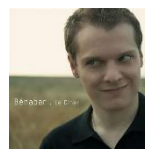


Le dîner. Bénabar. 2005. 130 bpm

Tonalité : Am (originale : Bm)

B B .H BH



Intro : Am x4

J'veux pas y'aller à ce dîner, J'ai pas l'moral, j'suis **fatigué**, Ils nous en voudront pas,
 allez on n'y va pas. En plus faut que je fasse un régime ma chemise me boudine,
 J'ai l'air d'une chipolata, Je peux pas sortir comme ça.
 Ça n'a rien à voir j' les aime bien tes amis, Mais je veux pas les voir parce que j'ai pas envie.

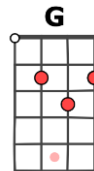
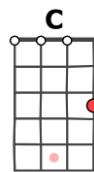
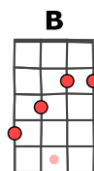
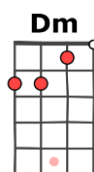
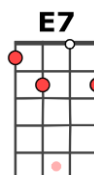
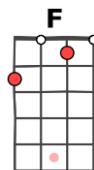
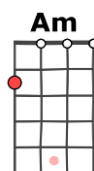
Refrain 1

On s'en fout, on n'y va pas, On n'a qu'a s' cacher sous les draps,
 On command'ra des pizzas, toi la télé et moi,
 On appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose,
 On a qu'a dire à tes amis Qu'on les aime pas et puis tant pis.

B Xh .h Xh x2

(Am Am)

Uniquement 1^{ère} fois



J'suis pas d'humeur tout me déprime Et il se trouve que **par hasard**,
 Y'a un super bon film à la télé ce soir. Un chef-d'oeuvre du 7eme art
 que je voudrais revoir, un drame très engagé Sur la police de Saint-Tropez.
 C'est une satire sociale dont le personnage central est joué par de Funès,
 En plus y'a des extraterrestres.

Refrain 1

On s'en fout, on n'y va pas, On n'a qu'a se cacher sous les draps,
 On commandera des pizzas, toi la télé et moi

Refrain 2

J'ai des frissons je me sens faible, je crois que je suis souffrant,
 Ce s'rait pas raisonnable de sortir maintenant.
 Je préfère pas prendre de risque, c'est peut-être contagieux,
 Il vaut mieux que je reste ça m'ennuie mais c'est mieux.
 Tu me traites d'égoïste, comment oses-tu dire ça?
 Moi qui suis malheureux et triste et j'ai même pas de home-cinéma.

Refrains 1 et 2

M. V1 en Am