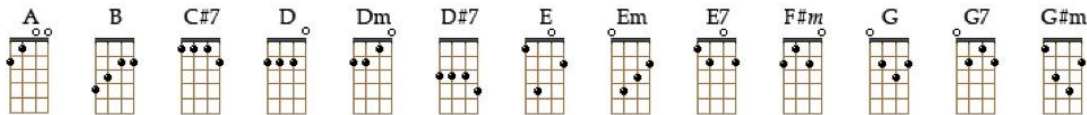


L'autre Finistère (Les Innocents, 1992, en A) 80 BPM



INTRO :

A **G**
 Comprendrais-tu ma belle qu'un jour fatigué, j'aille me briser la voix, une dernière fois,
F#m **G7** **A** **A**
 A 120 décibels contre un grand châtaignier, d'amour pour toi.
A **G**
 Trouverais- tu cruel que le doigt sur la bouche, je t'emmène, _ hors des villes en un fort, une presqu'île,
F#m **G7**
 Oublier nos duels, nos escarmouches, et nos peurs imbéciles.
A **G**
 On irait y attendre la fin des combats, jeter aux vers, aux vautours tous nos plus beaux discours,
F#m **G7** **A** **B** **D**
 Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas, y devenir sourd... ouuuu... ouuu

REFRAIN

G / **Em** **F#m** **C#7** **A**
Il est un estuaire un long fleuve de soupirs, où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences,
G / **Em** **F#m** **C#7** **A** **A**
 J'y apprendrai à me taire, et tes larmes retenir, dans cet autre Finistère, aux longues plages de silence

A **G**
 Bien sûr on se figure que le monde est mal fait, que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes,
F#m **G7**
 Qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent, que le même l'air nous opprime.
A **G**
 Et puis on s'imagine des choses et des choses, que nos liens c'est l'argile des promesses faciles,
F#m **G7** **A** **B** **D**
 Sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses, des jardins fertiles ouuuuou

REFRAIN

B B h b h x 2

PONT : Dm A C#7 A Dm A C#7 E / E7

B **A**
 Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais, ce que je voudrais de nous emporter avant tout,
G#m **A7** **B** **C#7** **E**
 C'est le sucre et le miel, et le peu que l'on sait, n'être qu'à nous. Ouuu... ouuu

A / **F#m** **G#m** **D#7** **B**
Il est un estuaire, un long fleuve de soupirs, où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences
A / **F#m** **G#m** **D#7** **B** **B**
 J'y apprendrai à me taire, et tes larmes retenir, dans cet autre Finistère, Aux longues plages de silence