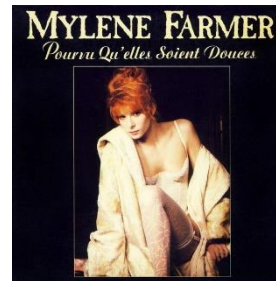


Pourvu qu'elles soient douces

Mylène Farmer 1988

BPM : 92 Rythme : B.B.B.Bh.hB.BhBh



Intro : Bm A+ GM7 F#7 (x4)

Bm Eh mec, **ton** regard oblique **A+** En rien n'est lubrique **Ta** maman t'a trop fessé
GM7 **Ton** goût du revers **F#7** N'a rien de pervers Et **ton** bébé n'est pas fâché
Bm **Ton** Kamasutra **A+** A bien cent ans d'âge **Mon** Dieu que c'est démodé
GM7 **Le** nec plus ultra en ce paysage **F#7** **C'est** d'aimer les deux côtés (hey)
Bm **Ta** majesté, jamais ne te déplaces **A+** **Sans** ton petit oreiller
GM7 **À** jamais je suis ton unique classe **F#7** **Tout** n'est que prix à payer
Bm Tu fais des "ah", des "oh" **A+** Derrière ton ouvrage **Quand** mon petit pantalon
GM7 **Debout** et de dos sans perdre courage **F#7** **Dénude** tes obsessions

Refrain

Bm7 Tu t'entêtes à te foutre de tout **DM7** Mais **pourvu** qu'elles soient douces
G D'un poète tu n'as que la lune en tête **F#** De mes rondeurs tu es K.O.
Bm7 Tu t'entêtes à te foutre de tout **DM7** Mais **pourvu** qu'elles soient douces
G D'un esthète tu n'as gardé qu'un air bête **F#** Tout est beau **si** c'est vu de dos

Instru : F# Bm7 DM7 G F#

Bm Ok ! **Prose** ou poésie **A+** Tout n'est que prétexte **Pas** la peine de t'excuser
GM7 **Muse** ou égérie, mes petites fesses **F#7** **Ne** cessent de t'inspirer
Bm Je fais des "ah", des "oh" **A+** Jamais ne me lasse **Par** amour pour un toqué
GM7 **Ne** faut-il pas que jeunesse se passe **F#7** **À** quoi bon se bousculer?

Refrain x125

G / V1

