

# Les Champs Elysées

(112 à la noire, Do majeur, tonalité originale : Mi maj)



C E7 Am C7 F C D7 G7

C E7 Am C7  
Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu  
F C D7 G7  
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
C E7 Am C7  
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi  
F C D7/G7 C  
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Couplet

C E7 Am C7 F C D7 G7  
Aux Champs Elysées Aux Champs Elysées  
C E7 Am C7  
Au soleil, sous la pluie à midi ou à minuit  
F C D7/G7 C  
Il y a tout c'que vous voulez aux champs élysées

Refrain

C E7 Am C7  
Tu m'as dit « J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
F C D7 G7  
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin »  
C E7 Am C7  
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
F C D7/G7 C  
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Couplet

Refrain

Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C G7

Pont

C E7 Am C7  
Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
F C D7 G7  
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
C E7 Am C7  
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
F C D7/G7 C  
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Couplet

Refrain

Refrain

Fin (en triolets et en ralentissant) : F C Dm7 G7 C  
III III III III III III III III I

Fin