

GERMAINE

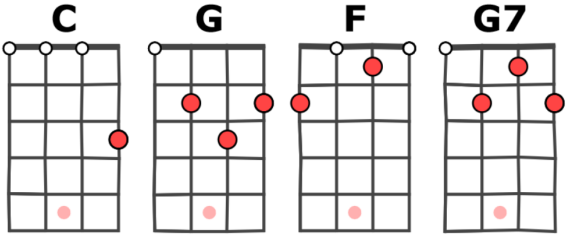
paroles & musique Renaud Séchan 1977

tonalité originale
tempo : 68

Elle habitait Germaine, une chambre de bonne,
 Quelque part dans l'cinquième, à côté d'la Sorbonne.
 Les WC sur l'palier, une fenêtre sur la cour,
 En haut d'un escalier, qu'avait jamais vu l'jour.
 Et sur les murs sans joie, de ce pauvre boui-boui,
 Y avait Che Guevara, les Pink Floyd et Johnny.
 Sur l'vieil électrophone, trop souvent détraqué.
 Elle écoutait les Stones, et Maxime Le Forestier.

Rythme valse :
 ↑↓↓ ↑↓↓
 1 2 3 1 2 3

Attention, sur cette partition, seuls les changements d'accord sont indiqués, leur durée est variable !



Ça sentait bon chez elle, l'herbe et le patchouli,
 Le parfum des poubelles, au petit matin gris.
 On buvait de la bière, et du thé au jasmin,
 Assis en rond par terre, sur un tapis indien.
 Les voisins du dessous, étaient bien sympathiques,
 Quand on f'sait trop les fous, ils se plaignaient qu'aux flics.
 Enfin, bref, chez Germaine, c'était vraiment Byzance,
 Tous les jours de la s'maine, on était en vacances.

Refrain :

Germaine, Germaine, une java, ou un tango ?
 C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
 Qu'importe le tempo (variante dernier refrain :
 et qu'j'aime la Kanterbrau)
 Germaine, Germaine, un rock and roll ou un slow ?
 C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
 Et que j't'ai dans la peau.



Refrain

Mais quand elle est partie, un jour pour Katmandou,
 Moi, j'vous jure les amis, qu'ça m'a fichu un coup.
 Sur la place Saint Michel, où elle traînait parfois,
 On parle encore d'elle, des sanglots dans la voix.
 Moi, j'ai repris sa piaule, mais c'est plus comme avant,
 C'est même plus vraiment drôle, elle me manque souvent.
 Mais son électrophone, elle me l'a laissé,
 Comme ses disques des Stones, et Maxime Le Fox-terrier.

Refrain

