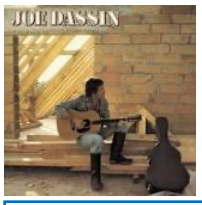
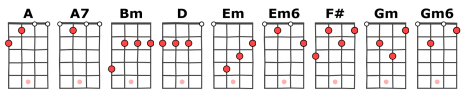


Et si tu n'existais pas (Joe Dassin, 1975) 99 BPM

Tona originale



Intro et **Couplet 1 :**
A.....x.....x...
E.....x....x.....x.....
C.....x.....x.....
G..x.....

Bm Bm

Bm Bm Em Em
1- **Et** si tu n'existais pas… dis-moi pourquoi j'e**xis**terais ?
*2- **Et** si tu n'existais pas… dis-moi pour qui j'e**xis**terais ?*

Em F# Bm Bm
1- Pour traîner dans un monde sans toi… sans espoir et **sans** regrets
*2- Des passantes endormies dans mes bras… que je n'aime**rai** jamais*

Bm Bm Em Em
1- **Et** si tu n'existais pas… j'essaierais d'inven**ter** l'amour
*2- **Et** si tu n'existais pas… je ne serais qu'un **point** de plus*

Em A D D
1- Comme un pein-tre qui voit sous ses doigts… naître les cou**leurs** du jour
*2- Dans ce mon-de qui vient et qui va… je me sentir**ais** perdu*

F# F# (pour couplet 1 finir juste par cordes 4 3 2 1 puis 2 temps de silence)
1- Et qui n'en **re**vient pas
*2- J'aurais be**soin** de toi*

Couplet 2 : 1 2 3 4
+ 1er tour instru B Bh hBh

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
Bm Bm Em6 Em6 x 2

A …….4……..7……..4……..4……..7……..4……7……..4……..4……7…
E …7……7……7……7……..7……7……7……..7……..7……..7…….
C .6……6……6……6……6……
G ……..0……0……..0……0……0……..

Dm Dm Gm Gm
Et si tu n'existais pas… dis-moi comment j'e**xis**terais ?
Gm A Dm Dm
Je pourrais faire semblant d'être moi… mais je ne se**rais** pas vrai
Dm Dm Gm Gm
Et si tu n'existais pas… je crois que je l'au**rais** trouvé
Gm C F F
Le secret de la vie, le pourquoi… simplement pour **te** créer
A A7
Et pour te **re**-garder

A partir du 2ème tour
instru : 1 2 3 4
BhXh hXh

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
Dm Dm Gm6 Gm6

A …….7…….. 10……..7……..7……..10……7……..10……..7……..7……10..
E ..10……10……..10……..10……..10……..10……10……10……10……..10……
C .9……..9……9……9……9……10……10……10……10……10……..
G ……..

Dm Dm Gm6 Gm6
Et si tu n'existais pas… dis-moi pourquoi j'e**xis**terais ?
Gm A Dm Dm
Pour traîner dans un monde sans toi… sans espoir et **sans** regrets
Dm Dm Gm6 Gm6
Et si tu n'existais pas… j'essaierais d'inven**ter** l'amour
Gm A Dm Dm Dm…
Comme un pein-tre qui voit sous ses doigts… naître les cou**leurs** du jour

M-A V1