



PRÉSENTENT LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2024

**VENDREDI 21 JUIN**

Concert avec

**Anne & les Loups**



Suivi de **Méga Jam-lélé**

avec RAOUL Ukelele Club, Rendev'Uke, Top 5... et toi !



Viens avec  
**20 H**  
ton ukulélé !

**PÉNICHE ANAKO**

Bassin de la Villette, face au 34 quai de la Loire, 75019 Paris

Entrée libre et participation au chapeau

Ouverture des portes à 19h30

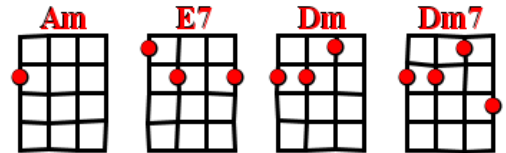
Réservation recommandée à [ukuleleraoul@gmail.com](mailto:ukuleleraoul@gmail.com)



# J'veux du soleil - Au Petit Bonheur - 1991

110 bpm – Strum couplet / intro : hB hB hB hB

Intro: Am E7 Dm E7 (2x)

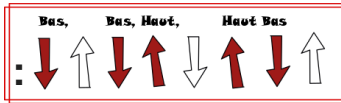


J'suis **resté** qu'un enfant qu'**aurait** grandi trop vite

Dans **un** monde en super plastique j'veux **retrouver** maman

Qu'elle **m'raconte** des histoires de **Jane** et de Tarzan

De **princesses** et de cerfs-volants j'veux du **soleil** dans ma mémoire



Refrain :	Am	Dm	Dm7	E7
1 et 2 et 3 et 4 et	-----	-----	-----	-----
Am	--000010100-----	11113131100----	0--	
J'veux du soleil	-----	2212-----	3-----	
Dm	-----	-----	-----	
J'veux du soleil	-----	-----	000---02--	
Dm7	--000010100-----	1111313-----	4-----	
J'veux du soleil	-----	2212-----	-----	
E7 (block)	-----	-----	-----	
J'veux du soleil	-----	-----	-----	

J'veux **traverser** les océans, **dev'nir** Monte-Cristo

Au **clair** de lune m'échapper d'la **ci-ta-delle**

J'veux **dev'nir** roi des marécages me **sortir** de ma cage

un **père** Noel pour Cendrillon sans **escarpin**

Refrain

J'veux **faire** danser maman au **son** clair des grillons

J'veux **retrouver** mon sourire d'enfant **perdu** dans l'tourbillon

Dans l' **tourbillon** d' la vie qui **fait** que l'on oublie

Qu'il'on **est** restés des mômes bien **au** fond d' nos abris



Refrain + Refrain instru + Couplet 1 avec rythme haché + Refrain + Refrain

# Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
<b>B</b>		<b>B</b>		<b>h</b>	<b>B</b>	<b>h</b>	<b>x 2</b>	
Cordes : 4/3		2/1		2/1		2/1		

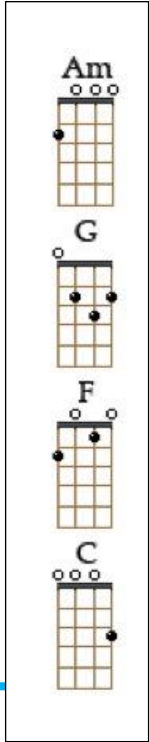
INTRO : Am / G C x 2

Am / G C  
I was scared of den-tists and the dark  
Am / G C  
I was scared of pretty girls and starting conversations  
  
Am / G C  
Oh, all my friends are turning green  
Am / G C  
You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN Am / G C Am / G C↓  
Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

REFRAIN Am / G C B Xh hXh  
Lady, running down to the riptide, taken away...  
Am / G C  
to the dark side, I wanna be your left hand man`  
Am / G C  
I love you when you're singing that song and I got a lump  
Am / G C  
in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Am / G C  
Is this movie that I think you'll like ?  
Am / G C  
This guy decides to quit his job and heads to New York City  
Am / G C  
This cowboy's running from himself  
Am / G C  
And she's been living on the highest shelf

PREREFRAIN

REFRAIN

PONT E.....3.....0 x 4  
C... 2H4...4.....0....  
Am G C F  
I just wanna, I just wanna know... if you're gonna, if you're gonna stay  
Am G C F↓  
I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way  
Am↓ / G↓ C↓  
I swear she's destined for the screen  
Am↓ / G↓ C↓  
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

REFRAIN x 3

FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



# Take me home, country roads. 82 bpm

John Denver. 1971



intro : C Ternaire [B BH B BH] x2

C Am  
Almost heaven, West Virginia,  
G7 F / C  
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
C Am  
Life is old there, older than the trees,  
G7 F / C  
Younger than the mountains, growin' like a breeze.

Ternaire

[B BH B BH] x2

C G7 Am F  
Country roads, take me home, To the place I belong  
C G7 F C  
West Virginia, mountain mamma, Take me home, country roads.

Refrain

[B BH .H BH] x2

C Am  
All my mem'ries, gather 'round her,  
G7 F / C  
Miner's lady, stranger to blue water.  
C Am  
Dark and dusty, painted on the sky,  
G7 F / C  
Misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

Ternaire

[B BH B BH] x2

Refrain B BH .H BH x2

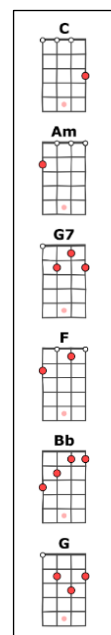
Am / G7 C  
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,  
F / C G7  
radio reminds me of my home far away.  
Am / Bb  
drivin' down the road,  
F / C G  
I get a feelin' that I should have been home yesterday,  
G7 / G7↓  
yesterday.

Ternaire

[B BH B BH] x2

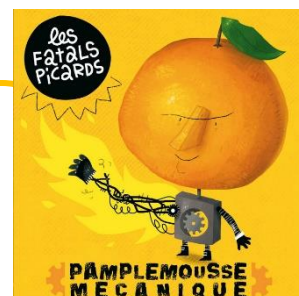
2x Refrain (B BH .H BH x2)

G7 C G7 C / C↓  
Take me home, country roads, Take me home, country roads.



# L'amour à la française

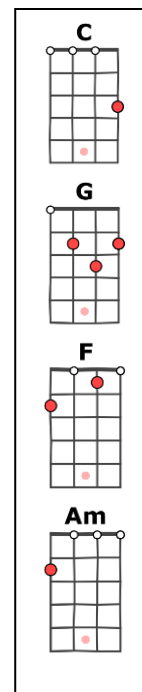
Les Fatals Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...  
 I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel  
 G... F  
 I remember comme tu étais belle  
 F / G  
 so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine  
 Am F / G↓  
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

C G C  
 Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus  
 G  
 Je le regarde partout where are you ?  
 F / G  
 My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française  
 Am F / G↓  
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous



Refrain 1

Am F  
 Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour  
 C G  
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris  
 Am F  
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
 C G  
 Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhB X X X) : Am F C G

Refrain 2

Am F C  
 Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so  
 G Am  
 A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you  
 F C  
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
 G C...  
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

BhxhBhxh

G... C...  
 I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle  
 G...  
 I remember nous la tour Eiffel  
 F / G  
 so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française  
 Am F / G↓  
 c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

Refrain 2

I remember jolie demoiselle ....

G / V1

Tonalité originale

# Le Reste - Clara Luciani - 2021

4 temps – binaire – 120 bpm

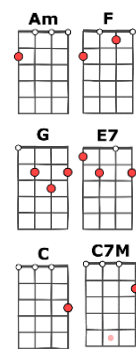
Intro sur strum couplet ( B--H --B- ---- ---- ) : **Am – F – G – E7**



**Am** Je n'suis qu'une imbécile **F** allongée sur le dos **G** J'me refais le film, **E7** le début était beau  
**Am** Puis je t'imagine **F** jouer sur ton piano **G** Une mélodie **E7** expire dans un écho

**Pré Refrain 1**  
Strum  
b- b- b- b- (pincé)

**Am** J'ai tout gâché, je **F** sais Je **G** sais, j'ai tout **E7** gâché



**PRE REFRAIN 2**

**F...** Je ne peux pas oublier ton cul et le **G...** grain d'beauté perdu  
**C... / C7M...** Sur ton pouce, et **F...** la peau de ton dos  
**F...** Le reste, je te le laisse, mais **G...** je retiens en laisse  
**C... / C7M...** Le souvenir ému de ton corps **F...** nu

**Refrain**  
Strum  
B--H --B- --b- bhh

**F** Le reste, je te le laisse, oh, **G** oh Le **C** reste, je te le **C7M** laisse, oh, **F** oh  
**F** Le reste, je te le laisse, oh, **G** oh Le **C** reste, je te le **C7M** laisse, oh, **F** oh

**Am** Je te sens au loin, **F** chasser nos souvenirs **G** Qui palpitent encore, **E7** qui vont bientôt mourir  
**Am** Est-ce mon pauvre cœur **F** qui a tout inventé ? **G** Étais-tu ici, **E7** m'as-tu au moins aimée ?

**Pré Refrain 1**  
« J'ai tout gâché »

**Am F G E7**  
b- b- b- b- (pincé)

**Refrain**  
« Le Reste »

**F G C/C7M F 2x**  
B--H --B- --b- bhh

**PréRefrain 2**  
« Je ne peux pas oublier »

**F... G...**  
**C/C7M F... x 2**

**Am** Je reste amoureuse **F** d'une idée qui s'éteint **G** Figée à jamais **E7** dans un miroir sans teint  
**Am** D'où je te regarde **F** t'en sortir à merveille **G** Épier ton bonheur, **E7** me le rend moins cruel

**Refrain**  
« Le Reste »

**F G C/C7M F 2x**  
B--H --B- --b- bhh

**PréRefrain 2**  
« Je ne peux pas oublier »

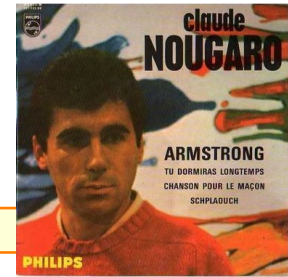
**F... G...**  
**C/C7M F... x 2**

**F...** Le reste, je te le laisse, oh, **G...** oh... Le **C...** reste, je te le **C7M...** laisse, oh, **F...** oh



# ARMSTRONG - Claude Nougaro - 1975

108 bpm – Strum : bas, , bas haut – deux temps par accord - swing



Strum 2 : B Bh hBh

Intro G7 ↓↓ C7 ↓↓ Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau, rien rien rien ne luit là-haut

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Les anges, zéro, je suis blanc de peau

Strum 3 :  
bas bas (block)

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Chante pour moi, Louis, oh oui, chante chante chante, ça tient chaud

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

On voit surtout du rouge, du rouge, sang sang sans trêve ni repos

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

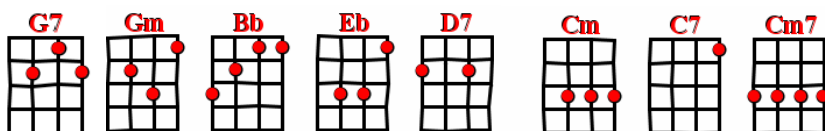
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm nc

Allez, Louis, allé - luia, au - delà de nos oripeaux

nc Gm... D7... Gm... Cm... Gm...

Noir et blanc sont ressemblants comme deux gouttes d'eau Oh Yeah !!!





# Marcia baila

Rita Mitsouko  
1984  
127 BPM  
Tona originale



**INTRO :** ( Am / D Bm / E7 ) X 4

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

**Mar - cia elle** dan-se **sur** du **satin**, de la **rayonne**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

**Du** polys-tyrène expan-sé à **ses** pieds

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

**Marcia danse** avec des jambes **aigu**isées comme des couperets

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

**Deux** flèches **qui** donnent des idées, des sensa**tions**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

**Mar - cia elle** est mai-gre, **belle** en **scène**, belle **comme** à la **ville**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

**La** voir **dan**ser me transforme en exci**tée**

B § h h B h (§ : égrené)

## PREREFRAIN

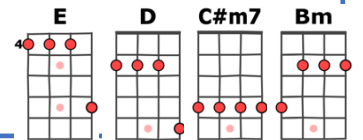
Oh **Moretto**, comme ta bou-**ouche** est imm**ense** quand tu sour**is**

A A F#m F#m Bm7 Bm7 E E

Et quand tu **ris**, je ris **aussi** tu aimes tellement la **vie**

E / D C#m7 / Bm↓.

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7  
Mais c'est la **mort** qui t'a **assassinée** Marcia, c'est la mort tu **t'es** consumée Marcia  
C'est le can**cer** que tu **as** pris sous ton bras, maintenant tu **es** en cendres, en cendres

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

La mort c'est comme **une** chose im-possible et même à **toi** qui est **forte** comme une fusée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

## REFRAIN

Et même à **toi** qui est **la** vie même Marcia c'est la mort **qui** t'a em-menée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

**Marcia danse** un peu chinois, la **chaleur** dans les **mou**vements d'épau-les

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

À **plat** comme un **hiéroglyphe** inca **de** l'opéra

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Avec la **tête** elle **danse** aussi très bien et son vis**age** danse **avec** tout le re-este

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Elle a cher**ché** une **nou**velle fa-çon et l'a invent**ée**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

**C'est elle** **la** saute-relle, **la** sirè-ne en mal d'amour

Am / D Bm / E7  
1 & 2 & / 3 & 4 & 1 & 2 & / 3 & 4 &  
B B / B B h h / B h B h

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

**Le** danseur dans la flanelle ou le cart**on**

Couplets et refrain

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--7--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--7--5--|

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--4--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--2--2--2--|

Am / D Bm7 / E7 X 4  
ouhou ouhou

## PREREFRAIN

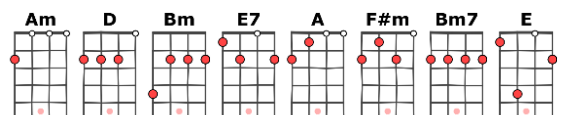
## REFRAIN

C / F Dm7 / G7

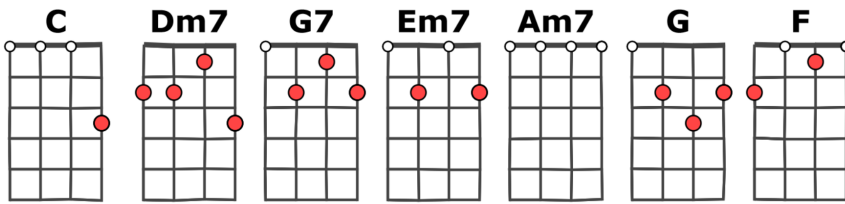
C / F Dm7 / G7 X 8 C↓

Marcia . . .

V2



# L'anamour - Serge Gainsbourg-1968



4 temps, 95 bpm

Strum couplet en doubles croches

Intro : (poum poum) **C** **C9C** 3x

Bas, Bas, Bas Haut, Haut, Haut Bas, Bas

1 et 2 et 3 et 4 et 5 et 6 et 7 et 8 et

Solo sur :

Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C

Solo sur : Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C  
Dm7

1 Aucun Boeing sur mon tran sit <sup>Dm7</sup>  
 G7 ↓ <sup>Em7</sup>  
 Aucun bateau sur mon tran sat  
 Am7 ↓ <sup>Dm7</sup>  
 Je cherche en vain la porte e xacte  
 G7 ↓ <sup>C</sup>  
 Je cherche en vain le mot e xit

3 Tu sais, ces photos de l'A sie <sup>Dm7</sup>  
 G7 ↓ <sup>Em7</sup>  
 Que j'ai prises à deux cents ASA  
 Am7 ↓ <sup>Dm7</sup>  
 Maintenant que tu n'es pas là  
 G7 ↓ <sup>C</sup>  
 Leurs couleurs vives ont pâli

2 Je chante pour les transistors <sup>Dm7</sup>  
 G7 <sup>Em7</sup>  
 Ce récit de l'étrange histoire  
 Am7 <sup>Dm7</sup>  
 De tes anamours transi toires  
 G <sup>G7</sup>  
 De Belle au Bois Dormant qui dort

4 J'ai cru entendre les hélices <sup>Dm7</sup>  
 G7 <sup>Em7</sup>  
 D'un quadrimoteur, mais hé las  
 Am7 <sup>Dm7</sup>  
 C'est un ventilateur qui passe  
 G7 <sup>G7</sup>  
 Au ciel du poste de po lice

## Refrain

## Refrain (ad lib)

<sup>C</sup>  
**Je t'aime et je crains**  
<sup>F / G7</sup>  
**De m'égarer**  
<sup>C</sup>  
**Et je sème des grains**  
<sup>F / G7</sup>  
**De pavot sur les pavés**  
<sup>C/C9-C</sup>  
**De l'anamour**

<sup>C</sup>  
**Je t'aime et je crains**  
<sup>F / G7</sup>  
**De m'égarer**  
<sup>C</sup>  
**Et je sème des grains**  
<sup>F / G7</sup>  
**De pavot sur les pavés**  
<sup>C/C9-C</sup>  
**De l'anamour**

Strum refrain

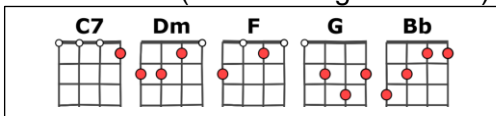
1 et 2 et 3 et 4 et

outro : C/C9-C (2x)



# New York avec toi - Téléphone 1984

162 BPM En F (Tonalité originale en A)



F Dm//// F Dm//// x 2

1	2	3	4	1	2	3	4
F				Dm	////		
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑



F Dm F G  
**Un** jour j'irai à New **York** avec toi **toutes** les nuits **déconner**  
 F Dm F G Bb  
 Et **voir** aucun film en **entier**, ça va d'**soi** **avoir** la vie **partagée**, **taillée**  
 F Dm F G  
**Bercés** par le ronron de l'air **conditionné** **dormir** dans un hôtel **délaté**  
 F Dm  
**Traîner** du côté gay et voir leurs **corps** se serrer  
 F G Bb Bb  
 Voir **leurs** cœurs se vider et **saigner** oui, **saigner**

Strum :  
bhBhbhBh

F G Bb Bb F G Bb Bb  
 Un jour j'irai là **-bas**..... Un jour **chat**, un autre **rat**  
 F G Bb Bb (block)  
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **toi**

REFRAIN

F Dm//// F Dm//// F Dm F Dm  
 Et tu m'emmèneras Emmène-moi !

F Dm F G  
**Un** jour j'aurai New York **au** bout des doigts **on** y jouera, tu verras  
 F Dm  
 Dans **les** clubs il fait noir, mais il **ne** fait pas froid  
 F G Bb  
 Il **ne** fait pas froid si t'y **crois** et j'y **crois** !  
 F Dm F G  
 Les **flaques** de peinture sur les **murs** ont parfois la **couleur** des sons que tu **bois**  
 F Dm  
 Et **puis** c'est tellement grand que vite **on** oubliera  
 F G Bb Bb  
 Que **nulle** part c'est chez **moi**, chez **toi**, chez nous, quoi !

REFRAIN

F G Bb Bb  
 Et tu m'emmèneras Un jour (emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi)  
 F G Bb Bb  
 Toucher à ci, toucher à **ça**  
 Un jour  
 F G Bb Bb (block)  
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **moi** et tu m'emmèneras !  
 F Dm//// F C7//// F/  
 Emmène-moi !

V2/F



**2 - You never can tell**

**3 - J'veux du soleil**

**4 - Riptide**

**5 - Take me home Country Roads**

**6 - L'amour à la française**

**7 - Le Reste**

**8 - Armstrong**

**9 - Marcia Baila**

**10 - L'anamour**

**11 - New York avec toi**