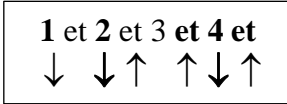


La bohème (Charles Aznavour, 1965)

En Em (VO en Fm) 115 BPM



(tremolos)

Em... Em... Em... Bm... Bm...
 Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
 Em... Em... Bm... Em...
 Montmartre en ce temps-là..... accrochait ces lilas jusque sous nos fenêtres
 Em... Em... Bm... Bm...
 Et si l'humble garni qui nous servait de nid ne payait pas de mine,
 Em... F#7... (strum) Bm... B7...
 C'est là qu'on s'est connu, moi qui criait famine et toi qui posais nue

Em	Em	Bm	Bm	Em	F#7	Bm	B7
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>ça</u> voulait	<u>dire</u>	on	<u>est</u>	heu <u>reux</u>	
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>nous</u>	ne mang <u>ions</u> ...	qu'un	<u>jour</u> ...	sur	<u>deux</u>

Em Em Bm Bm Em Bm Bm
 Dans les cafés voisins nous étions quelques-uns qui attendions la gloire
 Em Em Bm Em
 Et bien que miséreux.....avec le ventre creux nous ne cessons d'y croire
 Em Em Bm Bm
 Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud nous prenait une toile
 Em F#7 Bm B7...
 Nous récitons des vers groupés autour du poète en oubliant l'hiver

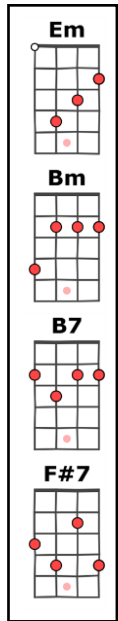
(tremolos) Em...Em...	Bm...	Bm...	Em...	F#7...	Bm...	B7...
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>ça</u> voulait	<u>dire</u>	tu	<u>es</u>	jolie
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>et</u>	nous av <u>ions</u> ...	tous	<u>du</u> ...	<u>génie</u> (strum)

Em Em Em Bm Bm
 Souvent il m'arrivait devant mon chevalet de passer des nuits blanches
 Em Em Bm Em
 Retouchant le dessin..... de la ligne d'un sein du galbe d'une hanche
 Em Em Bm Bm
 Et ce n'est qu'au matin qu'on s'asseyait enfin devant un café-crème
 Em F#7 Bm B7
 Épuisés mais ravis, fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie

Em	Em	Bm	Bm	Em	F#7	Bm	B7
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>ça</u> voulait	<u>dire</u>	on	<u>a</u> ... vingt	<u>ans</u>	
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>et</u>	nous viv <u>ions</u> ...	dans	<u>l'air</u> ...	du	<u>temps</u>

Em Em Em Bm Bm
 Quant au hasard des jours je m'en vais faire un tour à mon ancienne adresse
 Em Em Bm Em
 Je ne reconnais plus..... ni les murs, ni les rues qui ont vu ma jeunesse
 Em Em Bm Bm
 En haut d'un escalier je cherche l'atelier dont plus rien ne subsiste
 Em F#7 Bm B7
 Dans son nouveau décor Montmartre semble triste et les lilas sont morts

(trémolos)	Em	Em	Bm	Bm	Em	F#7	Bm	B7	
La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>on</u>	était	jeun <u>es</u>	on	était	<u>fous</u>		
(strum)	La bo <u>hème</u>	la bo <u>hème</u>	<u>ça</u>	ne veut	<u>plus</u> ...	rien	<u>dire</u> ...	du	<u>tout</u>



FIN : Piano : Em Em Bm Bm Em F#7 Bm B7
 Crescendo : Em Em Bm Bm Em F#7 Bm Bm(block)

Sylvie V4