

Les brunes comptent pas pour des prunes.

Lio. 1986. 126 bpm. Tonalité originale : G



Intro : **G C / D* G C / D***

1 . 2 . 3 . 4 .
B Bh hBh D* : anticipé

G C / D* G C / D*
 Tout le monde Répète en chœur que les hommes préfèrent les blondes

G C / D* G C / D*
 Qu'ils fondent Pour une décolorée en moins d'une seconde

C ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ C ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 J'ai l'impression qu'ils confondent Et la Joconde, à moins qu'on la tonde

G C / D* G C / D*
 C'est quand même bien une brune Les brunes comptent pas pour des prunes

Refrain

G C / D* G C / D*
 Certaines, Brunettes se font app'ler des blondes vénitiennes

G C / D* G C / D*
 Vilaines menteuses, elles trichent, et puis à quoi ça les mène

C ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ C ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 Il faudrait qu'on les prévienne Sophia Loren, j'suis pas daltonienne

G C / D* G C / D*
 C'est quand même bien une brune Les brunes comptent pas pour des prunes

Pont 1 **G C / D* G C /**
 On a du caractère, et dans nos artères C'est du sang chaud qui coule

D*
 On la joue pas cool.

G C / D* G C / D*
 Attention aux brunes Les brunes comptent pas pour des prunes

B ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ E ↓ ↓ / F# ↓ ↓ B ↓ ↓ ↓ ↓ E ↓ ↓ / F# ↓ ↓ B ↓
 On a plus d'idées, que les peroxydées. C'est sûr qu'on en jette plus que les blondinettes

↓ ↓ ↓ E ↓ ↓ / F# ↓ ↓ B ↓ ↓ ↓ ↓
 On a plus d'éclat, que ces pauvres filles-là Et puis voilà

Pont 2

D7
 Et même si **Tout l'monde... Refrain**

On a du caractère... Pont 1

Instru : **G C / D* G C / D***

G C / D* G C / D*
 Attention aux brunes Les brunes comptent pas pour des prunes

G C / D* G C / D*
 Attention aux brunes Les brunes comptent pas pour des prunes ad lib.

