L'araignée

1964 – tempo : 160 bpm Intro : Dm6 ad lib Dm6 Dm6

<u>**L'A**</u>raignée, <u>**l'A**</u>raignée

Dm6 Dm6

Est un être bien singulier

Gm6 Gm6

<u>Dan</u>s sa toile, <u>il</u> attend

Dm6 Dm6

<u>**D'a**</u>ttraper <u>**les**</u> brigands

 $A7 \psi \psi$

prends garde!

Car l'Araignée est là!

Dm6 Dm6

II est fort, **a**gressif

Dm6 Dm6

Il <u>a</u> du sang ra<u>dio</u>actif

Gm6 Gm6

<u>II</u> s'envole <u>sur</u> un fil

Dm6 Dm6

<u>Et</u> fait fi <u>du</u> péril

A7 $\psi\psi$

Attention!

A7 ↓↓ Dm6 Dm6*

Car l'Araignée est là

C F Gm6 Dm6*
Si par<u>fois</u> la <u>n</u>uit On dé<u>cou</u>vre un my<u>s</u>tère
C F Gm6 A7↓↓

L'Araignée surgit Aussi vite que l'éclair

 $A7 \psi \psi A7 \psi A7^{\dagger}$



Dm6 Dm6

L'Araignée, <u>l'A</u>raignée

Dm6 Dm6

<u>Tou</u>jours là pour nous <u>pro</u>téger

Gm6 Gm6

II apporte <u>des</u> secours

Dm6 Dm6

<u>II</u> ne veut rien <u>en</u> retour

 $A7 \downarrow \downarrow A7 \downarrow \downarrow$ Dm6

Pour <u>lui</u>, <u>la</u> vie est un com<u>ba</u>t là

 $Gm6 \psi / A7 \psi Dm6$

Et de l'action il y en a

Gm6 ↓ / A7 ↓ Dm9...

Quand l'Araignée est là!



*Triolets : 411 111 111 111



Dm6 Gm6 A7 C F
Dm9

