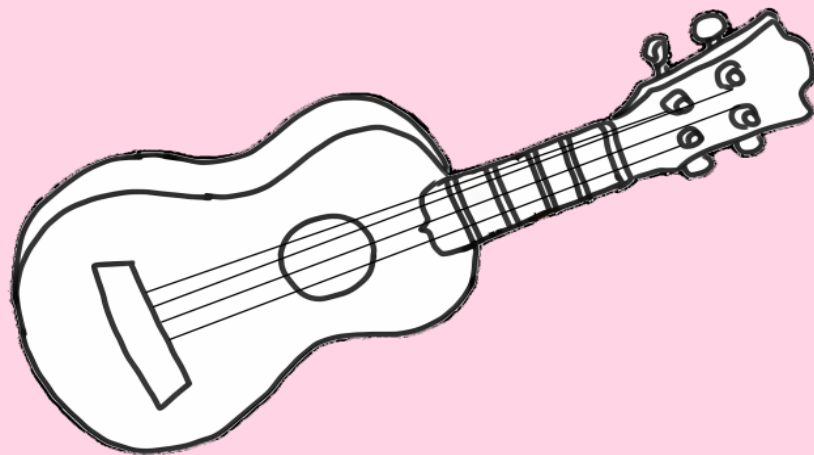


# SONGBOOK



## DEBUTANT.E.S

### SAISON 10





# La Cucaracha — version top 5

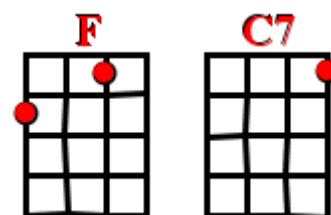
(traditionnel, tempo : 140 bpm)

F F F C7  
Si tu veux jouer du ukulléé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F  
Si tu veux jouer du ukulléé je peux te prêter le mien !

F F F C7  
Ah pour débuter au ukulléé commence avec deux acccoords

C7 C7 C7 F  
Un petit C7 encore un C7, on enchaîne avec un F !



Refrain :

F F F C7  
Gratte gratte gratte gratte ! Sur ce vieil air méxicain !

C7 C7 C7 F  
Strumme strumme strumme strumme ! Chante en cœur ça fait du bien !

(bis)

F F F C7  
Si tu veux jouer du ukulléé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F  
Si tu veux jouer du ukulléé je peux te prêter le mien

F F F C7  
Ah pour débuter au ukulléé voici le strum le plus simple

C7 C7 C7 F  
Avec le pouce, là, tu grattes vers le bas... c'est pas plus compliqué qu' ça!

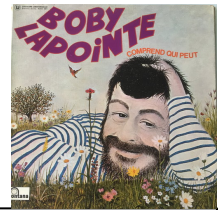
Refrain

Strum couplet : Bas (1<sup>er</sup> temps) avec le pulpe du pouce en égrenant les notes

Strum refrain : Bas Bas (1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> temps) , vif, avec l'ongle de l'index

v2

# La Maman des poissons - Bobby Lapointe - 1970



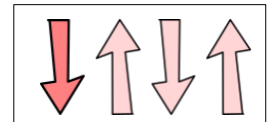
176 bpm

Intro **D A7 A7 D**



**Envoi** <sup>D</sup> Si l'on ne voit pas <sup>A7</sup> pleurer les poissons <sup>A7</sup> Qui sont dans l'eau <sup>D</sup> profonde  
<sup>D</sup> C'est que jamais quand ils sont <sup>A7</sup> polissons <sup>A7</sup> Leur maman ne les <sup>D</sup> gronde  
<sup>D</sup> Quand ils s'oublient à faire <sup>A7</sup> pipi au lit <sup>A7</sup> Ou bien sur leurs <sup>D</sup> chaussettes  
<sup>D</sup> Ou à cracher comme des pas polis <sup>A7</sup> Elle reste <sup>D</sup> muette.

<sup>D</sup> La <sup>D</sup> maman des poissons <sup>D / A7</sup> Elle est bien <sup>D</sup> gentil <sup>A7</sup> le

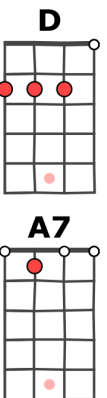
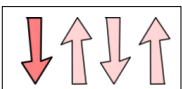


**1** <sup>D</sup> Elle ne leur fait jamais la <sup>D</sup> vie <sup>D</sup> Ne leur fait jamais de <sup>A7</sup> tartines  
<sup>A7</sup> Ils mangent quand ils ont envie <sup>A7</sup> Et quand ça a dîné <sup>D</sup> ça r'dîne.



**Refrain** <sup>D</sup> La <sup>A7</sup> maman des poissons <sup>D</sup> Elle a l'oeil <sup>D</sup> tout rond  
<sup>A7</sup> On ne la voit jamais <sup>D</sup> froncer les <sup>D</sup> sourcils  
<sup>D</sup> Ses petits l'aiment bien, <sup>A7</sup> elle est bien <sup>A7</sup> gentille  
<sup>A7</sup> Et moi je l'aime bien avec <sup>A7 / D</sup> du citron.

<sup>D</sup> La <sup>D</sup> maman des poissons <sup>D / A7</sup> Elle est bien <sup>D</sup> gentil <sup>A7</sup> le



**2** <sup>D</sup> S'ils veulent prendre un petit <sup>D</sup> ver elle les <sup>D</sup> approuve de deux <sup>A7</sup> ouïes  
<sup>A7</sup> Leur montrant comment sans <sup>A7</sup> ennui on les <sup>A7</sup> décroche de leur <sup>D</sup> paterre

**Refrain**

**3** <sup>D</sup> S'ils veulent être <sup>D</sup> maquereau c'est pas elle qui les <sup>A7</sup> empêche  
<sup>A7</sup> De s'faire des raies bleues sur le <sup>A7</sup> dos sur un banc à <sup>A7</sup> peinture <sup>D</sup> fraîche

**Refrain**

**4** <sup>D</sup> J'en connais un qui s'est <sup>D</sup> marié à une <sup>D</sup> grande raie <sup>A7</sup> publique  
<sup>A7</sup> Il dit quand elle lui fait la <sup>A7</sup> nique "ah qu'est-ce que tu me <sup>D</sup> fais, ma raie"

**Refrain**

**Envoi**

# Le tourbillon – Jeanne Moreau – 1961

C...  
Elle avait des bagues à cha a que doigt,  
G7...  
Des tas de bracelets autour des poignets,  
C...  
Et puis (z) elle chantait (t) avec une voix  
G7... C...  
Qui, sitôt, m'enjôla.

C C  
On s'est connu, on s'est reconnu,  
G7 G7  
On s'est perdu d' vue, on s'est r'perdu d'vue  
C C  
On s'est retrouvé, on s'est séparé  
G7 C  
Puis on s'est réchauffé

C C  
Elle avait des yeux, des yeux d'opale,  
C G7  
Qui m' fascinaient, qui m' fascinaient  
C C  
Y avait l'ovale d' son visage pâle  
G7 C  
De femme fatale qui m'fut fatale  
G7 C  
De femme fatale qui m'fut fatale (pause)

C C  
Chacun pour soi est reparti  
C G7  
Dans l'tourbillon d' la vie  
C C  
Je l'ai r'vue un soir, ha là là,  
G7 C  
Elle est retombée dans mes bras  
G7 C  
Elle est retombée dans mes bras (pause)

C C  
On s'est connus, on s'est reconnus,  
G7 G7  
On s'est perdus d' vue, on s'est r'perdus d'vue  
C C  
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé,  
G7 C  
Puis on s'est séparé

C ...  
Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu,  
G7...  
Pourquoi s'perdre de vue se reperdre de vue?

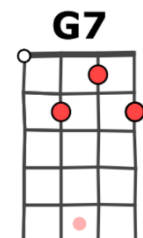
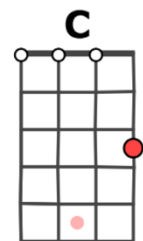
C...  
Quand on s'est retrouvé, Quand on s'est  
réchauffé,  
G7... C...  
Pourquoi se séparer?

C C  
Chacun pour soi est reparti  
C G7  
Dans l'tourbillon d' la vie  
C C  
Je l'ai r'vue un soir, aïe, aïe, aïe, aïe,  
G7 C  
Ça fait déjà un fameux bail  
G7 C  
Ça fait déjà un fameux bail (pause)

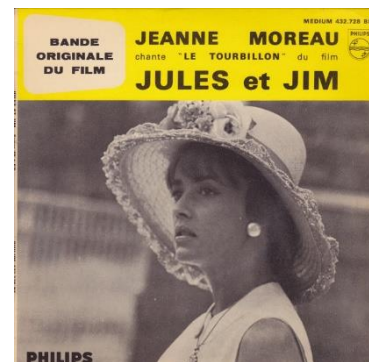
C C  
Alors tous deux on est r'partis  
C G7  
Dans l' tourbillon d' la vie

C...  
Au son des banjos je l'ai reconnu  
G7...  
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu  
C...  
Sa voix si fatale, son beau visage pâle  
G7 ... C...  
M'émurent plus que jamais.

C C  
On a continué à tourner  
G7 C  
Tous les deux enlacés  
G7 C  
Tous les deux enlacés  
G7 C ...  
Tous les deux enlacés



C C  
Je m' suis soulé en l'écoutant.  
C G7  
L'alcool fait (t) oublier le temps.  
C C  
Je me suis réveillé en sentant  
G7 C  
Des baisers sur mon front brûlant  
G7 C  
Des baisers sur mon front brûlant (pause)

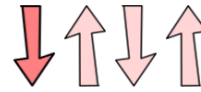


**Strum**  
sur 6 temps  
Haut Bas Bas  
Haut Bas Bas  
68bpm x 3 temps

# Couleur Café - Serge Gainsbourg - 1964

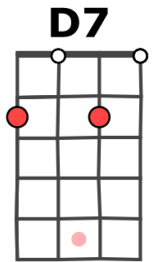
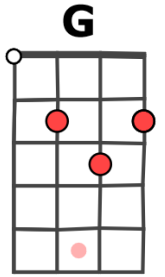


100 bpm - 4 temps



G D7 G D7

- 1** J'aime ta couleur café Tes cheveux café  
 Ta gorge café J'aime quand pour moi tu dances  
 Alors j'entends murmurer Tous tes bracelets  
 Jolis bracelets A tes pieds ils se balancent



*pas d'accord ! on tape sur le ukulélé comme sur un instrument de percussion !*

**Refrain** Couleur café Que j'aime ta couleur café

- 2** C'est quand même fou l'effet L'effet que ça fait  
 De te voir rouler Ainsi des yeux et des hanches  
 Si tu fais comme le café Rien qu'à m'énerver  
 Rien qu'à m'exciter Ce soir la nuit sera blanche

**Refrain**

- 3** L'amour sans philosopher C'est comm' le café  
 Très vite passé Mais que veux tu que j'y fasse  
 On en a marr' de café Et c'est terminé  
 Pour tout oublier On attend que ça se tasse

**Refrain**

**Refrain**

# A la Ciotat - Moussu T - 2015



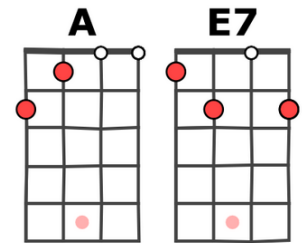
strum B Bh hbh 2x par accord

**Intro : A E7 A E7**

**A E7 A**  
J'aurais pu vivre au pôle Nord, du côté d'Aix ou d'Avignon,  
**E7 A**  
J'aurais pu vivre au pôle Sud, habiter Bandol ou Toulon,  
**E7 A**  
J'aurais pu vivre en Alaska, à Katmandou, à Bornéo,  
**E7 A**  
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux

**Refrain : (strum 2x plus rapide)**

**E7 A**  
Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,  
**E7 A**  
A La Ciotat, on fait ménage à trois  
**E7 A**  
Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,  
**E7 A**  
Près du vieux port, on est comme des rois



**A E7 A**  
J'aurais pu vivre sous la tente, dans une case ou un igloo,  
**E7 A**  
J'aurais pu parler le bulgare, le finnois, le chinois l'hourdou,  
**E7 A**  
Habiter dans l'Himalaya mais pour le ski, je suis pas chaud,  
**E7 A**  
Alors j'habite à La Ciotat, le torse nu, les pieds dans l'eau.

**Refrain : E7 A E7 A E7 A E7 A**

**A E7 A**  
J'aurais pu aller à Paris, mais l'air n'y est pas vraiment bon,  
**E7 A**  
J'aurais pu partir sur une île, mais y a dégun c'est un peu con,  
**E7 A**  
J'aurais pu vivre à St-Cannat, être le berger d'un troupeau,  
**E7 A**  
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux.

**Refrain : E7 A E7 A E7 A E7 A**



# Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
<b>B</b>		<b>B</b>		<b>h</b>	<b>B</b>	<b>h</b>	<b>x 2</b>	
Cordes : 4/3		2/1		2/1		2/1		

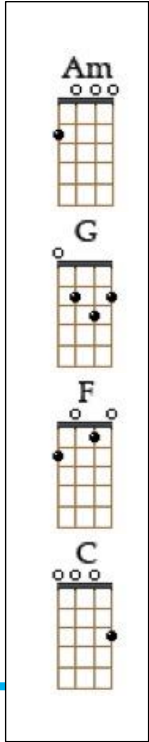
**INTRO :** Am / G C x 2

**Am / G C**  
 I was scared of den-tists and the dark  
**Am / G C**  
 I was scared of pretty girls and starting conversations  
  
**Am / G C**  
 Oh, all my friends are turning green  
**Am / G C**  
 You're the magician's assis-tant in their dreams



**PREREFRAIN** **Am / G C Am / G C↓**  
 Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

**REFRAIN** **Am / G C B Xh hXh**  
**Am / G C**  
Lady, running down to the riptide, taken away...  
**Am / G C**  
 to the dark side, I wanna be your left hand man`  
**Am / G C**  
 I love you when you're singing that song and I got a lump  
**Am / G C**  
 in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



**Am / G C**  
Is this movie that I think you'll like ?  
**Am / G C**  
 This guy decides to quit his job and heads to New York City  
**Am / G C**  
 This cowboy's running from himself  
**Am / G C**  
 And she's been living on the highest shelf

**PREREFRAIN**

**REFRAIN**

**PONT** E.....3.....0 x 4  
 C... 2H4...4.....0....  
**Am G C F**  
 I just wanna, I just wanna know... If you're gonna, if you're gonna stay  
**Am G C F↓**  
 I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way  
**Am↓ / G↓ C↓**  
 I swear she's destined for the screen  
**Am↓ / G↓ C↓**  
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

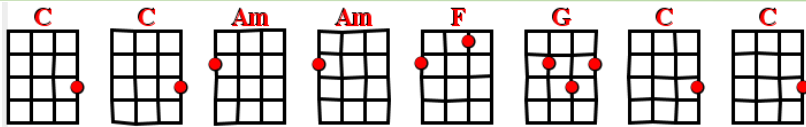
**REFRAIN** x 3

**FIN :** I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



# Stand By Me - Ben E. King 1961

120 bpm, Do majeur, (tonalité originale, La majeur), pulsation binaire



Intro

When the night has come And the land is dark  
 And the moon is the only light we'll see  
 No, I won't be afraid, No, I won't be afraid  
 Just as long as you stand, stand by me.

Couplet

So, darling, darling, stand by me , Oh, stand by me.  
 Oh, stand, stand by me, Stand by me.

Refrain

If the sky that we look upon Should tumble and fall  
 Or the mountain should crumble in the sea,  
 I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear  
 Just as long as you stand, stand by me.

Couplet

And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.  
 Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

C C Am Am F G C C  
 C C Am Am F G C C

Pont

And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.  
 Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

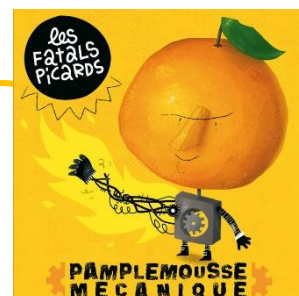
Whenever you're in trouble won't you stand by me, Oh, stand by me  
 Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain



# L'amour à la française

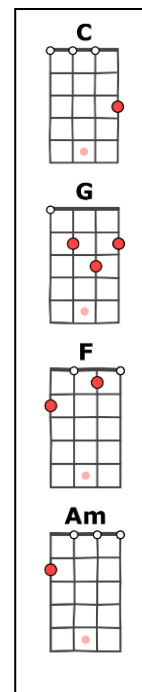
Les Fatals Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...  
 I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel  
 G... F  
 I remember comme tu étais belle  
 F / G  
 so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine  
 Am F / G↓  
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

C G C  
 Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus  
 G  
 Je le regarde partout where are you ?  
 F / G  
 My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française  
 Am F / G↓  
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous



Refrain 1

Am F  
 Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour  
 C G  
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris  
 Am F  
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
 C G  
 Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhB X X X) : Am F C G

Refrain 2

Am F C  
 Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so  
 G Am  
 A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you  
 F C  
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
 G C...  
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

BhxhBhxh

G... C...  
 I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle  
 G... F  
 I remember nous la tour Eiffel  
 F / G  
 so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française  
 Am F / G↓  
 c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

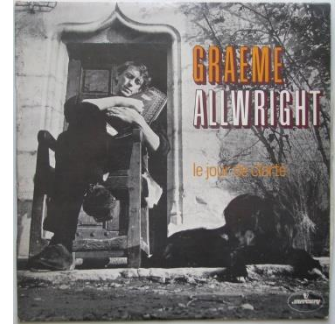
Refrain 2

I remember jolie demoiselle ....

G / V1  
 Tonalité originale

# Petit Garçon – Graeme Allwright – 1968

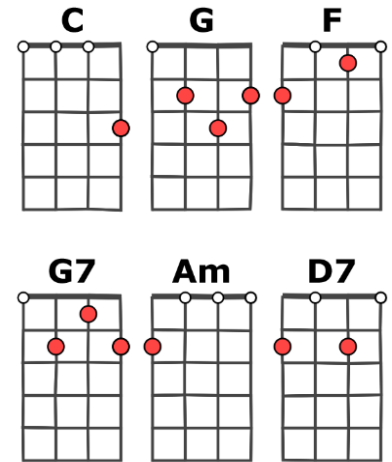
105 bpm – 4 temps binaire



C G  
 Dans son manteau rouge et blanc  
F G7  
 Sur un traîneau porté par le vent  
C F  
 Il descendra par la cheminée  
C / G7 C...  
 Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher

## Refrain

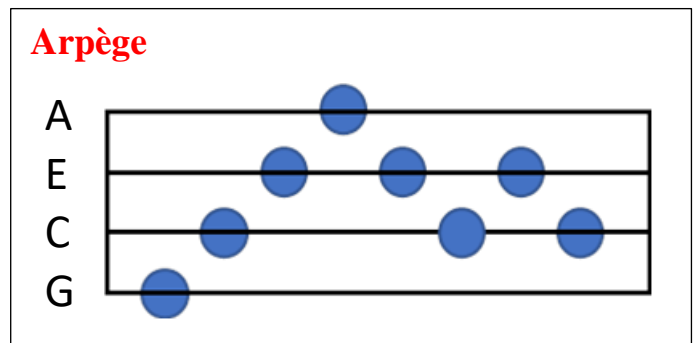
G7 G7  
 Tes yeux se voi.. lent  
F C  
 Écoute les étoi - - les !  
Am Am  
 Tout est calme, reposé  
D7 G7...  
 Entends-tu les clochettes tintinnabuler ?



C G  
 Et, demain matin, petit garçon,  
F G7  
 Tu trouveras dans tes chaussons  
C F  
 Tous les jouets dont tu as rêvé  
C / G7 C...  
 Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher

## Refrain

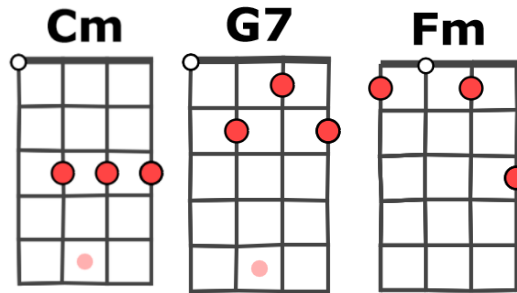
C G  
 Et, demain matin, petit garçon,  
F G7  
 Tu trouveras dans tes chaussons  
C F  
 Tous les jouets dont tu as rêvé  
C / G7 C / G7  
 Et maintenant, il est l'heure d'aller se coucher l'heure d'aller  
C / G7 C...  
 Se coucher, l'heure d'aller se coucher



# les p'tits papiers

Serge Gainsbourg 1965

VERSION COOL



Tempo : 140 à la noire



Intro : trémolo sur **Cm**

**G7**

**Cm**

Lai ssez par ler les p'tits papiers à l'occasion papier chiffon

**G7**

**Cm (block)**

Puiss'nt-ils un soir, papier buvard vous conso ler.

**Fm**

**Cm**

Lai ssez brû ler les p'tits papiers papier de riz ou d'Arménie

**G7**

**Cm (block)**

Qu'un soir ils puissent, papier maïs vous réchauf fer.

**G7**

**Cm**

Un peu d'a mour, papier velours et d'esthétique, papier musique

**G7**

**Cm (block)**

C'est du chagrin, papier dessin avant longtemps.

**Fm**

**Cm**

Lai ssez gli sser, papier glacé les sentiments, papier collant

**G7**

**Cm (block)**

Ca impressionne, papier carbone mais c'est du vent.

**G7**

**Cm**

Machin, machine, papier machine faut pas s'leurrer, papier doré

**G7**

**Cm (block)**

Celui qu'y touche, papier tue-mouche est moitié fou.

**Fm**

**Cm**

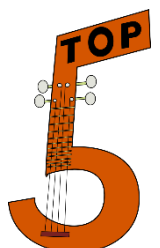
C'est pas brillant papier d'argent c'est pas donné papier monnaie

**G7**

**Cm (block)**

Ou l'on en meurt, papier à fleurs ou l'on s'en fout.

Répéter le 1<sup>er</sup> Couplet



# Clandestino Manu Chao

1998 - Première note chant : B

B7 Em B7 Em X2 riff sur musical:

**Musical : B7 Em B7 Em X2**

=== Premier couplet ===

**Em Em Em Am**  
**Solo** voy con mi pena sola va mi condena  
**Am B7 B7 Em (block)**  
 corer es mi destino para burlar la ley  
**Em Em Em Am**  
 Perdido en el corazon de la grande Babylon  
**Am B7 B7 Em (block)**  
 me dicen el clandestino por no llevar papel

Tempo : 95 à la noire  
 strum sur 4 temps

Bas Haut Bas  
 1 et 2 et 3 et 4 et

**Musical : B7 Em B7 Em**

**Em Em Em Am**  
 Pa una ciudad del norte yo me fui a trabajar  
**Am B7 B7 Em(block)**  
 mi vida la deje entre Ceuta y Gibraltar  
**Em Em Em Am**  
 Soy una raya en el mar fantasma en la ciudad  
**Am B7 B7 Em(block)**  
 mi vida va prohibida dice la autoridad



B7 Em Am

**Musical : B7 Em B7 Em**

**Em Em Em Am**  
**Solo** voy con mi pena sola va mi condena  
**Am B7 B7 Em(block)**  
 corer es mi destino por no llevar papel  
**Em Em Em Am**  
 Perdido en el corazon de la grande Babylon  
**Am B7 B7 Em(block)**  
 me dicen el clandestino yo soy el quiebra ley

**B7 Em B7 Em**  
 Mano negra clandestina Peruano clandestino  
**B7 Em B7 Em Em Em**  
 Africano clandestino Marijuana ilegal

=== Premier couplet ===

**B7 Em B7 Em**  
**Argelino** clandestino **Nigeriano** clandestino  
**B7 Em B7 Em**  
**Boliviano** clandestino **Mano negra** ilegal



V5

**Musical : X2 B7 Em B7 Em B7 Em**  
 clandestino! clandestino! clandestino! ilegal!

# Boys don't cry – The Cure (1979)



Riff sur  
Intro /  
refrains /  
outro

Intro :

C... Dm... Em F / F↓↓↓  
C Dm Em F / F↓↓↓ (2x avec riff)  
C Dm Em F / F↓↓↓ ( sans riff)

C Dm  
I would say I'm sorry  
Em F  
If I thought that it would change your mind  
C Dm  
But I know that this time  
Em F  
I have said too much, been too unkind

C Dm  
I would tell you that I loved you  
Em F  
If I thought that you would stay  
C Dm  
But I know that it's no use  
Em F  
That you've already gone away

Tempo  
169 bpm  
-  
Strum :  
B Bh hB

Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it cover it all up with lies  
Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

G Am7  
Misjudged your limits  
G Am7  
Pushed you too far  
G Am7  
Took you for granted  
F↓↓↓ ↓↓↓ G  
I thought that you needed me more

C Dm Em F  
'Cause boys don't cry  
C Dm Em F / F↓↓↓  
Boys don't cry

C Dm  
I would break down at your feet  
Em F  
And beg forgiveness plead with you  
C Dm  
But I know that it's too late  
Em F  
And now there's nothing I can do

C Dm  
Now I would do most anything  
Em F  
To get you back by my side  
C Dm  
But I just keep on laughing  
Em F  
Hiding the tears in my eyes

Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it cover it all up with lies  
Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

C Dm Em F / F↓↓↓  
'Cause boys don't cry  
C Dm Em F / F↓↓↓  
Boys don't cry

C Dm Em F / F↓↓↓  
'Cause boys don't cry  
C Dm Em F / F↓↓↓  
Boys don't cry

Outro:  
C Dm Em F  
C... Dm... Em ... F... F / Em / Dm / C

A - V7





# Sommaire

**2 - La Cucaracha - version Top 5**

**3 - La Maman des Poissons**

**4 - Le tourbillon**

**5 - Couleur Café**

**6 - A la Ciotat**

**7 - Riptide**

**8 - Stand by me**

**9 - L'amour à la française**

**10 - Petit Garçon**

**11 - Food For Thought**

**12 - Les p'tits papiers**

**13 - Clandestino**

**14 - Boys don't cry**