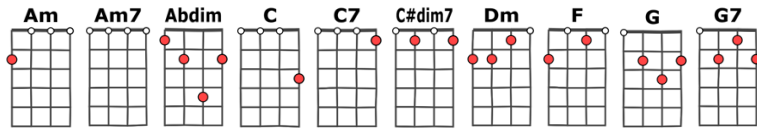


Bahia (Véronique Sanson, 1972) 114 BPM Tonalité originale



Mesure complète :

1 & 2 & 3 & 4 &
 A.....A.....A.....
 E.....M.....M.....M.....
 C.....l.....l.....
 G...P.....

Demi-mesure :

1 & 2 & / 3 & 4 &
 A.....A.....A.....
 E.....M.....M.....
 C.....l.....l.....
 G...P.....P.....

Am / C F / Abdim Am Am
 S'il-te-plaît, je voudrais aller à Bahia
Am / C F / Abdim Am
 Je l'ai bien vu dans la lampe d'Aladin
Dm / G C
 Je retiendrai deux places dans l'avion
Dm / G C#dim7
 Très loin du son des ac-cordéons
Dm G7 C7 C7
 Et je t'ai-me..... Caresse-moi

Am / C F / Abdim Am Am
 Le matin, on ira voir l'eau de Bahia
Am / C F / Abdim Am
 Il n'y a pas d'ouragan, c'est un mot païen
Dm / G C
 Les jours de pluie, ça n'e-xiste pas
Dm / G C#dim7
 Les jours de pluie ne re-viendront pas
Dm G7 C7 C7
 Et je t'ai-me..... Caresse-moi

Am F/Abdim Am7 Am7 Am F/Abdim Am7
Dm/G C Dm/G C#dim7 Dm G7 C7 C7

Am / C F / Abdim Am Am
 Tour à tour, l'eau sauvage et l'eau vagabonde
Am / C F / Abdim Am
 Viendront faire près de toi leur chemin de ronde
Dm / G C
 Les jours de pluie, qu'est-ce que ça veut dire ?
Dm / G C#dim7
 Les jours de pluie, ça me fait bien rire
Dm G7 C7 C7...
 Et je t'ai-me..... Caresse-moi