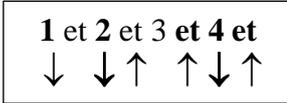


La bohème (Charles Aznavour, 1965)

En Fm (VO en Fm) 115 BPM



(tremolos)

Fm... Fm... Fm... Cm... Cm...
 Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
 Fm... Fm... Cm... Fm...
 Montmartre en ce temps-là..... accrochait ces lilas jusque sous nos fenêtres
 Fm... Fm... Cm... Cm...
 Et si l'humble garni qui nous servait de nid ne payait pas de mine,
 Fm... G7... (strum) Cm... C7...
 C'est là qu'on s'est connu, moi qui criait famine et toi qui posais nue

Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... on est..... heureux
 La bohème..... la bohème.... nous ne mangions... qu'un jour... sur deux

Fm Fm Fm Cm Cm
 Dans les cafés voisins nous étions quelques-uns qui attendions la gloire
 Fm Fm Cm Fm
 Et bien que miséreux.....avec le ventre creux nous ne cessions d'y croire
 Fm Fm Cm Cm
 Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud nous prenait une toile
 Fm G7 Cm C7...
 Nous récitons des vers groupés autour du poète en oubliant l'hiver

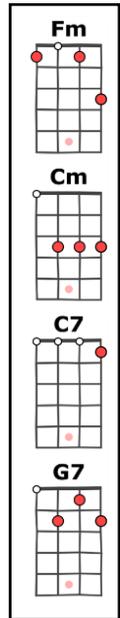
(tremolos) Fm...Fm... Cm... Cm... Fm... G7... Cm... C7...
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... tu es.... jolie
 La bohème..... la bohème..... et nous avions... tous du... génie (strum)

Fm Fm Fm Cm Cm
 Souvent il m'arrivait devant mon chevalet de passer des nuits blanches
 Fm Fm Cm Fm
 Retouchant le dessin..... de la ligne d'un sein du galbe d'une hanche
 Fm Fm Cm Cm
 Et ce n'est qu'au matin qu'on s'asseyait enfin devant un café-crème
 Fm G7 Cm C7
 Épuisés mais ravis, fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie

Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... on a... vingt ans
 La bohème..... la bohème..... et nous vivions... dans l'air... du temps

Fm Fm Fm Cm Cm
 Quant au hasard des jours je m'en vais faire un tour à mon ancienne adresse
 Fm Fm Cm Fm
 Je ne reconnais plus..... ni les murs, ni les rues qui ont vu ma jeunesse
 Fm Fm Cm Cm
 En haut d'un escalier je cherche l'atelier dont plus rien ne subsiste
 Fm G7 Cm C7
 Dans son nouveau décor Montmartre semble triste et les lilas sont morts

Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7
 (trémolos) La bohème..... la bohème..... on était jeunes..... on était fous
 (strum) La bohème..... la bohème..... ça ne veut plus... rien dire... du tout



FIN : Piano : Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7
 Crescendo : Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm Cm(block)

Sylvie V5