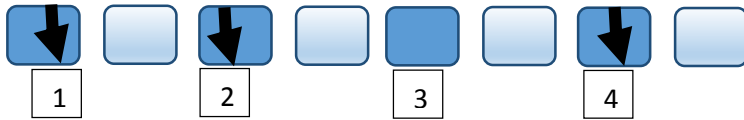


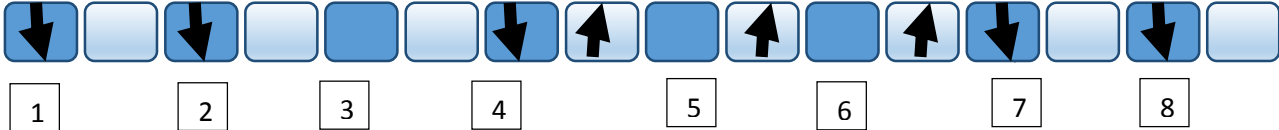
Arrangement « Lady Madonna »



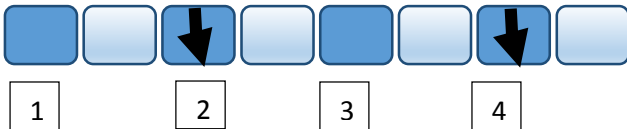
Rythmique « light » (couplets)



Rythmique « Sautillante », (couplets)



Rythmique « temps faibles », Refrains



Riff « Intro »

1 $\text{♩} = 110$

Riff « Fin Refrain »

5

Riff « Pa pa pa pa »,

1 $\text{♩} = 110$

Riff « Slide »

5

2 fois, puis

6

7

Grille alternative au refrain

En Capo V : Am7 – D7 – G – Em . Pour varier le son, en restant dans la même rythmique.

Chœurs

Les chœurs reprennent la dernière ligne des refrains.

Les « pa pa pa » du refrain 2 sont également faits sur le couplet 3.