

# Au café du canal.

Les Ogres de Barback / la tribu de Pierre Perret. 2017

164 bpm. Tonalié originale : Bm. Tonalité : Am



Intro : Am Am

Strum : 1 2 3 4 5 6  
 ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓

C Dm Dm Am  
 Chez la jolie Rosette au Café du Canal, Sous le tronc du tilleul qui ombrageait le bal  
 Am B7 E7 Am/G  
 On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés : "Ici on peut apporter ses baisers"  
 F G G Dm  
 Moi mes baisers je les avais perdus Et je croyais déjà avoir tout embrassé  
 Dm C Am E7 / G  
 Mais je ne savais pas que tu étais venue Et que ta bouche neuve en était tapissée

C Dm  
 La chance jusqu'ici ne m'avait pas souri  
 Dm Am  
 Sur mon berceau les fées n'se penchaient pas beaucoup  
 Am B7 E7 Am/G  
 Et chaque fois que j'tombais dans un carré d'orties Y'avait une guêpe pour me piquer dans l'cou  
 F G G Dm  
 Pourtant ma chance aujourd'hui elle est là Sous la tonnelle verte de tes cils courbés  
 Dm C Am E7/G  
 Quand tu m'as regardé pour la première fois Ma vieille liberté s'est mise à tituber

C Dm Dm Am  
 Nous étions seuls au monde dans ce bal populeux Et dans une seule main j'emprisonnais ta taille  
 Am B7 E7 Am  
 Tes seins poussaient les plis de ton corsage bleu Ils ont bien failli gagner la bataille  
 F G G Dm  
 J'aime le ciel parce qu'il est dans tes yeux J'aime l'oiseau parce qu'il sait ton nom  
 Dm C Am E7 / G  
 J'aime ton rire et tous ces mots curieux Que tu viens murmurer au col de mon veston

Instru : C Dm Dm Am Am B7 E7 Am  
 F G G Dm Dm C Am E7/G

C Dm Dm Am  
 Et je revois tes mains croisées sur ta poitrine Tes habits jetés sur une chaise au pied du lit  
 Am B7 E7 Am  
 Ton pauvre cœur faisait des petits bonds d'sardines Quand j'ai posé ma tête contre lui  
 F G G Dm  
 Dieu, tu remercies dieu, ça c'est bien de toi ! Mais mon amour pour toi est autrement plus fort  
 Dm C Am E7/G  
 Est-ce que Dieu aurait pu dormir auprès de toi Pendant toute une nuit sans toucher à ton corps?

C Dm Dm Am  
 Chez la jolie Rosette au café du canal Sous le tronc du tilleul qui ombrageait le bal  
 Am (ralentir) B7 E7 Am Am...  
 On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés "Ici on peut apporter ses baisers"

