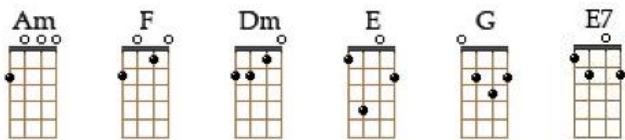


Manhattan Kaboul (Renaud - Axelle Red, 2002) 105 BPM



Rythme : B BhB Bh



Renaud
Axelle Red
Manhattan-Kaboul

Intro : (Arpèges) puis Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

C / F G / F C / F G / F
Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais

C / F G / Am F / Dm E
Dans mon building tout de verre et d'acier, je prends mon job, un rail de coke, un café

C / F G / F C / F G / F C / F G / Am
Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre, jamais entendu parler de Manhattan

E E E E
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

Am / F Dm / E Am / F
REFRAIN : Deux étrangers au bout du monde, si différents... Deux inconnus, deux anonymes,
G / E Am / F Dm / E / E7
mais pourtant... Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C / F G / F C / F G / F
Un sept cent quarante-sept s'est explosé dans mes fenêtres

C / F G / Am E E E E
Mon ciel si bleu est devenu orage lorsque les bombes ont rasé mon village

REFRAIN

C / G F / C
So long, adieu mon rêve Américain

Am / Em F / G
Moi, plus jamais esclave des chiens

C / G F / C
Ils t'imposaient l'Islam des tyrans

E / E7 E E
Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran ?

Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

C... / (F) G... / F... C... / (F) G... / F...
Suis revenu poussière, je serai pas maître de l'univers

C... / (F) G... / Am... F... / (Dm) E... E...
Ce pays que j'aimais tellement serait-il finalement colosse aux pieds d'argile ?

C / F G / F C / F G / F
Les dieux, les religions, les guerres de civilisation

C / F G / Am
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

E E E E
Font toujours de nous de la chair à canon

REFRAIN x 2