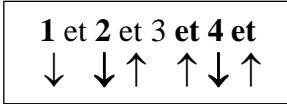


# La bohème (Charles Aznavour, 1965)

En Fm (VO en Fm) 115 BPM



(tremolos)

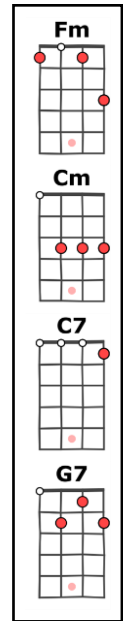
Fm... Fm... Fm... Cm... Cm...  
 Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître  
 Fm... Fm... Cm... Fm...  
 Montmartre en ce temps-là..... accrochait ces lilas jusque sous nos fenêtres  
 Fm... Fm... Cm... Cm...  
 Et si l'humble garni qui nous servait de nid ne payait pas de mine,  
 Fm... G7... (strum) Cm... C7...  
 C'est là qu'on s'est connu, moi qui criait famine et toi qui posais nue

Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7  
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... on est..... heureux  
 La bohème..... la bohème.... nous ne mangions... qu'un jour... sur deux

Fm Fm Fm Cm Cm  
 Dans les cafés voisins nous étions quelques-uns qui attendions la gloire  
 Fm Fm Cm Fm  
 Et bien que miséreux.....avec le ventre creux nous ne cessions d'y croire  
 Fm Fm Cm Cm  
 Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud nous prenait une toile  
 Fm G7 Cm C7...  
 Nous récitons des vers groupés autour du poète en oubliant l'hiver

(tremolos) Fm...Fm... Cm... Cm... Fm... G7... Cm... C7...  
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... tu es.... jolie  
 La bohème..... la bohème..... et nous avions... tous du... génie (strum)

Fm Fm Fm Cm Cm  
 Souvent il m'arrivait devant mon chevalet de passer des nuits blanches  
 Fm Fm Cm Fm  
 Retouchant le dessin..... de la ligne d'un sein du galbe d'une hanche  
 Fm Fm Cm Cm  
 Et ce n'est qu'au matin qu'on s'asseyait enfin devant un café-crème  
 Fm G7 Cm C7  
 Épuisés mais ravis, fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie



Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7  
 La bohème..... la bohème..... ça voulait dire..... on a... vingt ans  
 La bohème..... la bohème..... et nous vivions... dans l'air... du temps

Fm Fm Fm Cm Cm  
 Quant au hasard des jours je m'en vais faire un tour à mon ancienne adresse  
 Fm Fm Cm Fm  
 Je ne reconnais plus..... ni les murs, ni les rues qui ont vu ma jeunesse  
 Fm Fm Cm Cm  
 En haut d'un escalier je cherche l'atelier dont plus rien ne subsiste  
 Fm G7 Cm C7  
 Dans son nouveau décor Montmartre semble triste et les lilas sont morts

Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7  
 (trémolos) La bohème..... la bohème..... on était jeunes..... on était fous  
 (strum) La bohème..... la bohème..... ça ne veut plus... rien dire... du tout

FIN : Piano : Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm C7  
 Crescendo : Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm Cm(block)

Sylvie V5