

Les Lacs du Connemara (1981) – Michel Sardou – 112bpm – key : Eb

D(3) G(1) D(3)
Terre brûlée au vent des landes de pierre,

A(1) Bm(4)
Autour des lacs, c'est pour les vivants
A(2) B7 (2)

Un peu d'enfer, le Connemara.

Em(3) B7(1) Em(3)
Des nuages noirs qui viennent du nord
B7(1) Em(4)

Colorent la terre, les lacs les rivières :
A(4)

C'est le décor du Connemara.

D(3) G(1) D(3)
Au printemps suivant, Le ciel irlandais

La(1) Bm(4)
Était en paix, Maureen a plongé nue dans un lac du Connemara

Em(3) B7(1) Em(3)
Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique.

B7(1) Em(1) B7(1) Em(1) Em7(1) A(2) C7(2)
Maureen aussi, l'église en granit de Limerick, Maureen a dit "oui"

F(3) Bb(1) F(3)
De Tiperrary Bally-Connolly

C7(1) Dm(4)
Et de Galway ils sont arrivés dans le comté du Connemara.

Gm(3) D7(1) Gm(3)
Y avait les Connor, les O'Conolly,

D7(1) Gm(1) D7(1) Gm(1) Gm7(1) C(2) G#7(2)
les Flaherty du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.

PONT : Ralentir

C#(4) Bb7(4) Ebm(4) C#(2) G#7(2)
Là-bas, au Connemara, ... on sait tout le prix du silen ... ce.

F7(4) Bbm(4) F#(4)
Là-bas, au Connemara, on dit que la vie
F(2) Bbm7(2) Ebm(4) G#7(4)

C'est une folie et que la folie, ça se danse.

B(3) E(1) B(3)
Terre brûlée au vent des landes de pierre,

F#(1) G#m(4)
Autour des lacs, c'est pour les vivants
F#(4)

Un peu d'enfer, le Connemara.

C#m(3) G#7(1) C#m(3)
Des nuages noirs qui viennent du nord
G#7(1) C#m(4)

Colorent la terre, les lacs les rivières :
F#(4)

C'est le décor du Connemara.

45 bpm

Passage en D (2 strums par accord)			
D	D / G	D	D / A
Bm	Bm	A	B7
Em	Em / B7	Em	Em / B7
Em	Em	A	A

88 bpm

108 bpm

Suite du passage en D			
D	D / G	D	D / A
Bm	Bm	A	A / B7
Em	Em / B7	Em	Em / B7
Em/B7	Em/Em7	A / C7	

110 bpm

Passage en F			
F	F / Bb	F	F / C7
Dm	Dm	C	C / D7
Gm	Gm / D7	Gm	Gm / D7
Gm/D7	Gm/Gm7	C	C / G#7

78 bpm

Pont en C# (ralentir)			
C#	C#	Bb7	Bb7
Ebm	Ebm	C#	G#7
F7	F7	Bbm	Bbm
F #	F	—	Bbm7
Ebm	—	G#7	G#7

50 bpm

Passage en B			
B	B / E	B	B / F#
G#m	G#m	F#	F#
C#m	C#m / G#7	C#m	C#m / G#7
C#m	C#m	F#	F#

D(3) G(1) D(3)
 On y vit encore au temps des Gaëls
 A(1) Bm(4)
 Et de Cromwell, au rythme des pluies
 A(2) D7(2)
 Et du Gael, au pas des chevaux.
 Em(3) B7(1) Em(3)
 On y croit encore aux monstres des lacs
 B7(1) Em(4)
 Qu'on voit nager certains soirs d'été
 A(2) D7(2)
 Et replonger pour l'éternité.

108 bpm

Passage en D			
D	D / G	D	D / A
Bm	Bm	A	D7
Em	Em / B7	Em	Em / B7
Em	Em	A	A / C7

F(3) Bb(1) F(3)
 On y voit encore des hommes d'ailleurs
 C7(1) Dm(4)
 Venus chercher le repos de l'âme
 C(2) D7(2)
 Et pour le cœur, un goût de meilleur.
 Gm(3) D7(1) Gm(3)
 L'on y croit encore que le jour viendra,

110 bpm

Passage en F			
F	F / Bb	F	F / C7
Dm	Dm	C	D7
Gm	Gm / D7	Gm	Gm / D7
Gm/D7	Gm/Gm7	C	G#7

(1) Gm(1)
 Il est tout près, où les Irlandais
 D7(1) Gm(1) Gm7(1) C(2) G#7(2)
 Feront la paix autour de la croix.

C#(4) Bb7(4) Ebm(4) C#(2) G#7(2)
 Là-bas, au Connemara on sait tout le prix de la guerre.
 F7(4) Bbm(4) F#(4)
 Là-bas, au Connemara, on n'accepte pas
 F(2) Bbm7(2) Ebm(2) G#7(4)
 La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre

78 bpm

Passage en C#			
C#	C#	Bb7	Bb7
Ebm	Ebm	C#	G#7
F7	F7	Bbm	Bbm
F#	F#	F	Bbm7
Ebm	G#7	G#7	

FIN En chantant « La la la ... »

> Jouer l' OUTRO en D, puis F & G#

108 bpm

... Ad lib

OUTRO en D, F & G#			
D	D / G	D	D / A
Bm	Bm	A	A / B7
Em	Em / B7	Em	Em / B7
Em	Em	A	A / C7
F	F / Bb	F	F / C7
Dm	Dm	C	C / D7
Gm	Gm / D7	Gm	Gm / D7
Gm/D7	Gm/Gm7	C	C / Eb
G#	G# / C#	G#	G# / Eb
Fm	Fm	Eb	Eb / F7
Bbm	Bbm / F7	Bbm	Bbm / F7
Bbm	Bbm	Eb	Eb