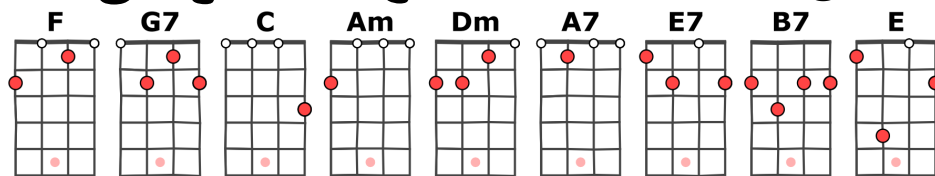


Quatre-vingt-quinze pour cent - Georges Brassens - 1972



Intro : F / G7 C / Am Dm / G7 A7 F / G7 C / Am Dm / G7 C

1 La femme qui possède tout en elle, Pour donner le goût des fêtes charnelles
 La femme qui suscite en nous tant de passions brutales, La femme est avant tout sentimentale
 Main dans la main les longues promenades, Les fleurs les billets doux les sérénades
 Les crimes les folies que pour ses beaux yeux l'on commet, La transportent mais...

C G7 C E7
Quatre-vingt-quinze fois sur cent, La femme s'emmerde en baisant

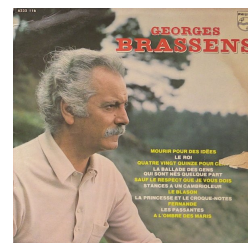
Refrain Am E7 Am Dm G7
Qu'elle le taise ou le confesse, C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses

C G7 C E7
Les pauvre bougres convaincus, Du contraire sont des cocus
 F / G7 C / Am Dm / G7 A7
À l'heure de l'oeuvre de chair, Elle est souvent triste Peuchère
 F / G7 C / Am Dm / G7 C
S'il n'entend le cœur qui bat, Le corps non-plus ne br on che pas.

2 F G7 C Am Dm E7 Am
 Sauf quand elle aime un homme avec tendresse, Toujours sensible alors à ses caresses
 Dm E7 Am Am B7 B7 E E
 Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir, Elle s'emmerde sans s'en apercevoir.
 F G7 C Am Dm E7 Am
 Ou quand elle a des besoins tyranniques, Qu'elle souffre de nymphomanie chronique
 Dm E7 Am Am B7 E7 Am G7
 C'est elle qui fait alors passer à ses adorateurs, De fichus quarts d'heure.

Refrain

3 F G7 C Am Dm E7 Am
 Les « encore », les « c'est bon », les « continue », Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues
 Dm E7 Am Am B7 B7 E E
 C'est pure charité les soupirs des anges ne sont, En vérité que de pieux mensonges
 F G7 C Am Dm E7 Am Am
 C'est à seule fin que son partenaire, Se croie un amant extraordinaire
 Dm E7 Am Am B7 E7 Am
 Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus, Ne soit pas déçu.



Refrain

4 F G7 C Am Dm E7 Am
 J'entends aller bon train les commentaires, De ceux qui font des châteaux à Cythère :
 Dm E7 Am Am B7 B7 E E
 C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit, Qu'elle conserve toujours son sang froid
 F G7 C Am Dm E7 Am Am
 Peut-être mais si les assauts vous pèsent, De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise
 Dm E7 Am Am B7 E7 Am
 Mesdames en vous laissant manger le plaisir sur le dos, Chantez in petto...

Refrain

