

Sept Nuits de biture - Arnaud Medina

adaptation des dubliners « seven drunken nights »

1 Intro

F C G C/C7
F C G C/G/C

2 Comme j'rentrais chez moi lundi soir / j'étais bourré comme un coing

J'ai vu un ch'val devant la porte / à la place de mon bourrin
Alors j'ai dit à ma p'tite femme / réponds à cette question
A qui appartient ce cheval / à la place d'mon canasson ?
Tu es encore soul, pauvre ivrogne / enfin ça crève les yeux
Ce n'est qu'une jeune truie / offerte par mes vieux
Depuis toujours j'ai voyagé / fait des allées et venues
Mais (z) une(u) selle sur une(u) truie / ça je n'ai jamais vu
F C G C/G/C

3 Comme j'rentrais chez moi mardi soir / noirci comme un corbeau

J'ai vu un manteau accroché / à la place de mon pal'tot
Eh bien j'ai d'mandé à ma femme / tu vas m'dire ça c'est sûr
A qui donc est ce manteau / à la place de ma pelure ?
Tu es encore soul, vieil ivrogne / la bière t'a émêché
C'est une couverture de laine / que ma mère m'a donnée
Des route(s) (z) et du pays j'en / parcours depuis longtemps
Mais des boutons sur une couverture / j'n'en ai jamais vus avant
F C G C/G/C

4 Comme j'rentrais chez moi mercredi / beurré comme un p'tit lu

J'ai vu une pipe(u) sur la table / j'en ai eu la bertue
Alors j'ai dit à ma p'tite femme / peux-tu bien m'expliquer
A qui appartient cette pipe / à la place d'mon calumet ?
Tu es encore soul, pauvre ivrogne / ça n'fait aucun mystère
Ce n'est rien qu'un vieux sifflet / que j'ai trouvé par terre
J'peux dire qu'j'en ai vu du pays / j'ai chassé le dahut
Mais du tabac dans un sifflet / ça je n'ai jamais vu !
F C G C/G/C



5 Comme j'rentrais chez moi jeudi soir / rond comme une queue de pelle

J'ai vu deux bottes sous le lit / là où je jette les miennes
Eh bien j'ai d'mandé à ma femme / tu vas m'dire ça c'est sûr
A qui sont ces bottes sous le lit / à la place de mes chaussures
Tu es encore saoul sale ivrogne / Vraiment t'y vois pas clair
Ce sont deux pots d'Géranium / pour la jardinière
J'en ai parcouru des contrées / chassé des moulins (z) à vents
Mais des lacets dans des pots d'fleurs / j'en ai jamais vu avant
F C G C/G/C

6 Comme j'rentrais chez moi vendredi / murgé comme un goret

J'ai vu une tête sur le lit / là ! sur mon oreiller
Alors j'ai dit à ma p'tite femme / peux-tu m'expliquer ça ?
Qu'est-ce que c'est que cette tête-là ? / je n'pense pas qu'c'est moi !
Tu es encore soul, vieil ivrogne / le vin t'a rendu schlass
Comme tous les vendredis je garde / mon p'tit neveu Mathias
Dans ma chienne de vie y'a pas grand-chose / qui m'a pris au dépourvu
Mais une moustache sur un garçonnet / ça je n'ai jamais vu !
F C G C/G/C

7 Comme j'rentrais chez moi samedi soir / encore plein comme une huitre

J'ai vu deux paluches sur ses seins / exerçant leur libre-arbitre
Eh bien, j'ai d'mandé à ma femme / tu vas m'dire ça fastoche
A qui sont ces deux mains là ? / Les miennes sont dans ma poche ?
Tu es encore soul pauvre ivrogne / arrê't ton questionnaire
ça n'est rien qu'un soutien-gorge / qui sort de l'ordinaire
Lors d'une(u) nuit de pleine(u) lune / j'ai cru voir un mort-vivant
Mais desdoigts, des bagues sur un soutif / j'n'en n'ai jamais vus avant
F C G C/G/C

8 Comme j'rentrais chez moi dimanche soir / j'étais chaud comme un marron

J'ai vu un machin dans sa bouche, en pleine fellation
Alors j'ai dit à ma p'tite femme / peux-tu m'dire nom d'une pipe ?
D'où sort donc ce machin-là ? / le mien est dans mon slip !
Tu es encore soul, vieil ivrogne / murgé par le whisky
Ce n'est que ma flûte à bec / pour la fanfare de la ville
Je me laisse rarement supren / dre par l'inattendu
Mais des poils sur une flute à bec / ça je n'ai jamais vu !
F C G C/G/C