

# Le tourbillon – Jeanne Moreau - 1962

F F C7 F C7  
 Elle avait des bagues à chaque doigt,  
 Des **tas de bracelets** autour des poignets,  
 F F  
 Et puis elle chantait avec une voix  
 C7 F  
 Qui, **sitôt, m'enjôla.**

F F  
 Elle avait des yeux, des yeux d'opale,  
 F C7  
 Qui m' fascinaient, qui m' **fascinaient.**  
 F F  
 Y'avait l'ovale d' son visage pâle  
 C7 F  
 De femme fatale qui m'**fut fatale**  
 C7 F  
 De femme fatale qui m'**fut fatale** (pause)

F F C7 F C7  
 On s'est connus, on s'est reconnus,  
 On **s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue**  
 F F  
 On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,  
 C7 F  
 Puis **on s'est séparés**

F F  
 Chacun pour soi est reparti.  
 F C7  
 Dans l'tourbillon de la **vie**  
 F F  
 Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe,  
 C7 F  
**Ça fait déjà un fameux bail**  
 C7 F  
**Ça fait déjà un fameux bail** (pause)

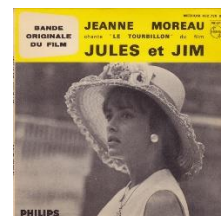
F F  
 Au son des banjos je l'ai reconnu  
 C7 C7  
 Ce **curieux sourire qui m'avait tant plu**  
 F F  
 Sa voix si fatale, son beau visage pâle  
 C7 F  
 M'émurent **plus que jamais.**

F F  
 Je m' suis soulé en l'écoutant  
 F C7  
 L'alcool fait oublier **le temps**

F F  
 Je m' suis réveillé en sentant  
 C7 F  
 Des **baisers sur mon** front brûlant  
 C7 F  
 Des **baisers sur mon** front brûlant  
 (pause)

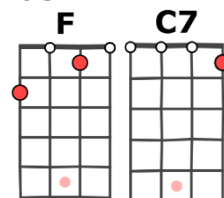
F F  
 On s'est connus, on s'est reconnus,  
 C7 C7  
 On **s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue**  
 F F  
 On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,  
 C7 F  
 Puis **on s'est séparés.**

F F  
 Chacun pour soi est reparti.  
 F C7  
 Dans l'tourbillon de la **vie**  
 F F  
 Je l'ai revue un soir, ha la la,  
 C7 F  
**Elle est retombée** dans mes bras  
 C7 F  
**Elle est retombée** dans mes bras



F F  
 Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu,  
 C7 C7  
 Pourquoi **s'perdre de vue, Se reperdre de vue?**  
 F F  
 Quand on s'est retrouvé Quand on s'est réchauffé,  
 C7 F  
 Pourquoi **se séparer?**

F F  
 Alors tous deux on est r'partis  
 F C7  
 Dans l' tourbillon d' la **vie**  
 F F  
 On a continué à tourner  
 C7 F  
**Tous les deux enlacés**  
 C7 F  
**Tous les deux enlacés**  
 C7 F  
**Tous les deux enlacés**



Strum à deux temps, 88bpm → 105bpm