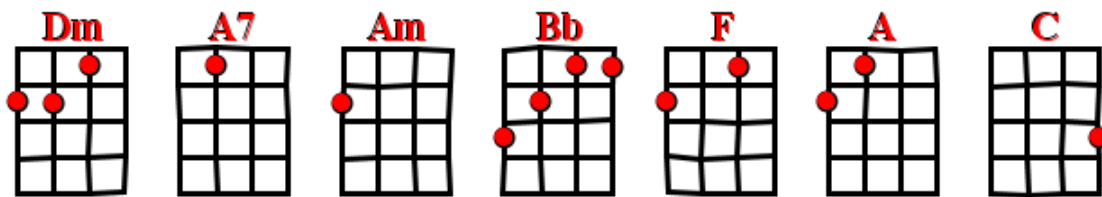


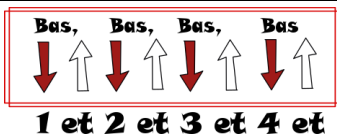
# Poulaillers' song — Voulzy/Souchon 1977

( environ 170 BPM)

Strums : B B B B et B BH HBH



Intro: Dm Dm A7 A7



REFRAIN:

Dm

Dans les poulaillers d'acajou,

Am

Les belles basses-cours à bijoux,

Bb

On entend la conversation

F

A

D'la volaille qui fait l'opinion. qui disent :

COUPLET1:

Dm

"On peut pas être gentils tout le temps.

Am

On peut pas aimer tous les gens.

Bb

Y a une sélection. C'est normal.

F

A

On lit pas tous le même journal,

Dm

C

Mais comprenez-moi : c'est une migraine,

Bb

A

Tous ces campeurs sous mes persiennes.

Dm

C

Mais comprenez-moi : c'est dur à voir.

Bb

A

Quels sont ces gens sur mon plongeoir ?"

Pont: Dm Dm A7 A7

REFRAIN:

COUPLET2:

Dm

"On peut pas aimer tout Paris.

Am

N'est-ce pas y a des endroits la nuit

Bb

Où les peaux qui vous font la peau

F

A

Sont plus bronzées que nos p'tits poulbots

Dm

C

Mais comprenez-moi : la djellaba,

Bb

A

C'est pas ce qui faut sous nos climats

Dm

C

Mais comprenez-moi : à Rochechouart,

Bb

A

Y'a des taxis qui ont peur du noir."

Pont: Dm Dm A7 A7

REFRAIN:

COUPLET3:

Dm

"Que font ces jeunes, assis par terre,

Am

Habillés comme des traîne-misère.

Bb

On dirait qu'ils n'aiment pas le travail.

F

A

Ça nous prépare une belle pagaille.

Dm

C

Mais comprenez-moi : c'est inquiétant.

Bb

A

Nous vivons des temps décadents.

Dm

C

Mais comprenez-moi : le respect se perd

Bb

A

Dans les usines de mon grand-père."

Dm

C

Mais comprenez-moi : ...

Bb

A

C'est pas ce qui faut sous nos climats

Dm

C

Mais comprenez-moi : à Rochechouart,

Bb

A

Y'a des taxis qui ont peur du noir."

Dm

C

Mais comprenez-moi : c'est une migraine,

Bb

A

Tous ces campeurs sous mes persiennes.

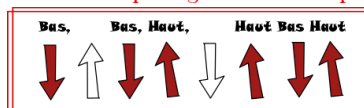
**Dm C Bb A (en boucle)**

Ne croyez pas que je sois borné, le genre rétrograde avancé, je compte parmi les gens qu'j'aime bien un jeune avocat africain... n'est-ce pas cher ami, voulez-vous une tasse de thé ?

Cot cot cot cot cot cot cot COT

Dm Dm A7 A7 Dm...

Strum sur les passages "mais comprenez-moi" :



1 et 2 et 3 et 4 et

