

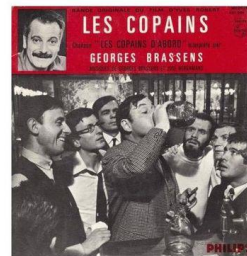
BPM : 81 Tonalité originale

Rythme : Bh(B)h h(B)h

# Les copains d'abord

Georges Brassens

1964



Intro :

D	D	D	D
E7	E7	E7	E7
G	G	F#	F#7
Bm	E7/A7	D	D↓

D (x4)  
 Non ce n'était pas le radeau de la Méduse ce bateau  
 E7 (x4)  
 qu'on se le dise au fond des ports  
 dise au fond des ports  
 G (x2)  
 il naviguait en père peinard  
 F# F#7  
 sur la grand-mare des canards  
 Bm E7 /  
 et s'appelait les copains d'abord  
 / A7 D D↓  
 les co pains d'abord.

D (x4)  
 Ces fluctuat nec mergitur c'était pas d'la littérature  
 E7 (x4)  
 n'en déplaise aux jeteurs de sorts aux jeteurs de sort  
 G  
 Son capitaine et ses mat'lots  
 F# F#7  
 n'étaient pas des enfants d'salauds  
 Bm E7 /  
 mais des amis franco de port  
 / A7 D D↓  
 des co pains d'abord

D (x4)  
 C'étaient pas des amis de luxe  
 des petits Castor et Pollux  
 E7 (x4)  
 des gens de Sodome et Gomorrhe  
 Sodome et Gomorrhe  
 G  
 c'étaient pas des amis choisis  
 F# F#7  
 par Montaigne et la Boétie  
 Bm E7 /  
 sur le ventre ils se tapaient fort  
 / A7 D D↓  
 les co pains d'abord

D (x4)  
 C'étaient pas des anges non plus  
 l'évangile ils l'avaient pas lu  
 E7 (x4)  
 mais il s'aimaient tout' voiles dehors  
 toutes voiles dehors  
 G  
 Jean Pierre Paul et compagnie  
 F# F#7  
 c'était leur seule litanie  
 Bm E7 /  
 leur credo leur confiteor  
 / A7 D D↓  
 aux co pains d'abord

D (x4)  
 Au moindre coup de Trafalgar  
 c'est l'amitié qui prenait l'quart  
 E7 (x4)  
 c'est elle qui leur montrait le nord leur montrait le nord  
 G  
 et quand ils étaient en détresse  
 F# F#7  
 qu'eux bras lançaient des SOS  
 Bm E7 /  
 on aurait dit des sémaphores  
 / A7 D D↓  
 les co pains d'abord

D (x4)  
 Au rendez-vous des bons copains  
 y'avait pas souvent de lapins  
 E7 (x4)  
 quand l'un d'entre eux manquait à bord  
 c'est qu'il était mort  
 G  
 Oui mais jamais au grand jamais  
 F# F#7  
 son trou dans l'eau ne s'refermait  
 Bm E7 /  
 cent ans après coquin de sort  
 / A7 D D↓  
 il man quait encore

D (x4)  
 Des bateaux jen ai pris beaucoup  
 mais le seul qu'ait tenu le coup  
 E7 (x4)  
 qui n'ait jamais viré de bord mais viré de bord  
 G  
 naviguait en père peinard  
 F# F#7  
 sur la grand-mare des canards  
 Bm E7 /  
 et s'app'lait les copains d'abord  
 / A7 D D↓  
 les co pains d'abord.

Solo : idem intro

D (x4)  
 Des bateaux jen ai pris beaucoup  
 mais le seul qu'ait tenu le coup  
 E7 (x4)  
 qui n'ait jamais viré de bord mais viré de bord  
 G  
 naviguait en père peinard  
 F# F#7  
 sur la grand-mare des canards  
 Bm E7 /  
 et s'app'lait les copains d'abord  
 / A7 D D↓  
 les co pains d'abord.

