Poil dans la main. Jacques Higelin. 1988. 102 bpm 1.2.3.4. Intro : C F **G7** C **x4** Βh h Bh **G7** C **G7** Poil dans la main payé à rien foutre R'garder la poutre dans l'oeil du voisin G C Am Qu'il est donc doux de rester sans rien faire Em **B7** Ref. 2 Tandis que tout s'agite autour de soi Touche à tout sauf à la moustiquaire Touche à tout juste bon à m'amadouer Refrain 1 Un jour j'ai vu une <u>chai</u>se toute <u>seu</u>le sur le trot<u>toir</u> Une putain de belle chaise toute noire en fer **G7** <u>Av</u>ec des lanières de plasti<u>que</u> ten<u>dues</u> Une <u>vraie</u> chaise de <u>bar</u> à putes une <u>chais</u>e à l'état <u>brut</u> Qui avait <u>dû</u> en voir et en <u>re</u>cevoir___ des <u>culs</u> <u>Des</u> gros lourdingues à <u>fes</u>sier mou Des <u>p'tit</u>s malingres res<u>se</u>rrés du trou <u>Ou</u> des jolis voluptu<u>eux</u> qui vous attirent <u>le</u> bout des yeux Pour mieux leur <u>pas</u>ser les menottes Qu'il est donc doux de rester sans rien faire Refrain 1 **B7** Tandis que tout s'agite autour de soi à c'moment-là J'a<u>vais</u> perdu le goût de m'as<u>seoir</u> Mais va savoir _ Et <u>d'a</u>marrer ma soli<u>tude</u> Mon cafard <u>et</u> mes habitudes A celles des piliers d'abreuvoir G7 J'en ai eu <u>mar</u>re de les <u>voir</u> s'écrouler <u>sur</u> eux-mêmes <u>En</u> s'raccrochant à des his<u>toi</u>res qui tiennent <u> pas d'bout</u> В7 <u>Ces</u> pt'tites histoires <u>qui</u> vous entrainent

Refrain 2

R.1

x2

Refrain 1 x4

Au <u>fil</u> des heures des <u>jours</u> des soirs des s'maines

De soirs pisseux <u>en</u> matins blêmes di<u>rect</u> au <u>trou</u>

M. V1