

La banane

Philippe Katherine

2010 – 108 bpm – rythmique à la double-croche : un motif entier pour chaque accord



Non je [C] ne veux plus jamais [A7] travailler
 [Dm7] Plutôt crever [G7]
 Non je [C] n'irai plus jamais [A7] au supermarché
 [Dm7] Plutôt cre [G7...] ver

Non mais laissez-[C] moi
 Non mais laissez-[A7] moi
 [Dm7] Manger ma [G7] banane

Non mais laissez-[C] moi
 Non mais laissez-[A7] moi
 [Dm7] Manger ma banane tout nu [G7...] sur la plage

Non je [C] ne veux plus jamais [A7] m'habiller
 [Dm7] Plutôt crever [G7]
 Plutôt [C] crever que de me lever [A7]
 parce que vous me le demandez
 [Dm7] Plutôt crever [G7...]

Non mais laissez-[C] moi
 Non mais laissez-[A7] moi
 [Dm7] Manger ma [G7] banane

Non mais laissez-[C] moi
 Non mais laissez-[A7] moi
 [Dm7] Manger ma banane tout nu [G7...] sur la plage

[C7...] Oui monsieur je sais que ce sont vos enfants
 [F7...] Mais quand ils me voient ils rigolent tout le temps
 Alors... laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi !

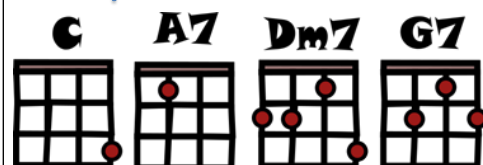
(a capella) Non mais laissez-moi...
 Non mais laissez-moi... (1,2,3,4)
 Manger ma banane

Non mais laissez-[C] moi (mouaa !)
 Non mais laissez-[A7] moi (mouaa !)
 [Dm7] Manger ma [G7] banane !

2 x

Non mais laissez-[C] moi (mouaa !)
 Non mais laissez-[A7] moi (mouaa !)
 [Dm7...] Plutôt crever que de pas fi[G7...]nir ma banane !

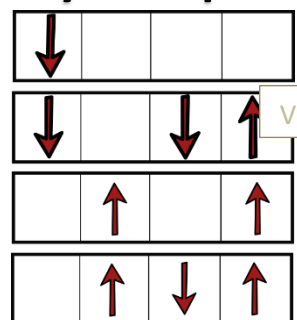
Couplets / Refrains



Pont



Rythmique



V2

