

SONGBOOK



***Fête de la
musique 2024 !***



PENICHE ANAKO
FACE AU 34 QUAI DE LA LOIRE
75019 PARIS
VEN 21 JUIN 2024 - 20H30

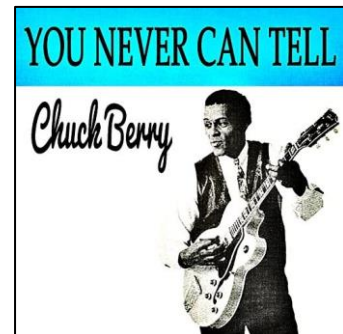
You Never Can Tell (C'est la vie) Chuck Berry 1957 Bpm : 157

Tonalité originale

Rythme :

C		C ²		G		G ²	
A	3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3		3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	A	2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2		2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
E	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0		0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	E	3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3		3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
C	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0		0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	C	2-2-4-2-2-2-4-2-2-2-4-2-2-2-4-2-2-4-2		2-2-4-2-5-2-4-2-5-2-4-2-2-4-2-2-4-2
G	0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-2-0		0-0-2-0-3-0-2-0-3-0-2-0-3-0-2-0-0-2-0	G	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0		0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Intro : A ----7---7---6---5---3
 E -----3
 C --7---7---6---5-----



C It was a teenage wedding, and the old folks wished them well. **C²**
C You could see that Pierre did truly love the mademoiselle. **G²**
G And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell, **G²**
G "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell. **C²**

C They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale. **C²**
C The coolerator was crammed with TV dinners and ginger ale. **G²**
G But when Pierre found work, the little money comin' worked out well. **G²**
G "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell. **C²**

C They had a hi-fi phono, oh boy, did they let it blast. **C²**
C Seven hundred little records, all_ rock, rhythm and jazz. **G²**
G But when the sun went down, the rapid tempo of the music fell. **G²**
G "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell. **C²**

C They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red ' fifty three. **C²**
C They drove it down New Orleans to celebrate their anniversary. **G²**
G It was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle. **G²**
G "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell. **C²**

C **C** **C** **G** **G** **G** **G** **C**
 A----0-2-3-0-2---0-----0-2-3-0-2---0-----0-1-2---0-----0-1-2---0-----
 E--3-----3---0-3---0---3-----3---0-3-2-1---3-----3---0-3-0-3-2-1---3---3---0-3---1-----
 C-----0-----0-----0-----0-----0-----2---2-0-

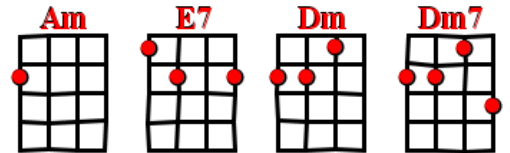
Reprise 1er couplet + « C'est la vie... » (x2) C²↓

G / V2

J'veux du soleil - Au Petit Bonheur - 1991

110 bpm – Strum couplet / intro : hB hB hB hB

Intro: Am E7 Dm E7 (2x)



J'suis **resté** qu'un enfant qu'**aurait** grandi trop vite

Dans **un** monde en super plastique j'veux **retrouver** maman

Qu'elle **m'raconte** des histoires de **Jane** et de Tarzan

De **princesses** et de cerfs-volants j'veux du **soleil** dans ma mémoire



Refrain :	Am	Dm	Dm7	E7
1 et 2 et 3 et 4 et	-----	-----	-----	-----
Am	--000010100-----	11113131100----	0--	
J'veux du soleil	-----	2212-----	3-----	
Dm	-----	-----	-----	
J'veux du soleil	-----	-----	000--02--	
Dm7	--000010100-----	1111313-----	4-----	
J'veux du soleil	-----	2212-----	-----	
E7 (block)	-----	-----	-----	
J'veux du soleil	-----	-----	-----	

J'veux **traverser** les océans, **dev'nir** Monte-Cristo

Au **clair** de lune m'échapper d'la **ci-ta-delle**

J'veux **dev'nir** roi des marécages me **sortir** de ma cage

un **père** Noel pour Cendrillon sans **escarpin**

Refrain

J'veux **faire** danser maman au **son** clair des grillons

J'veux **retrouver** mon sourire d'enfant **perdu** dans l'tourbillon

Dans l' **tourbillon** d' la vie qui **fait** que l'on oublie

Qu'il'on **est** restés des mômes bien **au** fond d' nos abris



Refrain + Refrain instru + Couplet 1 avec rythme haché + Refrain + Refrain

Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
B		B		h	B	h	x 2	
Cordes : 4/3		2/1		2/1		2/1		

INTRO : Am / G C x 2

Am / G C
I was scared of den-tists and the dark
Am / G C
I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C
Oh, all my friends are turning green
Am / G C
You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN

Am / G C Am / G C↓
Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

REFRAIN

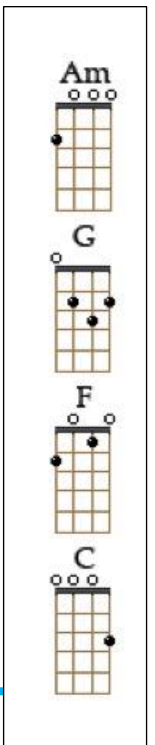
Am / G C
Lady, running down to the riptide, taken away...
Am / G C
to the dark side, I wanna be your left hand man`
Am / G C
I love you when you're singing that song and I got a lump
Am / G C
in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

B Xh hXh

Am / G C
Is this movie that I think you'll like ?
Am / G C
This guy decides to quit his job and heads to New York City
Am / G C
This cowboy's running from himself
Am / G C
And she's been living on the highest shelf

PREREFRAIN

REFRAIN



PONT

E.....3.....0 x 4
C... 2H4...4.....0....
Am G C F
I just wanna, I just wanna know... if you're gonna, if you're gonna stay
Am G C F↓
I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way
Am↓ / G↓ C↓
I swear she's destined for the screen
Am↓ / G↓ C↓
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

REFRAIN

x 3

Am / G C↓
FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Take me home, country roads. 82 bpm

John Denver. 1971



intro : C Ternaire [B BH B BH] x2

C Am
Almost heaven, West Virginia,
G7 F / C
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
C Am
Life is old there, older than the trees,
G7 F / C
Younger than the mountains, growin' like a breeze.

Ternaire

[B BH B BH] x2

C G7 Am F
Country roads, take me home, To the place I belong
C G7 F C
West Virginia, mountain mamma, Take me home, country roads.

Refrain

[B BH .H BH] x2

C Am
All my mem'ries, gather 'round her,
G7 F / C
Miner's lady, stranger to blue water.
C Am
Dark and dusty, painted on the sky,
G7 F / C
Misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

Ternaire

[B BH B BH] x2

Refrain B BH .H BH x2

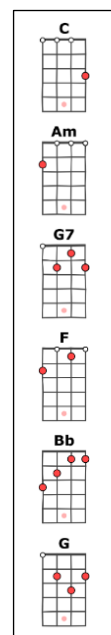
Am / G7 C
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,
F / C G7
radio reminds me of my home far away.
Am / Bb
drivin' down the road,
F / C G
I get a feelin' that I should have been home yesterday,
G7 / G7↓
yesterday.

Ternaire

[B BH B BH] x2

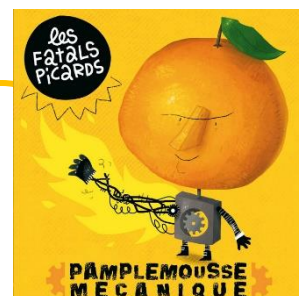
2x Refrain (B BH .H BH x2)

G7 C G7 C / C↓
Take me home, country roads, Take me home, country roads.



L'amour à la française

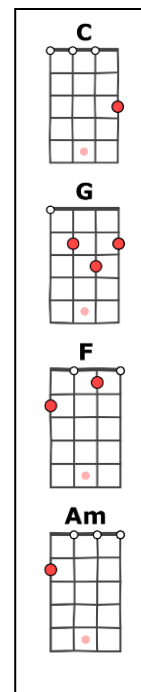
Les Fatals Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...
 I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel
 G... F
 I remember comme tu étais belle
 F / G
 so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine
 Am F / G↓
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

C G C
 Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus
 G
 Je le regarde partout where are you ?
 F / G
 My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française
 Am F / G↓
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous



Refrain 1

Am F
 Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour
 C G
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris
 Am F
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
 C G
 Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhB X X X) : Am F C G

Refrain 2

Am F C
 Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so
 G Am
 A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you
 F C
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
 G C...
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

BhxhBhxh

G... C...
 I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle
 G...
 I remember nous la tour Eiffel
 F / G
 so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française
 Am F / G↓
 c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

Refrain 2

I remember jolie demoiselle

G / V1

Tonalité originale

Le Reste - Clara Luciani - 2021

4 temps – binaire – 120 bpm

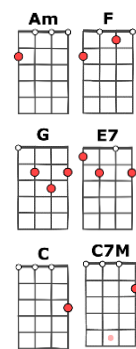
Intro sur strum couplet (B--H --B- ---- ----) : **Am – F – G – E7**



Am Je n'suis qu'une imbécile **F** allongée sur le dos **G** J'me refais le film, **E7** le début était beau
Am Puis je t'imagine **F** jouer sur ton piano **G** Une mélodie **E7** expire dans un écho

Pré Refrain 1
Strum
b- b- b- b- (pincé)

Am J'ai tout gâché, je **F** sais Je **G** sais, j'ai tout gâché **E7**



PRE REFRAIN 2

F... Je ne peux pas oublier ton cul et le **G...** grain d'beauté perdu
C... / C7M... Sur ton pouce, et **F...** la peau de ton dos
F... Le reste, je te le laisse, mais **G...** je retiens en laisse
C... / C7M... Le souvenir ému de ton corps **F...** nu

Refrain
Strum
B--H --B- --b- bhh

F Le reste, je te le laisse, oh, **G** oh Le **C** reste, je te le **C7M** laisse, oh, **F** oh
F Le reste, je te le laisse, oh, **G** oh Le **C** reste, je te le **C7M** laisse, oh, **F** oh

Am Je te sens au loin, **F** chasser nos souvenirs **G** Qui palpitent encore, **E7** qui vont bientôt mourir
Am Est-ce mon pauvre cœur **F** qui a tout inventé ? **G** Étais-tu ici, **E7** m'as-tu au moins aimée ?

Pré Refrain 1
« J'ai tout gâché »

Am F G E7
b- b- b- b- (pincé)

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhh

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

F... G...
C/C7M F... x 2

Am Je reste amoureuse **F** d'une idée qui s'éteint **G** Figée à jamais **E7** dans un miroir sans teint
Am D'où je te regarde **F** t'en sortir à merveille **G** Épier ton bonheur, **E7** me le rend moins cruel

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhh

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

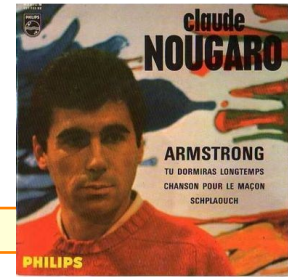
F... G...
C/C7M F... x 2

F... Le reste, je te le laisse, oh, **G...** oh... Le **C...** reste, je te le **C7M...** laisse, oh, **F...** oh



ARMSTRONG - Claude Nougaro - 1975

108 bpm – Strum : bas, , bas haut – deux temps par accord - swing



Strum 2 : B Bh hBh

Intro G7 ↓↓ C7 ↓↓ Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau, rien rien rien ne luit là-haut

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Les anges, zéro, je suis blanc de peau

Strum 3 :
bas bas (block)

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Chante pour moi, Louis, oh oui, chante chante chante, ça tient chaud

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

On voit surtout du rouge, du rouge, sang sang sans trêve ni repos

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

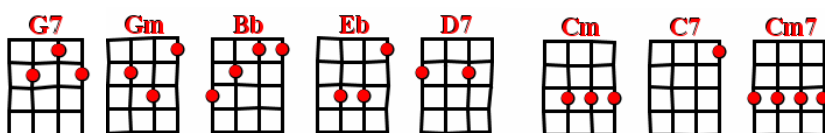
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm nc

Allez, Louis, allé - luia, au - delà de nos oripeaux

nc Gm... D7... Gm... Cm... Gm...

Noir et blanc sont ressemblants comme deux gouttes d'eau Oh Yeah !!!



Marcia baila

Rita Mitsouko
1984
127 BPM
Tona originale



INTRO : (Am / D Bm / E7) X 4

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle dan-se sur du satin, de la rayonne

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Du polys-tyrène expan-sé à ses pieds

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse avec des jambes aiguisées comme des couperets

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Deux flèches qui donnent des idées, des sensations

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle est mai-gre, belle en scène, belle comme à la ville

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

La voir danser me transforme en excitée

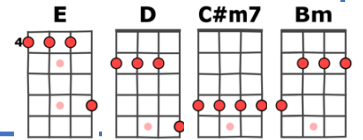
B § h h B h (§ : égrené)

PREREFRAIN

A A F#m F#m Bm7 Bm7 E E
Oh Moretto, comme ta bou-ouche est immense quand tu souris

A A F#m F#m Bm7 Bm7
Et quand tu ris, je ris aussi tu aimes tellement la vie
E / D C#m7 / Bm↓.

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia, c'est la mort tu t'es consumée Marcia
C'est le cancer que tu as pris sous ton bras, maintenant tu es en cendres, en cendres

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
La mort c'est comme une chose im-possible et même à toi qui est forte comme une fusée

REFRAIN

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Et même à toi qui est la vie même Marcia c'est la mort qui t'a em-menée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Marcia danse un peu chinois, la chaleur dans les mouvements d'épau-les

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓
À plat comme un hiéroglyphe inca de l'opéra

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Avec la tête elle danse aussi très bien et son visage danse avec tout le re-este

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓
Elle a cherché une nouvelle fa-çon et l'a inventée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
C'est elle la saute-relle, la sirè-ne en mal d'amour

Am / D Bm / E7
1 & 2 & / 3 & 4 & 1 & 2 & / 3 & 4 &
B B / B B h h / B h B h

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓
Le danseur dans la flanelle ou le carton

Couplets et refrain

A % F#m % Bm7 % E %
A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--7--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--7--5--|
A % F#m % Bm7 % E %
A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--4--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--2--2--2--|

Am / D Bm7 / E7 X 4
ouhou ouhou

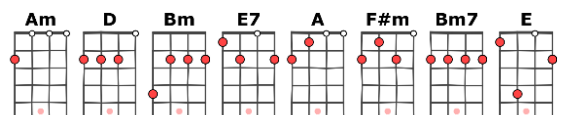
PREREFRAIN

REFRAIN

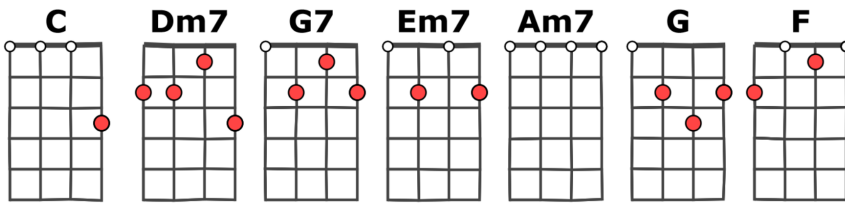
C / F Dm7 / G7

C / F Dm7 / G7 X 8 C↓
Marcia . . .

V2



L'anamour - Serge Gainsbourg-1968



4 temps, 95 bpm

Strum couplet en doubles croches

Intro : (poum poum) **C** **C9C** 3x

Bas, Bas, Bas Haut, Haut, Haut Bas, Bas

Solo sur :

Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C

Solo sur : Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C
Dm7

1 Aucun Boeing sur mon transit ^{Dm7}
^{G7} ↓
 Aucun bateau sur mon transat ^{Em7}
^{Am7} ↓
 Je cherche en vain la porte exacte ^{Dm7}
^{G7} ↓
 Je cherche en vain le mot exit ^C

3 Tu sais, ces photos de l'Asie ^{Dm7}
^{G7} ↓
 Que j'ai prises à deux cents ASA ^{Em7}
^{Am7} ↓
 Maintenant que tu n'es pas là ^{Dm7}
^{G7} ↓
 Leurs couleurs vives ont pâli ^C

2 Je chante pour les transistors ^{Dm7}
^{G7} ^{Em7}
 Ce récit de l'étrange histoire
^{Am7} ^{Dm7}
 De tes amours transitoires
^G ^{G7}
 De Belle au Bois Dormant qui dort

4 J'ai cru entendre les hélices ^{Dm7}
^{G7} ^{Em7}
 D'un quadrimoteur, mais hélas
^{Am7} ^{Dm7}
 C'est un ventilateur qui passe
^{G7} ^{G7}
 Au ciel du poste de police

Refrain

Refrain (ad lib)

^C
 Je t'aime et je crains
^F / ^{G7}
 De m'égarer
^C
 Et je sème des grains
^F / ^{G7}
 De pavot sur les pavés
^{C/C9-C}
 De l'anamour

^C
 Je t'aime et je crains
^F / ^{G7}
 De m'égarer
^C
 Et je sème des grains
^F / ^{G7}
 De pavot sur les pavés
^{C/C9-C}
 De l'anamour

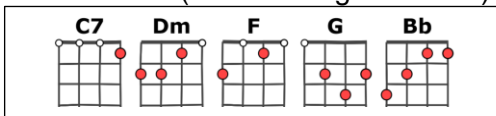
Strum refrain

outro : C/C9-C (2x)



New York avec toi - Téléphone 1984

162 BPM En F (Tonalité originale en A)



F Dm//// F Dm//// x 2

1	2	3	4	1	2	3	4
F				Dm	////		
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑



F Dm F G
Un jour j'irai à New **York** avec toi **toutes** les nuits **déconner**
 F Dm F G Bb
 Et **voir** aucun film en **entier**, ça va d'**soi** **avoir** la vie **partagée**, **tailladée**
 F Dm F G
Bercés par le ronron de l'air **conditionné** **dormir** dans un hôtel **délaté**
 F Dm
Traîner du côté gay et voir leurs **corps** se serrer
 F G Bb Bb
 Voir **leurs** cœurs se vider et **saigner** oui, **saigner**

Strum :
bhBhbhBh

F G Bb Bb F G Bb Bb
 Un jour j'irai là -**bas**..... Un jour **chat**, un autre **rat**
 F G Bb Bb (block)
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **toi**

REFRAIN

F Dm//// F Dm//// F Dm F Dm
 Et tu m'emmèneras Emmène-moi !

F Dm F G
Un jour j'aurai New York **au** bout des doigts **on** y jouera, tu verras
 F Dm
 Dans **les** clubs il fait noir, mais il **ne** fait pas froid
 F G Bb
 Il **ne** fait pas froid si t'y **crois** et j'y **crois** !
 F Dm F G
 Les **flaques** de peinture sur les **murs** ont parfois la **couleur** des sons que tu **bois**
 F Dm
 Et **puis** c'est tellement grand que vite **on** oubliera
 F G Bb Bb
 Que **nulle** part c'est chez **moi**, chez **toi**, chez nous, quoi !

REFRAIN

F G Bb Bb
 Et tu m'emmèneras Un jour (emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi)
 F G Bb Bb
 Toucher à ci, toucher à **ça**
 Un jour
 F G Bb Bb (block)
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **moi** et tu m'emmèneras !
 F Dm//// F C7//// F/
 Emmène-moi !

V2/F



2 - You never can tell

3 - J'veux du soleil

4 - Riptide

5 - Take me home Country Roads

6 - L'amour à la française

7 - Le Reste

8 - Armstrong

9 - Marcia Baila

10 - L'anamour

11 - New York avec toi