

S a i s o n 4
Songbook



MINI-CONCERTS

OCT. 2017

Sommaire

Le gorille

Harley Davidson

Clandestino

L'amour À la plage

Le Gorille - Georges Brassens

C'est à travers de larges grilles,
Que les femelles du canton,
Contemplaient un puissant gorille,
Sans souci du qu'en-dira-t-on ;
Avec impudeur, ces commères
Lorgnaient même un endroit précis
Que, rigoureusement, ma mère
M'a défendu d' nommer ici.
Gare au gori i i i i i lle !...

Tout à coup la prison bien close
Où vivait le bel animal
S'ouvre, on n' sait pourquoi (je suppose
Qu'on avait dû la fermer mal) ;
Le singe, en sortant de sa cage,
Dit : "C'est aujourd'hui que j'le perds !"
Il parlait de son pucelage,
Vous aviez deviné, j'espère !
Gare au gori i i i i i lle !...

L'patron de la ménagerie
Criait, éperdu : "Nom de nom !
C'est assomant, car le gorille
N'a jamais connu de guenon !"
Dès que la féminine engeance
Sut que le singe était puceau,
Au lieu de profiter de la chance,
Elle fit feu des deux fuseaux !
Gare au gori i i i i i lle !...

Celles-là même qui, naguère,
Le couvaient d'un œil décidé,
Fuirent, prouvant qu'ell's n'avaient guère
De la suite dans les idé's ;
D'autant plus vaine était leur crainte,
Que le gorille est un luron
Supérieur à l'homme dans l'étreinte,
Bien des femmes vous le diront !
Gare au gori i i i i i lle !...

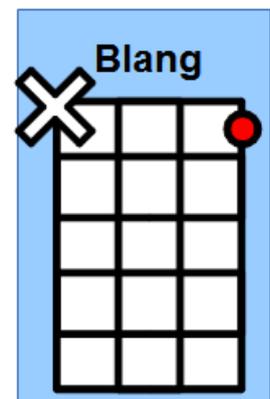
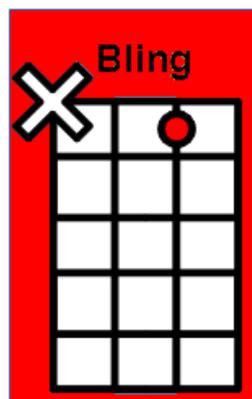
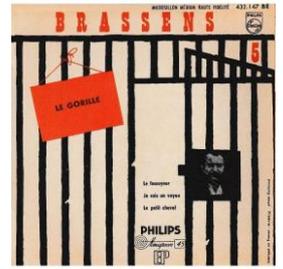
Tout le monde se précipite
Hors d'atteinte du singe en rut,
Sauf une vieille décrépète
Et un jeune juge en bois brut.
Voyant que toutes se dérobent,
Le quadrumane accéléra
Son dandinement vers les robes
De la vieille et du magistrat !
Gare au gori i i i i i lle !...

"Bah ! soupirait la centenaire,
Qu'on pût encor me désirer,
Ce serait extraordinaire,
Et, pour tout dire, inespéré !"
Le juge pensait, impassible :
"Qu'on me prenne pour une
guenon,
C'est complètement impossible..."
La suite lui prouva que non !
Gare au gori i i i i i lle

Supposez que l'un de vous puisse être,
Comme le singe, obligé de
Violier un juge ou une ancêtre,
Lequel choisirait-il des deux ?
Qu'une alternative pareille,
Un de ces quatre jours, m'échoie,
C'est, j'en suis convaincu, la vieille
Qui sera l'objet de mon choix !
Gare au gori i i i i i lle !...

Mais, par malheur, si le gorille
Aux jeux de l'amour vaut son prix,
On sait qu'en revanche il ne brille
Ni par le goût ni par l'esprit.
Lors, au lieu d'opter pour la vieille,
Comme l'aurait fait n'importe qui,
Il saisit le juge à l'oreille
Et l'entraîna dans un maquis !
Gare au gori i i i i i lle !...

La suite serait délectable,
Malheureusement, je ne peux
Pas la dire, et c'est regrettable,
Ça nous aurait fait rire un peu ;
Car le juge, au moment suprême,
Criait : "Maman !", pleurait beaucoup,
Comme l'homme auquel, le jour même,
Il avait fait trancher le cou.
Gare au gori i i i i i lle !...



Intro : A A9 (4 fois)

Harley Davidson

A Je n'ai besoin de pe D rsonne

En Harley E Davids A on A9 A A9

A Je n'reconnais plus per D sonne

En Harley E Davids A on A9 A A9

D J'appuie sur le starter

Bm

Et voici que je quitte la Terre

A J'irai p't'être au par D adis

Mais dans un E train d'en A fer A9 A A9

Je n'ai besoin de personne

En Harley Davidson

Je n'reconnais plus personne

En Harley Davidson

Et si je meurs demain

C'est que tel était mon destin

Je tiens bien moins à la vie

Qu'à mon terrible engin

A D E A A9 A A9 (2 fois)

D Quand je sens en chemin

Bm

Les trépidations de ma machine

A Il me monte des dé D sirs

Dans le creux E de mes rein A s A9 A A9

Je n'ai besoin de personne

En Harley Davidson

Je n'reconnais plus personne

En Harley Davidson

Je vais à plus de cent

Et je me sens à feu et à sang

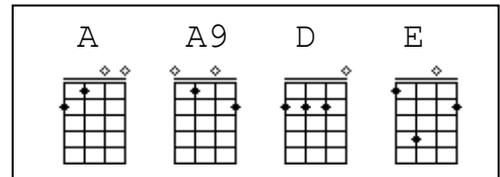
Que m'importe de mourir

Les cheveux dans le vent

i , , , , ,

A Que m'importe de mour D ir

Les cheveux E dans le ve A nt A9 A A9 A



Intro : **Em**

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em %
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em %
Pa una ciudad del norte
Em **Am**
Yo me fui a traba-jar
Am **B7**
Mi vida la de-je
B7 **Em**
Entre Ceuta e Gibr-al-tar

Em **Em**
Soy u-na raya en el mar
Em **Am**
Fantas-ma en la ciu-dad
Am **B7**
Mi vida va prohi-bida
B7 **Em**
Di-ce la autori-dad

Em **Em**
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Yo soy el quebra ley

Clandestino - Manu

Chao

(1/2 mesure par accord)

B7 **Em**
Mano negra *clandes-tina*
B7 **Em**
Peru-ano *clandes-tino*
B7 **Em**
Afri-cano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mari-juana *ile-gal*

Em %

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

B7 **Em**
Aska-lino *clandes-tino*
B7 **Em**
Nige-riano *clandes-tino*
B7 **Em**
Boli-viano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mano Negra *ile-gal*

Coda : **Em**

Em Am B7
(tonalité originale) F#m Bm C#(7)

L AMOUR A LA PLAGE (Niagara)

Tonalité du morceau : D

Strum : du-du-du-du

Em /Am Am Em/Am
 Ce soir, j'irai danser le mambo.
 La mer, quand vient le temps des vacances, c'est le
 Em Am Em Am
 Au Royal Casino sous les lam... bris Rococo
 temps de la danse entre-tes-bras toute la nuit

Em /Am Am Em/Am
 La nuit, viendra me faire oublier.
 Et si, j'ai le cœur tout retourné,
 Am Em Am Em Am
 Tu me feras rêver comme les chansons d'été.
 Là je t'embrasserai jusqu'à la fin de l'été

Em D Em
 C'est l'amour à la plage (aou, cha-cha-cha)
 D Em
 Et mes yeux dans tes yeux (aou aou)
 D Em
 Baisers et coquillages (aou, cha-cha-cha)
 D Em
 Entre toi et l'eau bleue (aou, aou)

Em D Em
 Yéhé OÜou OÜouYéhé Yéhé } 4x

Em /Am Em/Am
 Et si, j'ai le cœur tout retourné,
 Em Am Em Am
 Là je t'embrasserai jusqu'à la fin de l'été

Em D Em
 C'est l'amour à la plage (aou, cha-cha-cha)
 D Em
 Et mes yeux dans tes yeux (aou aou)
 D Em
 Baisers et coquillages (aou, cha-cha-cha)
 D (Em) (2x)
 Entre toi et l'eau bleue (aou, aou)

