

S a i s o n 4  
**Songbook**



**Médiathèque**  
déc . 2017

## Sommaire

**Pour une amourette**

**Emmenez-moi**

**Every breath you take**

**Salade de fruits**

**Lili voulait aller danser**

**Da doo ron ron**

**Desaparecido**

**Chez les yÃ©-yÃ©**

**Le vent nous portera**

**Itsi bitsi petit bikini**

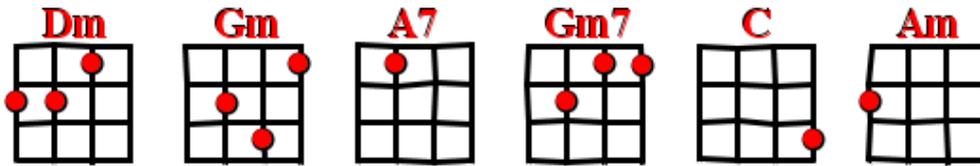
**Ukulele Lady**

**Just Like Heaven**

**Petit GarÃ§on**

**Feliz Navidad**

# Pour une amourette



Tempo : 105 à la noire  
strum sur 3 temps :



Leny Escudero - 1962

Première note du chant : A

Intro : Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm...

Pour une amourette qui passait par là  
J'ai perdu la tête et puis me voilà  
Pour une amourette qui se posait là  
Pour une amourette qui m' tendait les bras  
Pour une amourette qui me disait : "viens"  
J'ai cru qu'une fête dansait dans mes mains  
Pour une amourette qui f'sait du bonheur  
J'ai fui la planète pour la suivre ailleurs  
Alors je m'suis dit t'es au bout du chemin  
Tu peux t'arrêter là te reposer enfin  
Et lorsque l'amour s'est noyé dans ses yeux  
J'ai cru que j'venais d'inventer le ciel bleu  
Pour une amourette qui m'avait souri  
Je m'suis fait honnête j'ai changé ma vie  
Pour une amourette qui savait m'aimer  
Pour une amourette qui croyait m'aimer  
Pour une amourette l'amour éternel

Dure le temps d'une fête le temps d'un soleil  
Et mon amourette qui était trop jolie  
Vers d'autres conquêtes bientôt repartit  
Le premier adieu a gardé son secret  
Elle emportait l'amour laissant les regrets  
Mais not' vieux printemps au loin reflleurissait  
Tout contre mon cœur déjà il me disait:  
Une p'tite amourette faut la prendr' comme ça  
Un jour, deux peut-être longtemps quelquefois  
Va sécher tes larmes un nouvel amour  
Te guette et désarme les peines d'un jour  
Une p'tite amourette un jour reviendra  
Te tourner la tête te tendre les bras  
Chanter la romance du rêve joli  
Et je sais d'avance que tu diras oui  
Alors les amours pour toi reflleuriront  
Tu aimeras encore à la belle saison  
Une p'tite amourette n'est jamais trop jolie  
Quand on sait d'avance ... ce que dure la vie.



# Every breath you take - The Police

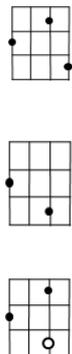
Intro: [ A | A | F#m | F#m | D | E | A | A ]

Every breath you take every move you make  
 Every bond you break every step you take  
 I'll be watching you  
 Every single day every word you say  
 Every game you play every night you stay  
 I'll be watching you

Strum : X Λ V Λ  
 ● ● ● ●

C Oh can't you see  
 H C A(x2) B(x2)  
 O You belong to me how my poor heart aches  
 R E(x2)  
 U With every step you take  
 S

Every move you make every vow you break  
 Every smile you fake every claim you stake  
 I'll be watching you



F(x2) Since you've been gone, I've been lost without a trace  
 G(x2) I dream at night I can only see your face  
 F(x2) I look around but it's you I can't replace  
 G(x2) I feel so cold I long for your embrace  
 F(x2) I keep crying baby, baby please

Strum  
 Shuffle

[ F#m | F#m | D | E | F#m | F#m | A | A | F#m | F#m | D | E | F#m | F#m ]

D

Chœur : "houhou.. ah"

C Oh can't you see  
 H C A(x2) B(x2)  
 O You belong to me how my poor heart aches  
 R E(x2)  
 U With every step you take  
 S

Every move you make every vow you break  
 Every smile you fake every claim you stake  
 I'll be watching you  
 Every move you make every step you take  
 I'll be watching you

Outro : [ A | A | F#m | D ]

I'll be watching you ...  
 Every breath you take, every move you  
 make, every bond you break,  
 every step you take

I'll be watching you ...  
 Every single day, every word you say,  
 every game you play,  
 every night you stay

I'll be watching you ...  
 Every move you make, every vow you  
 break, every smile you fake,  
 every claim you stake

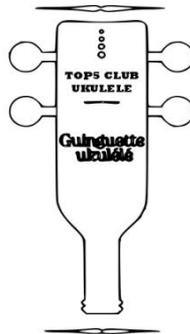
>>>>>>>Outro avec les choeurs >>>>>>>

# SALADE DE FRUITS

Bourvil – 1959 - Première note du chant : Ré

**Intro**

C	G	D7	G
C	G	D7	G



Ta mère t'a donné comme prénom  
 Salade de fruits ah quel joli nom !  
 Au nom de tes ancêtres hawaïens  
 Il faut reconnaitre que tu le portes bien

Je plongerai tout nu dans l'océan  
 Pour te ramener des poissons d'argent  
 Avec des coquillages lumineux  
 Oui mais en échange tu sais ce que je veux

**Refrain + pont**

**Refrain :**  
 Salade de fruits jolie jolie jolie  
 Tu plais à mon père tu plais à ma mère  
 Salade de fruits jolie jolie jolie  
 Un jour ou l'autre il faudra bien  
 Qu'on nous marie

On a donné chacun de tout son cœur  
 Ce qu'il y avait en nous de meilleur  
 Au fond de ma paillote au bord de l'eau  
 Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

**pont**

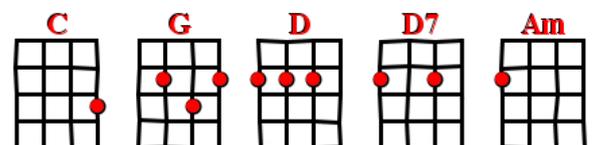
C	G	D7	G
---	---	----	---

Salade de fruits jolie jolie jolie  
 Tu plais à ton père tu plais à ta mère  
 Salade de fruits jolie jolie jolie  
 C'est toi le fruit de nos amours ! (pause)  
 Bonjour petit !

Pendus dans la paillote au bord de l'eau  
 Y a des ananas, y a des noix de cocos  
 J'en ai déjà goûté je n'en veux plus  
 Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

**Intro pour finir**

Strum : 4/4 – 120 à la noire



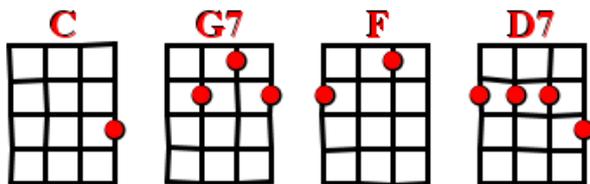
**Refrain + pont**

(accords : [www.tontonremy.com](http://www.tontonremy.com))



# Lili voulait aller Danser

Luc Plamondon, Julien Clerc, 161 à la noire



Début du chant : G

Intro : C



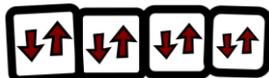
Quand Tony est entré dans le snack-bar  
 Il devait être au moins minuit moins l'quart  
Lili la serveuse semblait très nerveuse  
 Un dernier client suçrait son café

À la télé y'avait un match de boxe



Pendant qu'on entendait dans le juke box  
Gronder le piano de Fats Domino  
 De quoi vous mettre des fourmis dans les pieds

Comme tous les soirs  
 Après l'snack-bar



## Refrain 1

Lili voulait aller danser  
 Lili voulait aller danser  
 Lili voulait aller danser  
 Aller danser le rock'n' roll

Lili voulait aller danser  
 Lili voulait aller danser  
 Lili voulait aller danser

Mais Tony trouvait ça moins drôle  
Lui qui n'aimait pas du tout le rock' n'roll

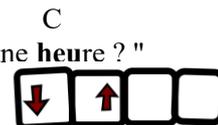


Il a dit : "Lili fais-moi un hot-dog"

Elle a fermé son numéro de Vogue

Elle a obéi et puis elle a dit :

Sais-tu que j'attends depuis plus d'une heure ? "



Dans son hot-dog il a mis du ketchup

Mais quand Lili eut refait son make up

Elle a dit : "Salut, tu n'me reverras plus"

Il lui a mis son couteau sur le cœur.

Et puis il l'a prise dans ses bras



"Lili j'voudrais bien t'épouser

Si tu voulais ne plus jamais

Ne plus jamais aller danser

Aller danser le rock'n'roll

Elle n'a pas su se désister

Elle n'a pas pu lui résister

Elle a dit oui sans hésiter

En pleurnichant sur son épaule

Car elle l'aimait encore plus qu'le rock'n'roll

C C C G7 G7 G7 G7 C F G7 C C

Il lui a promis d'l'aimer toute sa vie

D'ailleurs on peut lire encore aujourd'hui

Au d'ssus de leur lit : "Tony loves Lili"

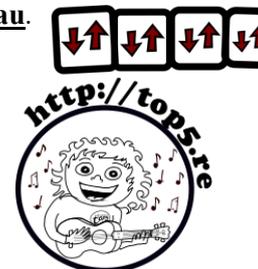
Dans un cœur en gravé au couteau.

Oh oh oh oh Oh oh oh oh.



## Refrain 1 (2 x)

Source : <http://www.tontonremy.com>



# Da doo ron ron



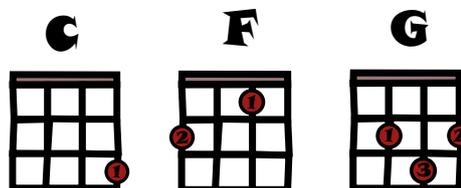
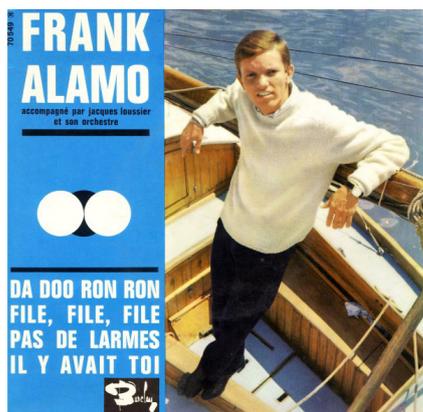
1 <sup>C</sup> Quand l'amour s'en va et que tout <sup>F</sup> est fini  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron  
<sup>C</sup> Ne pleurez pas laissez tom ber tant pis  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

**refrain** <sup>C</sup> Oui, mon a <sup>F</sup> mour est mort  
<sup>C</sup> Oui, bien sûr j'ai eu tort  
<sup>C</sup> Oui, j'aime rai encore  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

2 <sup>C</sup> Et quand l'amour s'en va il s'en va <sup>F</sup> pour de bon  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron  
<sup>C</sup> Ne pleurez pas on n'y peut <sup>F</sup> rien au fond  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

**refrain** <sup>C</sup> Oui, il m'a <sup>F</sup> dit adieu  
<sup>C</sup> Oui, après tout tant mieux  
<sup>C</sup> Oui, l'amou r est un jeu  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

3 solo  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>



4 <sup>C</sup> Et quand l'amour revient on dit c'est <sup>F</sup> pour toujours  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron  
<sup>C</sup> Peut-être bien que ce sera <sup>F</sup> vrai un jour  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

**refrain** <sup>C</sup> Oui, peut êt re demain  
<sup>C</sup> Oui, adieu mes chagrins  
<sup>C</sup> Oui, j'aime rai sans fin  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

<sup>C</sup> Oui, peut êt re demain  
<sup>C</sup> Ou,i adieu mes chagrins  
<sup>C</sup> Oui, j'aime rai sans fin  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

<sup>C</sup> Oui, peut êt re demain  
<sup>C</sup> Oui, adieu mes chagrins  
<sup>C</sup> Oui, j'aime rai sans fin  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

5 <sup>C</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>F</sup> doo ron ron  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron  
<sup>C</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>F</sup> doo ron ron  
<sup>G</sup> Da doo ron ron ron, da <sup>C</sup> doo ron ron

# Desaparecido - Manu Chao -

Tempo : 96  
Strum Rumba

1 Am  
Me llaman el desaparecido  
E  
Que cuando llega ya se ha ido  
Am  
Volando vengo, volando voy  
E  
Deprisa deprisa a rumbo perdido

2 Am  
Cuando me buscan nunca estoy  
E  
Cuando me encuentran yo no soy  
Am  
El que está enfrente porque ya  
E  
Me fui corriendo más allá

3 Am  
Me dicen el desaparecido  
E  
Fantasma que nunca está  
Am  
Me dicen el desagradecido  
E  
Pero esa no es la verdad

CHORUS Am Dm Am  
Yo llevo en el cuerpo un dolor Que no me deja respirar  
E Am  
Llevo en el cuerpo una condena Que siempre me echa a caminar

> 1 + SOLO [ a E a E ] + 3

5 CHORUS Am Dm Am  
Yo llevo en el cuerpo un motor Que nunca dejade rolar  
E Am  
Yo llevo en el alma un camino Destinado a nunca llegar

> SOLO [ a E a E ] + 2 sur les accord du chorus + 1

## Outro (choeurs sur la 2è ligne) :

Perdido en el siglo ... siglo XX ... Perdido en el siglo ...  
Cuando llegare  
rumbo al XXI ... .. Me llaman  
Cuando llegare Cuando llegare Cuando llegare Cuando llegare  
el desaparecido Perdido en el siglo .... .. Me llaman  
Cuando llegare Cuando llegare Cuando llegare Cuando llegare  
el desaparecido .... ..  
Cuando llegare Cuando llegare Cuando llegare

> Fin chanté d'une petite voix : 3 5 1



# Chez les Yé-Yé - Serge Gainsbourg

Intro : **C5** %

(solo)

**C5** %  
 Ni les **tams** - Tams du yé-yé-yé-é  
**C5** %  
 Ni les **gris** - gris que tu portais  
**F5** %  
 Da doo **ron** ron que tu\_écoutais  
**C5** %  
 Au bal **doum** doum où tu dansais

**C7** %  
 Ni les **tams** - tams du yé-yé-yé-é  
**C7** %  
 Ni les **gris** - gris que tu portais  
**F7** %  
 Da doo **ron** ron que tu\_écoutais  
**C7** %  
 Au bal **doum** doum où tu dansais

**G5**  
 Non **rien** n'aura raison de moi  
**F5**  
 J'i-**rai** t' chercher ma Lolita  
**C5** %  
**Chez** les **Yé** - yé

**G7**  
 Non **rien** n'aura raison de moi  
**F7**  
 J'i-**rai** t' chercher ma Lolita  
**C7** %  
**Chez** les yé - yé

**C** %  
 Sous les **tams** - tams des yé-yé-yé-é  
**C** %  
 J'f'rai du **ram** - dam je me connais  
**F** %  
 Oui à **Sing** - Sing je finirai  
**C** %  
 J'ai un **coupe** - coupe à cran d'arrêt

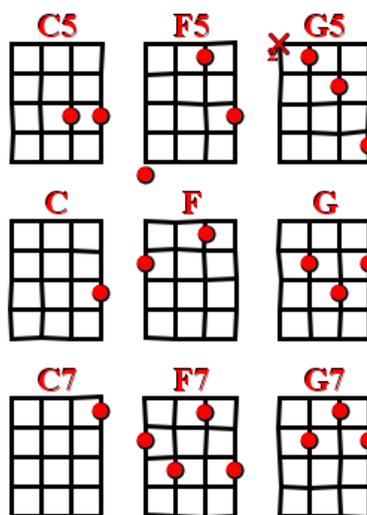
**C7** %  
 Sous les **tams** - tams des yé-yé-yé-é  
**C7** %  
 J'f'rai du **ram** - dam je me connais  
**F7** %  
 Oui à **Sing** - Sing je finirai  
**C7** %  
 J'ai un **coupe** - coupe à cran d'arrêt

**G**  
 Non **rien** n'aura raison de moi  
**F**  
 J'i-**rai** t' chercher ma Lolita  
**C** %  
**Chez** les yé - yé

**G7**  
 Non **rien** n'aura raison de moi  
**F7**  
 J'i-**rai** t' chercher ma Lolita  
**C7** %  
**Chez** les yé - yé

**C7** %  
 Sous les **tams** - tams des yé-yé-yé-é  
**C7** %  
 Fais un **flash** - back au temps passé  
**F7** %  
 Est-ce que **t'en** - tends c'que j'te disais  
**C7** %  
 Je suis **fou**, fou, fou de t'aimer

**G7**  
 Mais **rien** n'aura raison de moi  
**F7**  
 J'i-**rai** t' chercher ma Lolita  
**C7** %  
**Chez** les yé - yé



# Le Vent nous portera

Noir Désir

BPM 90

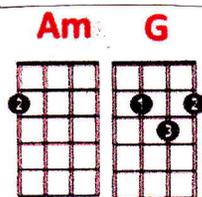
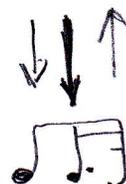
STRUM: B B H

Couplets ; 1,3 &amp; 5

Am G Am

Couplets ; 2,4 &amp; 6

Am G Am G Am



1- <sup>Am</sup> Je n' ai pas peur de la route Faudra voir, faut qu'on y goûte  
Des méandres au creux des reins Et tout ira <sup>G</sup> bien  
Le vent l' emportera <sup>Am</sup> ra

2- <sup>Am</sup> Ton messag' à la Grande Ourse et la trajectoir' de la course  
A l' instantané de velours mêm's'il ne sert à <sup>G</sup> rien  
Le vent l'emportera <sup>Am</sup> ra Tout disparaîtra <sup>G</sup> tra Le vent nous portera <sup>Am</sup> ra

3- <sup>Am</sup> La caresse et la mitraille cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours d'hier et <sup>G</sup> demain  
Le vent les portera <sup>Am</sup> ra

4- <sup>Am</sup> Génétique en bandoulière des chromosom's dans l'atmosphère  
Des taxis pour les galaxies et mon tapis volant <sup>G</sup> ant dis ?  
Le vent l'emportera <sup>Am</sup> ra Tout disparaîtra <sup>G</sup> tra mais Le vent nous portera <sup>Am</sup> ra

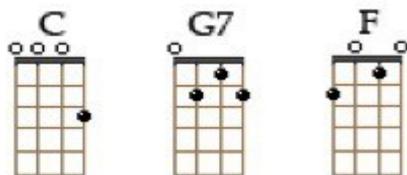
Instrumental

5- <sup>Am</sup> Ce parfum de nos années mortes Ce qui peut frapper à ta porte  
Infinité de destins On en pose un et qu'est-c' qu'on en <sup>G</sup> retient ?  
Le vent l'emportera <sup>Am</sup> ra

6- <sup>Am</sup> Pendant que la marée monte que chacun refait ses comptes  
J'emmèn'au creux de mon ombre des poussières de <sup>G</sup> toi  
Le vent les portera <sup>Am</sup> ra Tout disparaîtra <sup>G</sup> tra mais Le vent nous portera <sup>Am</sup> ra

Instrumental

# Itsy Bitsy Petit Bikini (Dalida / richard Anthony 1960)



BPM : 102 à la noire

Mélodie

Strum : BH xx BH xx

Intro : C G7

C
G7
G7
G7
C  
 Sur une plage il y'avait une belle fille, Qui avait peur d'aller prendre son bain  
C
F
C
G7
C  
 Elle craignait de quitter sa cabine Elle tremblait de montrer aux voisins

Un, deux, trois, Elle tremblait de montrer quoi ?

Refrain : G7 C  
 Son pe - tit... itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini  
G7 G7 / C  
Qu'ell' mettait pour la première fois  
G7 C G7  
Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini \_\_\_\_\_  
C G7 C  
Un bikini rouge et jaune à p'tits pois !

Un, deux, trois, voilà ce qui arriva !

C
G7
G7
G7
C  
 Ell' ne songeat qu'à quitter sa cabine, Ell' s'enroula dans son peignoir de bain,  
C
C
F
C / G7
C  
 Car ell' craignait de choquer ses voisines Et même aussi de gêner ses voisins...

Un, deux, trois, ell' craignait de montrer quoi ?

Refrain

C
G7
C
G7
C  
Ell' doit maint'nant s'élancer hors de l'onde, Ell' craint toujours les regards indiscrets,  
C
C
F
G7
G7
C  
C'est le moment de fair' voir à tout l' monde Ce qui la trouble et qui la fait trembler

Refrain

# Ukulele Lady by Kahn and Whiting, performed by Better Midler

F/Am	Dm/Am	F/Am	Dm/Am
------	-------	------	-------

Tonalité : F tempo : 122, Mesure : 4/4 Pulsation : Ternaire

[F] I saw the [C7] splendor of [F] the moonlight  
 On Hono [Db7] lu [C7] lu [F] Bay  
 There something tender [C7] in the [F] moonlight  
 On Hono [Db7] lu [C7] lu [F] Bay

[Dm] And all the beaches are full of peaches  
 [Am] who bring their 'ukes' along  
 [F] And in the glimmer of the moonlight  
 They love to [G7] sing this [C7] song

F/C7	F	Db7/C7	F
F/C7	F	Db7/C7	F
Dm	Dm	Am	Am
F/C7	F	G7	C7

## Chorus:

If [F] you [Am] like-a [Dm] Ukulele [C7] Lady  
 [F] Ukulele [Am] Lady like-a you [Dm] [F]  
 If [Gm] you [C7] like to linger [Gm] where it's [C7] shady  
 [Gm] Ukulele [C7] Lady linger [F] too  
 If you [Am] kiss a [Dm] Ukulele [C7] Lady  
 [F] while you promise [Am] ever to be [Dm] true [F]  
 And [Gm] she [C7] see an [Gm] other Uk [C7] ulele  
 [Gm] Lady fool a [C7] round with [F] you

[Bb] Maybe she'll sigh  
 [F] Maybe she'll cry  
 [G7] Maybe she'll find somebody else  
 [C] Bye and [C7] bye

To [F] sing [Am] to [Dm] when it's cool and [C7] shady  
 [F] where the tricky [Am] wicki wackies [Dm] woo [F]  
 If [Gm] you [C7] like a [Gm] Ukulele [C7] Lady  
 [Gm] ukulele Lady like a [F] you

F/Am	Dm/C7	F/Am	Dm/F
Gm/C7	Gm/C7	Gm/C7	F
F/Am	Dm/C7	F/Am	Dm/F
Gm/C7	Gm/C7	Gm/C7	F
Bb	Bb	F	F
G	G7	C	C7
F/Am	Dm/C7	F/Am	Dm/F
Gm/C7	Gm/C7	Gm/C7	F/ F (5558)



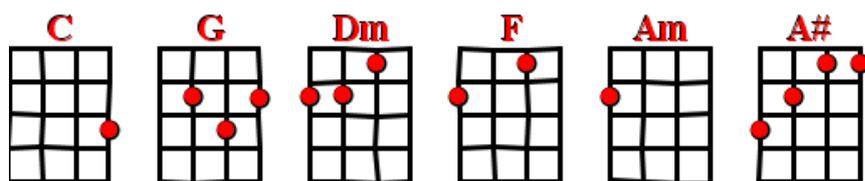
## Verse 2:

[F] She used to sing [C7] to me by [F] moonlight  
 On Hono [Db7] lu [C7] lu [F] Bay  
 Fond mem'rys cling to [C7] me by [F] moonlight  
 Although I'm [Db7] far [C7] a [F] way

[Dm] Someday I'm going where eyes are glowing  
 [Am] And lips are made to kiss [F] To see somebody in the moonlight  
 And hear the [G7] song I [C7] miss **Chorus**

# Just like heaven (en C)

- The Cure (1987) 4/4 150 à la noire



Couplet	C	G	Dm	F
---------	---	---	----	---

Refrain	Am	Bb	X 3
	F	(3x)	G

Refrain final	Am	Bb	X 2
	Am	Bb	F

C G  
"Show me how you do that trick  
Dm F  
The one that makes me scream" she said  
C G  
"The one that makes me laugh" she said  
Dm F  
And threw her arms around my neck  
C G  
"Show me how you do it  
Dm F  
And I promise you I promise that  
C G  
I'll run away with you  
Dm F  
I'll run away with you"

### Interlude -x4-: C G Dm F

C G  
Spinning on that dizzy edge  
Dm F  
I kissed her face and kissed her head  
C G  
And dreamed of all the different way  
Dm F  
I had to make her glow  
C G Dm  
"Why are you so far away?" she said  
F C G  
"Why won't you ever know that I'm in love with you  
Dm F  
That I'm in love with you"

Am Bb  
You.... Soft and only  
Am Bb

You.... Lost and lonely  
Am Bb  
You..... Strange as angels  
F F  
Dancing in the deepest oceans  
F G  
Twisting in the water  
(C)  
You're just like a dream

### Interlude - C G Dm F x4

C G  
Daylight licked me into shape  
Dm F  
I must have been asleep for days  
C G  
And moving lips to breathe her name  
Dm F  
I opened up my eyes  
C G  
And found myself alone alone  
Dm F  
Alone above a raging sea  
C G  
That stole the only girl I loved  
Dm F  
And drowned her deep inside of me

Am Bb  
You.... Soft and only  
Am Bb  
You....Lost and lonely  
Am Bb F  
You....Just like heaven



