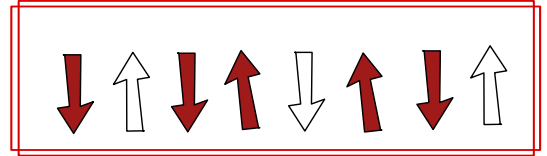


Intro *Am Em Am Em*

1 L'hémorragie de ^Gtes désirs
S'est éclip ^Fsée sous la joue bleue ^Fdéri soire
Du temps qui se ^C passe ^C
Contre duquel on ne peut ^Grien *Am G*



2 Être ou ne pas ^Gêtre
Telle est la question ^F
sinusoïdale ^F
De l'anacho ^Crète ^C
Hypochondri ^Gaque ^G

4 D'où venons nous? ^{Am} Où allons nous? ^{Em} J'ignore de le sa
^{Dm}voir... Mais ce que je n'ignore ^{Em} pas de le savoir C'est que le
^{Am}bonheur est à deux doigts de tes pieds ^{Em} Et que la simplicité
^{Am}réside dans l'alcove bleue, et jaune, ^{Em} et mauve, et
^{Dm}insoupçonnée de nos rêveries mauves, ^{Em} et bleues, et jaunes,
^{Em} et pourpres, et paraboliques ^G Et vice et versa ^G

Refrain Mais tu ^{Am}dis (Mais tu ^{Am}dis)

Que le bon ^{Dm}heur est irréd ^{Dm}uctible

Et je ^{Em}dis (Et il ^{Em}dit)

Que ton esp ^Foir n'est pas si désespéré ^F

A condi ^{Dm}tion d'analy ^{Dm}ser

Que l'absolu ne doit pas ^Fêtre annihi ^Flé

Par l'illusoire ^{Dm}précari ^{Dm}té de nos a mours

Destitu ^{Em}ées ^{Em}

Et vice et ver ^{Dm}sa ^{Dm}

Et vice ver ^{Am}sa ^{Em} ^{Am} ^{Em}

Refrain final

Mais tu ^{Am}dis (mais tu ^{Am}dis)

Que le bon ^{Dm}heur est irréd ^{Dm}uctible

Et je ^{Em}dis (et il ^{Em}dit)

Que ton espoir n'est pas si désespéré ^F

A condi ^{Dm}tion d'analy ^{Dm}ser

Que l'absolu ne doit pas ^Fêtre annihi ^Flé

Par l'illusoire ^{Dm}précari ^{Dm}té de nos a mours (dest...)

Et qu'il ne faut pas ^Fcaution ^Fner l'irréli ^Fté

Sous des aspérités abse ^{Dm}ntes

Et désenchan ^{Dm}tées (destit...)

De nos pensées icono ^Fclastes et désoxy ^Fdées

Par nos désirs excommu ^{Dm}niés de la fatali ^{Dm}té

Destitu ^{Em}ée ^{Em}

Et vice et ver ^{Dm}sa ^{Dm} (et vice et versa)

Am Em Am Em Am Em Am Em

3 Il faut que tu ar ^Gr riveras
A laminer ^Ftes rancœurs ^Fdialectiques
Même si je suis ^Ccon ... ^C
... vaincu que c'est très ^Gdiffi ^{Am}cile
Mais comme moi, ^Gdis-toi ^G
Qu'il est tellement plus ^Fmieux d'éradiquer ^C
Les tenta ^Fcules de la déréc ^Ction
Et tout deviendra ^Gclair ^G

Refrain

