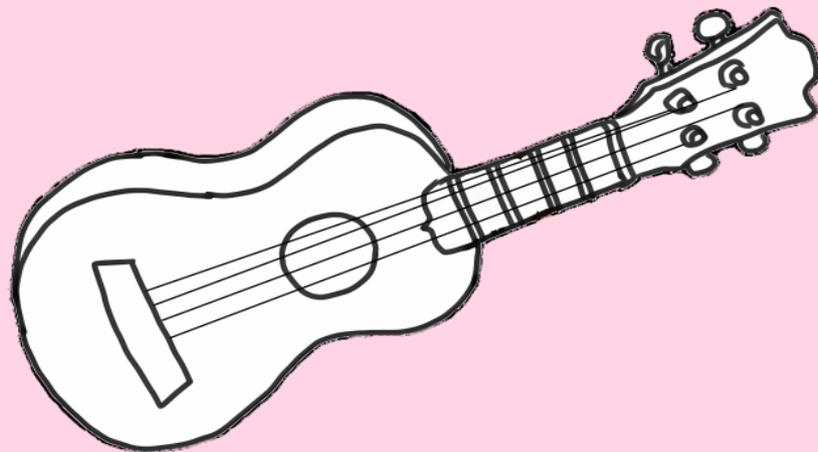


SONGBOOK



DEBUTANT.E.S

SAISON 10



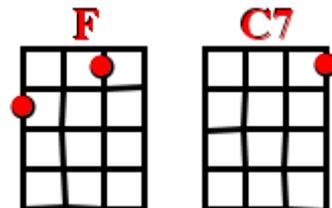


La Cucaracha — version top 5

(traditionnel, tempo : 140 bpm)

F F F C7
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien !



F F F C7
Ah pour débuter au ukulélé commence avec deux accords

C7 C7 C7 F
Un petit C7 encore un C7, on enchaîne avec un F !

Refrain :

F F F C7
Gratte gratte gratte gratte ! Pince pince pince pince !
C7 C7 C7 F
Strumme strumme strumme strumme ! Chante en cœur ça fait du bien !

(bis)

F F F C7
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien

F F F C7
Ah pour débuter au ukulélé voici le strum le plus simple

C7 C7 C7 F
Avec le pouce, là, tu grattes vers le bas... c'est pas plus compliqué qu' ça !

Refrain

Strum couplet : Bas (1^{er} temps) avec le pulpe du pouce en égrenant les notes

Strum refrain : Bas Bas (1^{er} et 3^{ème} temps), vif, avec l'ongle de l'index

La Maman des poissons - Bobby Lapointe - 1970

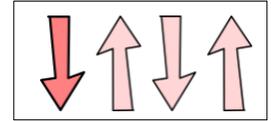


176 bpm

Intro **D A7 A7 D**



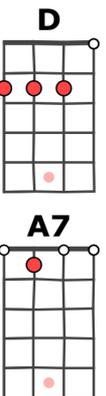
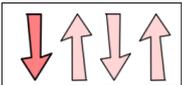
Envoi ^D Si l'on ne voit pas ^{A7} pleurer les poissons ^{A7} Qui sont dans l'eau ^D profonde
^D C'est que jamais quand ils ^{A7} sont polissons ^{A7} Leur maman ne les gronde
^D Quand ils s'oublient à faire ^{A7} pipi au lit ^{A7} Ou bien sur leurs ^D chaussettes
^D Ou à cracher comme des pas polis ^{A7} Elle reste ^D muette.
^D La ^D maman des poissons ^{D / A7 D} Elle est bien ^D gentil ^{A7 D} le



1 ^D Elle ne leur fait jamais la ^D vie ^D Ne leur fait jamais de ^{A7} tartines
^{A7} Ils mangent quand ils ont envie ^{A7} Et quand ça a dîné ^D ça r'dîne.



Refrain ^D La ^{A7} maman des poissons ^D Elle a l'oeil ^D tout rond
^{A7} On ne la voit jamais ^D froncer les ^D sourcils
^D Ses petits l'aiment bien, ^{A7} elle est bien ^{A7} gentille
^{A7} Et moi je l'aime bien ^{A7 / D} avec du ^{D / A7 D} citron.
^D La ^D maman des poissons ^{D / A7 D} Elle est bien ^D gentil ^{A7 D} le



2 ^D S'ils veulent prendre un ^D petit ver elle les ^D approuve de ^{A7} deux ouïes
^{A7} Leur montrant comment ^{A7} sans ennui ^{A7} on les décroche ^D de leur paterre

Refrain

3 ^D S'ils veulent être ^D maquereau c'est pas ^D elle qui les empêche ^{A7}
^{A7} De s'faire des raies bleues ^{A7} sur le dos ^{A7} sur un banc ^D à peinture fraîche

Refrain

4 ^D J'en connais un qui s'est ^D marié à une ^D grande raie ^{A7} publique
^{A7} Il dit quand elle lui fait ^{A7} la nique "ah qu'est-ce ^D que tu me fais, ma raie"

Refrain

Envoi

Le tourbillon – Jeanne Moreau – 1961

C...
Elle avait des bagues à chaque doigt,
G7...
Des tas de bracelets autour des poignets,
C...
Et puis elle chantait avec une voix
G7... C...
Qui, sitôt, m'enjôla.

C C
On s'est connus, on s'est reconnus,
G7 G7
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
C C
On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
G7 C
Puis on s'est séparés.

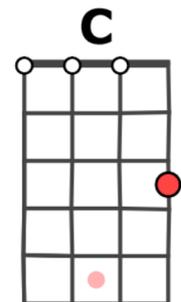
C C
Elle avait des yeux, des yeux d'opale,
C G7
Qui m' fascinaient, qui m' fascinaient.
C C
Y avait l'ovale de son visage pâle
G7 C
De femme fatale qui m'fut fatale
G7 C
De femme fatale qui m'fut fatale (pause)

C C
Chacun pour soi est reparti.
C G7
Dans l'tourbillon de la vie
C C
Je l'ai revue un soir, ha la la,
G7 C
Elle est retombée dans mes bras
G7 C
Elle est retombée dans mes bras (pause)

C C
On s'est connus, on s'est reconnus,
G7 G7
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
C C
On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
G7 C
Puis on s'est séparés.

C ...
Quand on s'est connu, Quand on s'est reconnu,
G7...
Pourquoi s'perdre de vue Se reperdre de vue?

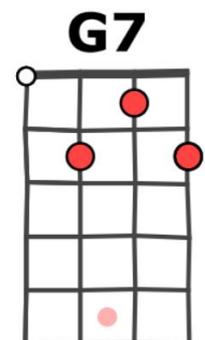
C...
Quand on s'est retrouvé,
Quand on s'est réchauffé,
G7... C...
Pourquoi se séparer?



C C
Chacun pour soi est reparti.
C G7
Dans l'tourbillon de la vie
C C
Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe, aïe,
G7 C
Ça fait déjà un fameux bail
G7 C
Ça fait déjà un fameux bail (pause)

C C
Alors tous deux on est r'partis
C G7
Dans l' tourbillon de la vie

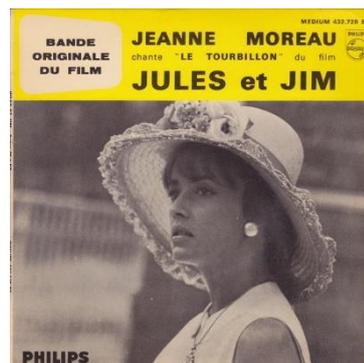
C C
On a continué à tourner
G7 C
Tous les deux enlacés
G7 C
Tous les deux enlacés
G7 C ...
Tous les deux enlacés



C...
Au son des banjos je l'ai reconnu
G7...
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu.
C...
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
G7 ... C...

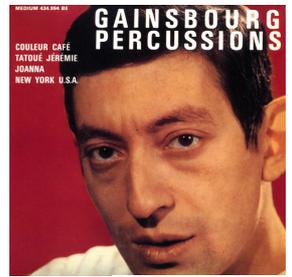
M'émurent plus que jamais.

C C
Je me suis soûlé en l'écoutant.
C G7
L'alcool fait oublier le temps.
C C
Je me suis réveillé en sentant
G7 C
Des baisers sur mon front brûlant
G7 C
Des baisers sur mon front brûlant (pause)

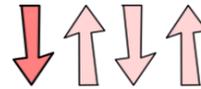


Strum
sur 6 temps
Haut Bas Bas
Haut Bas Bas
68bpm x 3 temps

Couleur Café - Serge Gainsbourg - 1964

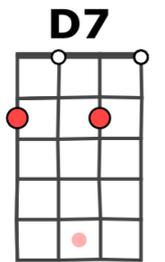
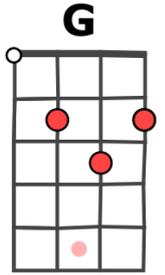


100 bpm - 4 temps



G D7 G D7

- 1** J'aime ta couleur café Tes cheveux café
 Ta gorge café J'aime quand pour moi tu dances
 Alors j'entends murmurer Tous tes bracelets
 Jolis bracelets A tes pieds ils se balancent



pas d'accord ! on tape sur le ukulélé comme sur un instrument de percussion !

Refrain Couleur café Que j'aime ta couleur café

- 2** C'est quand même fou l'effet L'effet que ça fait
 De te voir rouler Ainsi des yeux et des hanches
 Si tu fais comme le café Rien qu'à m'énerver
 Rien qu'à m'exciter Ce soir la nuit sera blanche

Refrain

- 3** L'amour sans philosopher C'est comm' le café
 Très vite passé Mais que veux tu que j'y fasse
 On en a marr' de café Et c'est terminé
 Pour tout oublier On attend que ça se tasse

Refrain

Refrain

A la Ciotat - Moussu T - 2015



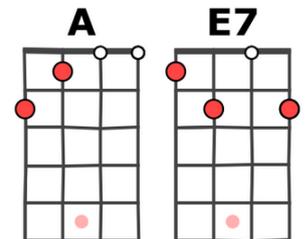
strum B Bh hbh 2x par accord

Intro : A E7 A E7

A E7 A
J'aurais pu vivre au pôle Nord, du côté d'Aix ou d'Avignon,
E7 A
J'aurais pu vivre au pôle Sud, habiter Bandol ou Toulon,
E7 A
J'aurais pu vivre en Alaska, à Katmandou, à Bornéo,
E7 A
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux

Refrain : (strum 2x plus rapide)

E7 A
Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,
E7 A
A La Ciotat, on fait ménage à trois
E7 A
Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,
E7 A
Près du vieux port, on est comme des rois

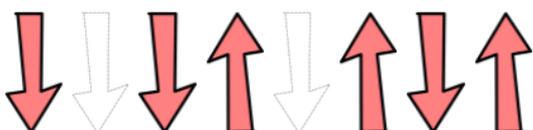


A E7 A
J'aurais pu vivre sous la tente, dans une case ou un igloo,
E7 A
J'aurais pu parler le bulgare, le finnois, le chinois l'hourdou,
E7 A
Habiter dans l'Himalaya mais pour le ski, je suis pas chaud,
E7 A
Alors j'habite à La Ciotat, le torse nu, les pieds dans l'eau.

Refrain : E7 A E7 A E7 A E7 A

A E7 A
J'aurais pu aller à Paris, mais l'air n'y est pas vraiment bon,
E7 A
J'aurais pu partir sur une île, mais y a dégun c'est un peu con,
E7 A
J'aurais pu vivre à St-Cannat, être le berger d'un troupeau,
E7 A
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux.

Refrain : E7 A E7 A E7 A E7 A



Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

	1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
	B		B				h B h		x 2
Cordes :	4/3		2/1				2/1 2/1 2/1		

INTRO : Am / G C x 2

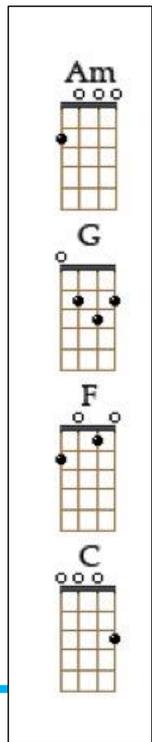
Am / G C
I was scared of den-tists and the dark
Am / G C
I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C
Oh, all my friends are turning green
Am / G C
You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN **Am / G C Am / G C↓**
Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

REFRAIN **Am / G C B Xh hXh**
Lady, running down to the riptide, taken away...
Am / G C
to the dark side, I wanna be your left hand man`
Am / G C
I love you when you're singing that song and I got a lump
Am / G C
in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Am / G C
Is this movie that I think you'll like ?
Am / G C
This guy decides to quit his job and heads to New York City
Am / G C
This cowboy's running from himself
Am / G C
And she's been living on the highest shelf

PREREFRAIN

REFRAIN

PONT E.....3.....0 x 4
C... 2H4...4.....0....

Am G C F
I just wanna, I just wanna know... If you're gonna, if you're gonna stay
Am G C F↓
I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way
Am↓ / G↓ C↓
I swear she's destined for the screen
Am↓ / G↓ C↓
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

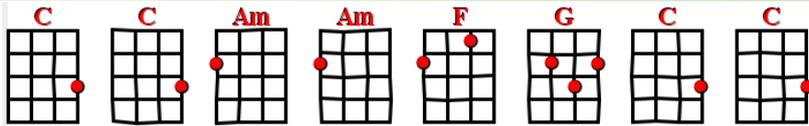
REFRAIN x 3

FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Stand By Me - Ben E. King 1961

120 bpm, Do majeur, (tonalité originale, La majeur), pulsation binaire



Intro

When the night has come And the land is dark
 And the moon is the only light we'll see
 No, I won't be afraid, No, I won't be afraid
 Just as long as you stand, stand by me.

Couplet

So, darling, darling, stand by me , Oh, stand by me.
 Oh, stand, stand by me, Stand by me.

Refrain

If the sky that we look upon Should tumble and fall
 Or the mountain should crumble in the sea,
 I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear
 Just as long as you stand, stand by me.

Couplet

And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
 Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

C C Am Am F G C C
 C C Am Am F G C C

Pont

And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
 Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

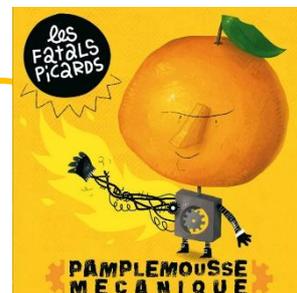
Refrain

Whenever you're in trouble won't you stand by me, Oh, stand by me
 Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

L'amour à la française

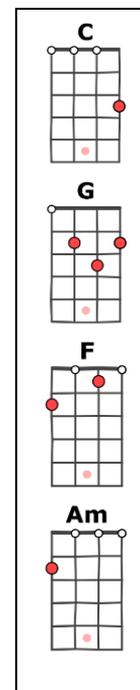
Les Fatals Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...
 I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel
 G... F
 I remember comme tu étais belle
 F / G
 so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine
 Am F / G↓
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

C G C
 Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus
 G
 Je le regarde partout where are you ?
 F / G
 My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française
 Am F / G↓
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous



Refrain 1

Am F
 Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour
 C G
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris
 Am F
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
 C G
 Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhB X X X) : Am F C G

Refrain 2

Am F C
 Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so
 G Am
 A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you
 F C
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
 G C...
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

BhxhBhxh

G... C...
 I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle
 G...
 I remember nous la tour Eiffel
 F / G
 so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française
 Am F / G↓
 c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

Refrain 2

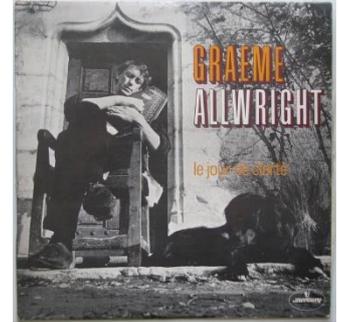
I remember jolie demoiselle

G / V1
 Tonalité originale

Petit Garçon – Graeme Allwright – 1968

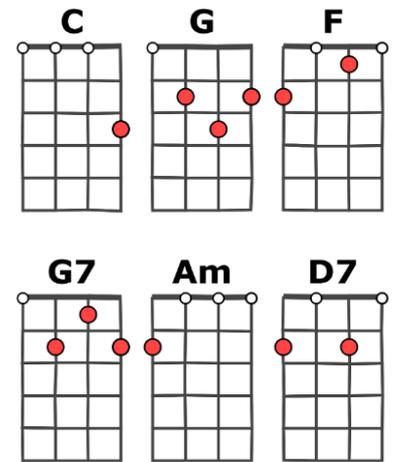
105 bpm – 4 temps binaire

C G
 Dans son manteau rouge et blanc
F G7
 Sur un traîneau porté par le vent
C F
 Il descendra par la cheminée
C / G7 C...
 Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher



Refrain

G7 G7
 Tes yeux se voi.. lent
F C
 Écoute les étoi - - les !
Am Am
 Tout est calme, reposé
D7 G7...
 Entends-tu les clochettes tintinnabuler ?

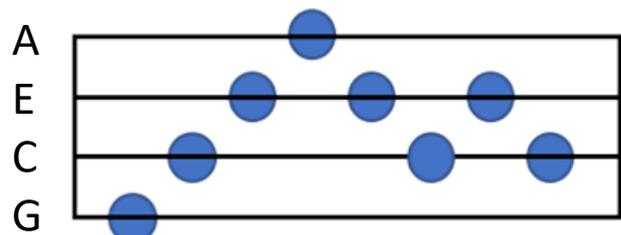


C G
 Et, demain matin, petit garçon,
F G7
 Tu trouveras dans tes chaussons
C F
 Tous les jouets dont tu as rêvé
C / G7 C...
 Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher

Refrain

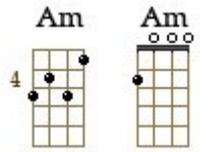
C G
 Et, demain matin, petit garçon,
F G7
 Tu trouveras dans tes chaussons
C F
 Tous les jouets dont tu as rêvé
C / G7 C / G7
 Et maintenant, il est l'heure d'aller se coucher l'heure d'aller
C / G7 C...
 Se coucher, l'heure d'aller se coucher

Arpège

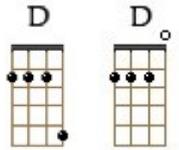


Am **E(7)** **G** **D(7)** (x2)

Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.



Am Barren is her bosom, empty as her eyes,
G Death a certain harvest scattered from the skies.

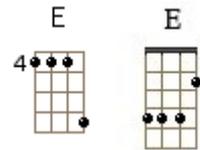


Am **E(7)** **G** **D(7)**

Am Skin and bones is creeping, doesn't know he's dead.
G Ancient eyes are peeping, from his infant head.
Am Politician's argue sharpening their knives.
G Drawing up their Bargains, trading baby lives.

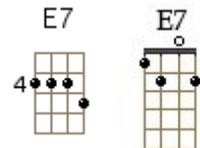


Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.



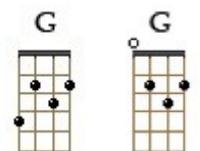
Am **E(7)** **G** **D(7)**

Am Hear the bells are ringing, Christmas on it's way.
G Hear the angels singing, what is that they say?
Am Eat and drink rejoicing, joy is here to stay.
G Jesus son of Mary is born again today.



Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.

Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.



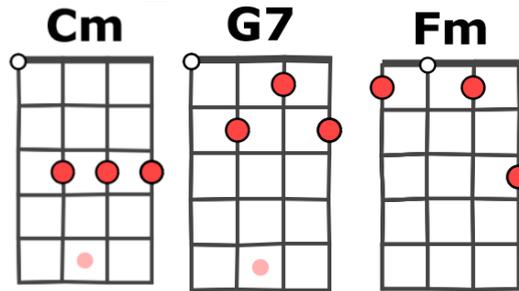
(ad lib)

Am **E(7)** **G** **D(7)**

les p'tits papiers

Serge Gainsbourg 1965

VERSION COOL



Tempo : 140 à la noire



Intro : trémolo sur Cm

G7

Cm

Lai ssez par ler les p'tits papiers à l'occasion papier chiffon

G7

Cm (block)

Puiss'nt-ils un soir, papier buvard vous conso ler.

Fm

Cm

Lai ssez brû ler les p'tits papiers papier de riz ou d'Arménie

G7

Cm (block)

Qu'un soir ils puissent, papier maïs vous réchauf fer.

G7

Cm

Un peu d'a mour, papier velours et d'esthétique, papier musique

G7

Cm (block)

C'est du chagrin, papier dessin avant longtemps.

Fm

Cm

Lai ssez gli sser, papier glacé les sentiments, papier collant

G7

Cm (block)

Ca impressionne, papier carbone mais c'est du vent.

G7

Cm

Machin, machine, papier machine faut pas s'leurrer, papier doré

G7

Cm (block)

Celui qu'y touche, papier tue-mouche est moitié fou.

Fm

Cm

C'est pas brillant papier d'argent c'est pas donné papier monnaie

G7

Cm (block)

Ou l'on en meurt, papier à fleurs ou l'on s'en fout.

Répéter le 1^{er} Couplet





Sommaire

2 - La Cucaracha - version Top 5

3 - La Maman des Poissons

4 - Le tourbillon

5 - Couleur Café

6 - A la Ciotat

7 - Riptide

8 - Stand by me

9 - L'amour à la française

10 - Petit Garçon

11 - Food For Thought

12 - Les p'tits papiers