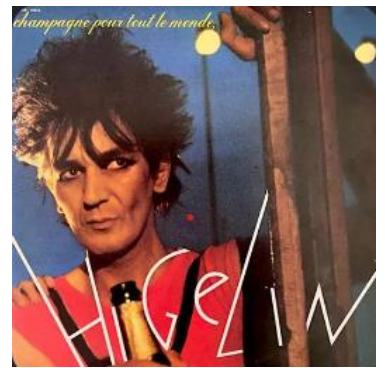


Champagne. J. Higelin. 1979.

Tona : Em.
116 bpm

Strum : 1	.	2	.	3	.	4	.
↓	↓	↑	↓	↓	↑	↓	.
Sur boucle Em		/ Bm7		CMaj7		/ Bm7 :	
↓ ↓		↓ ↓ ↓ ↓		↓ ↓		↓ ↓ ↓ ↓	



Intro : [Am Am Em Em] x2

Am Am Em Em
La nuit promet d'être belle, Car voici qu'au fond du ciel, Apparaît la lune rousse
Am Am Em Em
Saisi d'une sainte frousse Tout le commun des mortels Croit voir le Diable à ses trousses
Am Am C C
Valets volages et vulgaires, ouvrez mon sarcophage Et vous, pages pervers, Courez au cimetière
D D B B
Prévenez de ma part mes amis nécrophages Que ce soir nous sommes attendus
Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7...
dans les marécages

Em / Bm7 CMaj7 / Bm7 Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7...
Voici mon message : « Cauchemars, fantômes et squelettes, laissez flotter
Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7... Em / Bm7
vos idées noires Près de la mare aux oubliettes, tenue de suaire obligatoire ! »

CMaj7 / Bm7 Em / Bm7 CMaj7 / Bm7

(/Bm7) Am Am Em Em
Lutins, lucioles et feux-follets, elfes, faunes et farfadets effraient mes grands carnassiers
Am Am Em Em
Une muse un peu dodue me dit d'un air entendu : « Vous auriez pu vous raser. »
Am Am Em Em
Comme je lui fais remarquer deux-trois pendus attablés Qui sont venus sans cravate (ah ah, j'vous fais r'marquer !)
Am Am Em Em
Elle me lance un œil hagard et vomit sans crier gare Quelques vipères écarlates
Am Am C C
Vampire ébloui par de lubriques vestales Égéries insatiables chevauchant des Walkyries
D D B B Em / Bm7
Infernales appétits de frénésie bacchanales Qui charment nos âmes envahies par la mélancolie

CMaj7 / Bm7

Em / Bm7 CMaj7 / Bm7

Envoi

Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7...

Satyres joufflus, boucs émissaires, gargouilles émues, fières Gorgones

Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7... [Em / Bm7 CMaj7 / Bm7] x4

Laissez ma couronne aux sorcières et mes chimères à la licorne

(/Bm7) Am Am Em Em

Soudain les arbres frissonnent Car Lucifer en personne Fait une courte apparition

Am Am Em Em

L'air tellement accablé Qu'on lui donn'rait volontiers Le Bon Dieu sans confession

Am Am Em Em

S'il ne laissait, malicieux Courir le bout de sa queue Devant ses yeux maléfiques

Am Am Em Em

Et ne se dressait d'un bond Dans un concert de jurons Disant d'un ton pathétique

Am Am C

« Que les damnés obscènes Cyniques et corrompus Fassent griefs de leurs peines

C D D

À ceux qu'ils ont élus Car devant tant de problèmes Et de malentendus

B B Em / Bm7 CMaj7 / Bm7

Les dieux et les diables En sont venus à douter d'eux-mêmes »

Em / Bm7 CMaj7 / Bm7 Em / Bm7 CMaj7... / Bm7... Em... (/Bm7)

Au Dédain suprême.

Mais déjà le ciel blanchit

/ Bm7... CMaj7... / Bm7... Em... / Bm7...

« Esprit, je vous remercie de m'avoir si bien reçu

CMaj7... / Bm7... Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7... Em... (/Bm7)

Cocher lugubre et bossu, Déposez-moi au manoir

Et lâchez ce crucifix

/ Bm7... CMaj7... / Bm7... Em... / Bm7...

Décrochez- moi ces gousses d'ail Qui déshonorent mon portail

CMaj7... / Bm7... Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7...

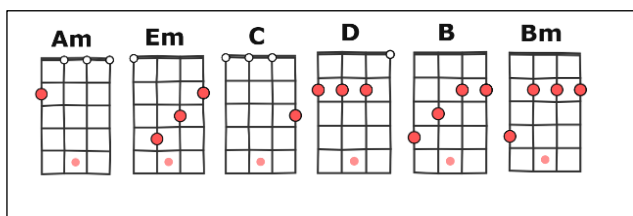
Et me chercher sans retard L'ami qui soigne et guérit

Em... / Bm7... CMaj7... / Bm7... Em.../Bm7... CMaj7... /Bm7...

La folie qui m'accompagne Et jamais ne m'a trahi :

« Champagne »

[Em / Bm7 CMaj7 / Bm7] ad libitum



Un grand merci aux Comètes Pailletées (Anthony et Carine) de m'avoir aidée, conseillée et surtout corrigée pour enfin réussir à écrire cette maudite partoché !!!



M. V1