

IL FAUT NAITRE À MONACO (JOE DASSIN 1976) BPM : 115

INTRO: C F/C F/C G C F/C F/C G/C

C F / C C F / G

Pour **avoir** la foi il faut **être** charbonnier. Pour être **mal** chaussé il faut **être** cordonnier.

C F / C C

Pour **séduire** la foule faut chanter la pêche aux **moules**. Et pour **pas** payer d'impôts il

G / C

faut **naître** à Monaco

D G D G↓↓

Et c'est comme ça honni **soit** qui mal y pense. **Faut** souffrir en **silence**

D G D G↓↓

Ca sert à quoi de **vouloir** quitter la France **Quand** on est auvergnat...

C F G C

REFRAIN : On peut **pas** tout à la fois siffler l'apéro et l'opéra

C F G Am C

On peut **pas** c'est évident **payer** comptant quand on n'est pas content Et réciproqu' **ment**

PONT: C F/C F/C G C F/C F/C G/C

C F / C C F /

Pour être **légionnaire** faut sentir le sable **chaud**. Pour bien **dire** les vers il faut **être**

G

Moulineau

C F / C C

Pour faire **des** affaires faut **savoir** payer un **pot**. Et pour **pas** payer d'impôts il

G / C

faut **naître** à Monaco

D G D G↓↓

Et c'est comme ça les **Anglais** sont britanniques Les **jardins** botaniques

D G D G↓↓

ça sert à quoi de **vouloir** quitter l'Afrique **Quand** on est du Ghana

REFRAIN PONT

C F / C C F / G

Pour être **costaud** faut manger des épinards. Pour se **lever** tôt il faut **pas** se coucher **tard**

C F / C C

Quand on **est** costaud faut se **mettre** un beau **costard**. Et pour **pas** payer d'impôts il faut

G / C

naître à Monaco

D G D G↓↓

Et c'est comme ça comme le **disait** La Fontaine Miron-ton mirontaine

D G D G↓↓

ça sert à quoi de **vouloir** quitter la scène. **Quand** on n'vous retient **pas**

REFRAIN PONT