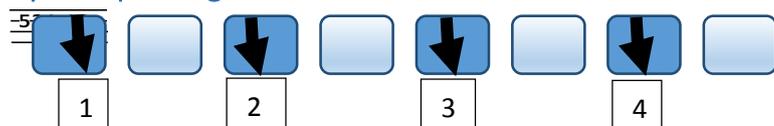


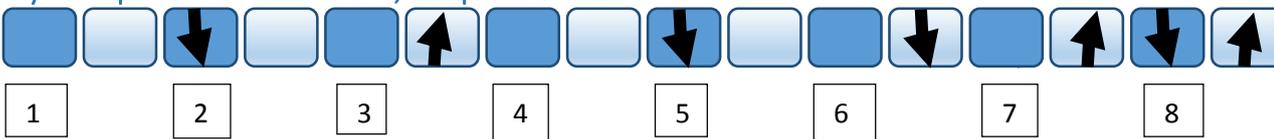
Arrangement « Help »



Rythmique « light »

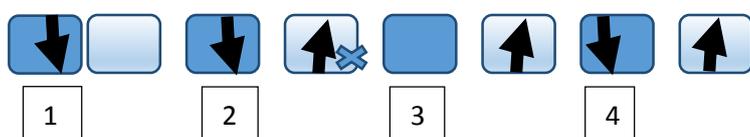


Rythmique 1 « Sautillante », couplets 1 et 2

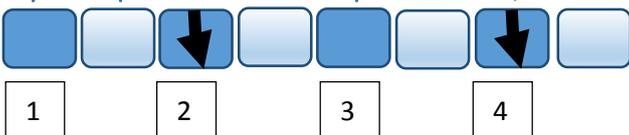


Rythmique 2 « battement », couplets 1, 2, et 3b

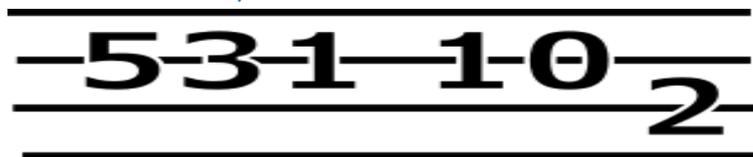
Doubler ce motif



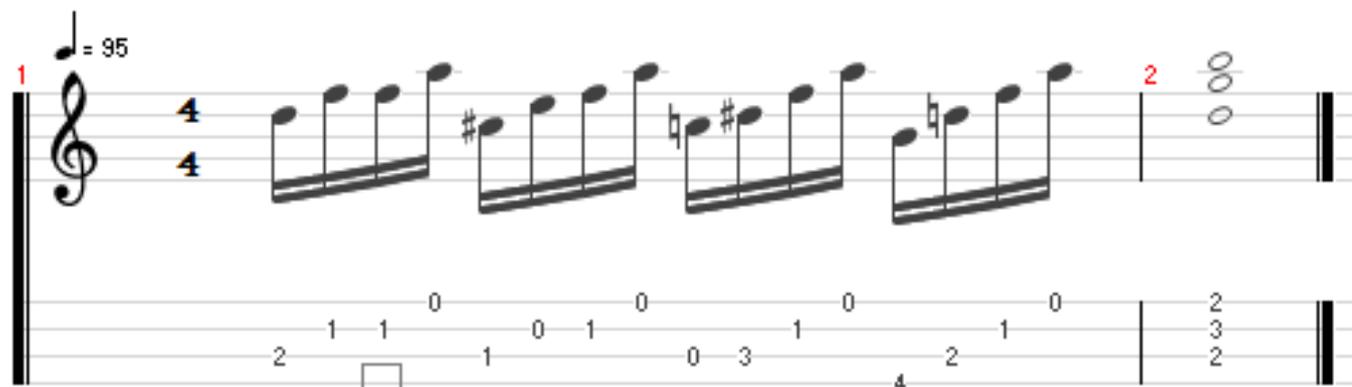
Rythmique Refrain « temps faibles », Refrains



Riff « La Sol Fa »,



Riff « Sortie de refrain », mieux avec un uku en sol grave



Troisième couplet

Le troisième couplet démarre avec la « rythmique light », puis reprend comme les autres.

Choeurs

Sur les « help » du début. Sur les deuxièmes lignes des refrains. à la quinte (supérieure) et la quarte (inférieure)

Une seconde voix précède la première. Les paroles de la seconde voix sont en gras.