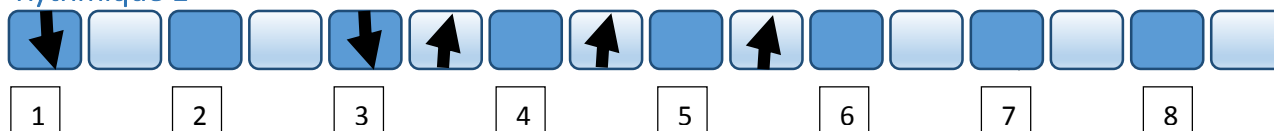


Arrangement « La Bamba / twist and shout »

Rythmique 1



Riff « intro la bamba », mieux avec un Sol grave ! (capo II)

Riff « la bamba » (capo II)

Riff twist and shout (capo II)

Pont « AAAHHHH » « AAAHHHH » « AAAHHHH » « AAAHHHHHHHHHHH !!!!! »

Ces variations d'accord font sonner en aigu les notes chantées.

Chœurs

Les chœurs répètent les paroles du chant lead, et, la quatrième fois, ajoutent « ooh »

Un chœur à 4 voix sur le Sol superpose les notes LA DO# MI SOL#

Passé le pont « Riff twist and shout », les chœurs de « La Bamba » et de « Twist and shout » s'inversent.