

La bohème (Charles Aznavour, 1965)

En Gm (VO en Fm) 115 BPM



(tremolos)

Gm... Gm... Gm... Dm... Dm...
 Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
 Gm... Gm... Dm... Gm...
 Montmartre en ce temps-là..... accrochait ces lilas jusque sous nos fenêtres
 Gm... Gm... Dm... Dm...
 Et si l'humble garni qui nous servait de nid ne payait pas de mine,
 Gm... A7... (strum) Dm... D7...
 C'est là qu'on s'est connu, moi qui criait famine et toi qui posais nue

Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... on est..... heureux
 La bohème..... la bohème.... nous ne mangions... qu'un jour... sur deux

Gm Gm Gm Dm Dm
 Dans les cafés voisins nous étions quelques-uns qui attendions la gloire
 Gm Gm Dm Gm
 Et bien que miséreux.....avec le ventre creux nous ne cessions d'y croire
 Gm Gm Dm Dm
 Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud nous prenait une toile
 Gm A7 Dm D7...
 Nous récitons des vers groupés autour du poète en oubliant l'hiver

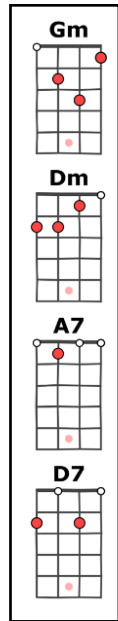
(tremolos) Gm...Gm... Dm... Dm... Gm... A7... Dm... D7...
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... tu es... jolie
 La bohème..... la bohème..... et nous avions... tous du... génie (strum)

Gm Gm Gm Dm Dm
 Souvent il m'arrivait devant mon chevalet de passer des nuits blanches
 Gm Gm Dm Gm
 Retouchant le dessin..... de la ligne d'un sein du galbe d'une hanche
 Gm Gm Dm Dm
 Et ce n'est qu'au matin qu'on s'asseyait enfin devant un café-crème
 Gm A7 Dm D7
 Épuisés mais ravis, fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie

Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... on a... vingt ans
 La bohème..... la bohème..... et nous vivions... dans l'air... du temps

Gm Gm Gm Dm Dm
 Quant au hasard des jours je m'en vais faire un tour à mon ancienne adresse
 Gm Gm Dm Gm
 Je ne reconnais plus..... ni les murs, ni les rues qui ont vu ma jeunesse
 Gm Gm Dm Dm
 En haut d'un escalier je cherche l'atelier dont plus rien ne subsiste
 Gm A7 Dm D7
 Dans son nouveau décor Montmartre semble triste et les lilas sont morts

Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7
 (trémolos) La bohème..... la bohème..... on était jeunes..... on était fous
 (strum) La bohème..... la bohème..... ça ne veut plus... rien dire... du tout



FIN : Piano : Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7
 Crescendo : Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm Dm(block)

Sylvie V6