

# DEUX MINUTES TRENTE-CINQ DE BONHEUR

Sylvie Vartan & Carlos 1967- version cool - BPM : 133 swing

Strum : **B.B.B..H BHBHBH** (sur deux mesures) **B.B.B B** (sur une mesure)



Intro : **C A7 Dm7 G7 (X2)**

**C C**  
**Chaque** soir tu **vas** chanter  
**A7 A7**  
 Pourtant tu n'es **pas** vraiment loin de **moi**  
**D9 G7**  
 Je n'suis pas **tout** à fait **abandonnée**  
**C / Eb dim Dm7 / G7**  
 Si je m'en**nuie** je **peux** **retrouver** ta **voix**

**C C**  
**J'écoute** un **disque** de toi  
**A7 A7**  
 Ça fait deux **minutes** trente-cinq de bon**heur**  
**D9 G7**  
 Et ça me **donne** quand tu **n'es** pas là  
**C / F C / Gm7**  
 Un p'tit peu **de** joie **dans** le **cœur**

**F F**  
**Je** peux m'**imaginer**  
**C / Cmaj7 C6**  
 Que j' fais **tout** c'que **je** veux de **toi**  
**D7 D7**  
 Je te fais **redire** ce **qu'il** me plaît  
**G7 G7**  
 Et tu me **dis** cent fois : "Je **n'aime** que toi"

**C C**  
**Le** disque est un **peu** rayé  
**A7 A7**  
 Je l'ai **joué** tant et tant de **fois**  
**D9 G7**  
 Les paro**les** se sont **effacées**  
**C / F C / G7**  
 Mais je **devine** **encore** ta **voix**

**C C**  
**Chaque** soir je **vais** chanter  
**A7 A7**  
 Pourtant, je n' suis **pas** vraiment loin de **toi**  
**D9 G7**  
 Tu n'es pas **tout** à fait **abandonnée**  
**C / F C / Gm7**  
 Et tu sais **que** je **n'aime** que **toi**

Carlos

**F F**  
**Je** peux m'**imaginer**  
**C / Cmaj7 C6**  
 Que j' fais **tout** c'que **je** veux de **toi**  
**D7 D7**  
 Je te fais **redire** ce **qu'il** me plaît  
**G7 G7**  
 Et tu me **dis** cent fois : "Je **n'aime** que toi"

**C C**  
**J'écoute** un **disque** de toi  
**A7 A7**  
 Ça fait deux **minutes** trente-cinq de bon**heur**  
**D9 G7**  
 Et ça me **donne** quand tu **n'es** pas là  
**C / B Bb / A7**  
 Un tout **petit** peu **de** joie **dans** le **cœur**

**Dm7 G7 C / F C / G7**  
**Un** p'tit peu de **joie** dans le **cœur**

**C C** Carlos  
**Chaque** soir je **vais** chanter  
**A7 A7**  
 Pourtant, je n' suis **pas** vraiment loin de **toi**  
**D9 G7**  
 Tu n'es pas **tout** à fait **abandonnée**  
**C B Bb A7**  
 Et tu sais **bien** que **je** n'**aime** que **toi**

**Dm7 G7 C / F C / C6**  
**Un** p'tit peu de **joie** dans le **cœur** **Ouh.**

