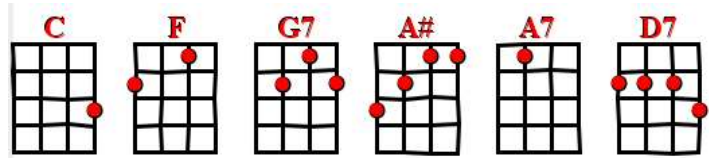


(Les chaussettes noires)  
 Paroles : Joe Jones,  
 (adapt. Franç.) Georges Aber  
 Musique : Réginald Hall

# Tu parles trop



Intro : C F C G7

Tu parles trop, j'entends du soir au matin  
 Les mêmes mots, toujours les mêmes Refrains  
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »  
D7 G7 C G7  
C'est ton défaut

Tempo : 95 à la noire  
 strum sur 4 temps



Tu parles à tort des gens que tu n'connais pas  
 Tu dis bien fort ce que l'on pense tout bas  
 Tu fais : « Bla bla bla a a a . »  
D7 G7 C G7  
C'est ton défaut

Tu parles à tort, si la parole est d'argent  
 J'aurai bientôt fait fortune en t'écoutant  
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »  
D7 G7 C G7  
C'est ton défaut

Instrumental : C F C F C A# A7 D7 G7 C G7

Tu parles trop avec toi mon percepteur  
 De mon magot, connaît le chiffre par coeur  
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »  
D7 G7 C G7  
C'est ton défaut

Tu parles trop tu ne comprends jamais rien  
 Tu parles à tort, malgré ça je t'aime bien  
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »  
D7 G7 C G7  
C'est ton défaut

Tu parles trop mais quand il s'agit d'amour  
 Rien n'est plus beau, tu peux parler nuit et jour  
 Tu fais : « Oui, oui, oui oui oui oui! »  
D7 G7 C G7  
C'est jamais trop ! non jamais trop !

C F C G7 C

