

Marcia baila

Rita Mitsouko
1984
127 BPM
Tona originale

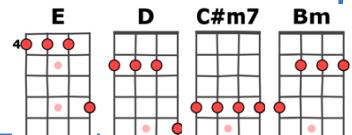


INTRO : (Am / D Bm / E7) X 4
 Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Mar - cia elle dan-se sur du satin, de la rayonne
Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓
Du polys-tyrène expan-sé à ses pieds
Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Marcia danse avec des jambes aiguisees comme des couperets
Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓
Deux flèches qui donnent des idées, des sensations
Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Mar - cia elle est mai-gre, belle en scène, belle comme à la ville
Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓
La voir danse me transforme en excitée

B § h h B h (§ : égrené)

PREREFRAIN

A A F#m F#m Bm7 Bm7 E E
 Oh Moretto, comme ta bou-ouche est immense quand tu souris
A A F#m F#m Bm7 Bm7
 Et quand tu ris, je ris aussi tu aimes tellement la vie
E / D C#m7 / Bm↓
 Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia, c'est la mort tu t'es consumée Marcia
 C'est le cancer que tu as pris sous ton bras, maintenant tu es en cendres, en cendres

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
 La mort c'est comme une chose im-possible et même à toi qui est forte comme une fusée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

REFRAIN Et même à toi qui est la vie même Marcia c'est la mort qui t'a em-menée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse un peu chinois, la chaleur dans les mouvements d'épau-les

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

À plat comme un hiéroglyphe inca de l'opéra

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Avec la tête elle danse aussi très bien et son visage danse avec tout le re-este

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Elle a cherché une nouvelle fa-çon et l'a inventée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

C'est elle la saute-relle, la sirè-ne en mal d'amour

Am / D Bm / E7
 1 & 2 & / 3 & 4 & 1 & 2 & / 3 & 4 &
 B B / B B B h h / B h B h

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Le danseur dans la flanelle ou le carton

A % F#m % Bm7 % E %
 A -4-4-7-5-| -4-4-4-5-7-| -4-4-5-7-| -4-4-4-5-4-| -2-2-5-4-| -2-2-2-4-5-| -2-2-5-4-| -2-2-2-7-5-|
 A % F#m % Bm7 % E %
 A -4-4-7-5-| -4-4-4-5-4-| -4-4-5-7-| -4-4-4-5-4-| -2-2-5-4-| -2-2-2-4-5-| -2-2-5-4-| -2-2-2-2-2-|

Am / D Bm7 / E7 X 4
 ouhouh ouhou

PREREFRAIN

REFRAIN

C / F Dm7 / G7

C / F Dm7 / G7 X 8 C↓↓

Marcia . . .

V2

