



# ***Orchestre de Ukulélé Amateur de Fontenay!***



## **PENICHE LAPIN VERT**

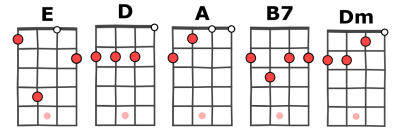
**59 QUAI DE LA MARNE,  
94340 JOINVILLE-LE-PONT**

**30 novembre 2024 - 20H30**



# Don't stop (thinking about tomorrow)

(Fleetwood Mac, 1977) 117 BPM Tona originale



**E / A\* Intro** E (4447)  
 1 & 2 / & 3 & 4 & A (6454)

**B** b / H h B h

**INTRO :** ( E / A\* E / A\* ) x 4

**E / D A (Dm A Dm)**  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &  
 b h B h b h B h b h B h b h B h  
 b B b B b B h b h B h

**E / D A E / D A**  
 If you wake up and don't want to smile... if it takes just a little while

**E / D A B7 B7**  
 Open your eyes and look at the day... you'll see things in a dif-fer-ent way

**B7**  
 1 2 3 4  
 b B b B

**REFRAIN**

**E / D A E / D A**  
Don't stop thinking about tomorrow... Don't stop it'll soon be here

**E / D A B7 B7**  
 It'll be bet - ter than before Yes-terday's gone, yes - ter-day's gone

**E / D A x 2**

**E / D A E / D A**  
 Why not think about times to come and not about the things that you've done

**E / D A B7 B7**  
 If your life was bad to you just think what tomorrow will do

**REFRAIN**

**PONT :** B7 B7 E / D A E / D A E / D A B7 B7 B7 B7

**E / D A E / D A**  
 All I want is to see you smile... if it takes just a little while

**E / D A B7 B7**  
 I know you don't believe that it's true... I never meant any harm to you

**E / D A E / D A (X)**  
Don't stop thinking about tomorrow... Don't stop it'll soon be here

**E / D A B7 B7**  
 It'll be bet - ter than before Yes-terday's gone, yes - ter-day's gone

**REFRAIN**

**OUTRO :** ( E / D A E / D A ) x 3 E ↓

M-A V1

Ooh don't you look back

**Solo PONT**

**Toute la pluie tombe sur moi** S. Distel, 1971 121BPM  
**Raindrops keep fallin' on my head** BJ Thomas 1969



G / D C / D\*

1 & 2 & 3 & 4 &  
 B hB B hB h

**G** **Gmaj7** **G7** **C**  
Toute la pluie tombe sur moi et comm' pour quelqu'un dont les souliers sont trop  
**Bm7 / E7** **Bm7 / E7** **Am** **Am7**  
Etroits, tout va de guinguois car toute la pluie tombe sur moi de tous les toits

**C / D7** **G** **Gmaj7** **G7** **C**  
 À chaque instant, je me demande vraiment ce qui m'arrive et ce que j'ai fait  
**Bm7 / E7** **Bm7 / E7** **Am** **Am7**  
 Au Bon Dieu ou à mes aïeux pour qu'autant de pluie tombe, soudain comme ça, sur moi

**C / D7** **G** **Bm7** **C** **D** **Bm7**  
 Mais je me dis qu'au fond j'en ai reçu bien d'autres dans ma vi-e  
**E7** **Bm** **Am7** **C↓ / D↓** **C↓↓ / D↓** **Bb** **Bb**  
 Que je m'en suis toujours sorti avec le sourire

**Bb** **Bb7** **Bb** **Eb**  
Raindrops are falling on my head and just like the guy whose feet are too big for  
**Dm7 / G7** **Dm7 / G7** **Cm** **Cm7**  
 his bed nothing seems to fit those raindrops are falling on my head, they keep falling

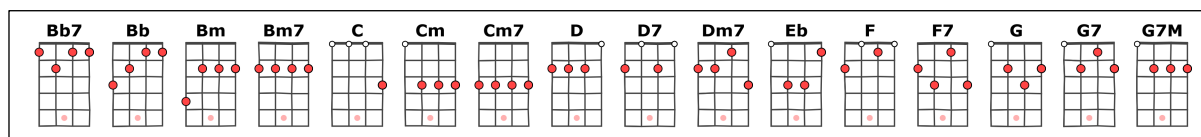
**Eb / F7** **Bb** **Bb7** **Bb** **Eb**  
 So I just did me some talking to the sun and I said I didn't like the way he got things  
**Dm7 / G7** **Dm7 / G7** **Cm** **Cm7**  
Done sleeping on the job those raindrops are falling on my head, they keep falling  
**Eb / F7** **Bb** **Dm7** **Eb** **F** **Dm7**  
 But there's one thing I know the blues they send to meet me won't defeat me,  
**G7** **Dm** **Cm7** **Eb↓ / F↓** **Eb↓↓ / F↓** **G** **G**  
 it won't be long till happiness steps up to greet me

**G** **Gmaj7** **G7** **C**  
Toute la pluie tombe sur moi oui mais moi je fais comme si je ne la sentais  
**Bm7 / E** **Bm7 / E** **Am** **Am7** **D**  
Pas, je ne bronche pas, car j'ai le moral et je me dis qu'après la pluie

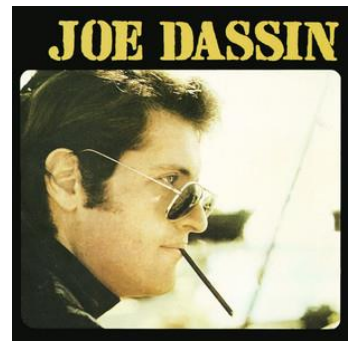
**G / Gmaj7** **C / D7** **G / Gmaj7** **C / D7** **Bb** **Bb**  
 Vient le beau temps et moi j'ai tout mon temps

**Bb** **Bb7** **Bb** **Eb**  
Raindrops keep falling on my head but that doesn't mean my eyes will soon be turning  
**Dm7 / G7** **Dm7 / G7** **Cm** **Cm7** **F**  
Red / crying's not for me 'cause I'm never gonna stop the rain by complaining

**Bb / Bb7** **Eb / F7** **Bb / Bb7** **Eb / F7**  
 Because I'm free nothing's worrying me  
 Because I'm free Vient le beau temps Nothing's worrying  
me et moi j'ai tout mon temps (Bb...)



**Siffler sur la colline** Joe Dassin 1969 BPM 107  
Tonalité originale



Dm Dm C Dm C Dm (avec le riff)  
Woho woho Woho woho

Dm C  
Je l'ai **vue** près d'un laurier elle gardait **ses** blanches brebis

Gm Dm  
Quand j'ai **demandé** d'où venait sa peau **fraîche** elle m'a dit  
Dm C

"C'est d'**rouler** dans la rosée qui rend les **bergères** jolies"

Gm Dm  
Mais quand **j'ai** dit qu'avec elle je voudrais **y** rouler aussi

A7  
Elle m'a **dit...**

Rythme : B Bh hBh (x2)

**Refrain**

F C7  
Elle m'a dit d'aller siffler là-**haut** sur la colline

C7 F  
De l'attendre avec un petit **bouquet** d'égantines

F C7  
J'ai cueilli des fleurs et j'ai **sifflé** tant que j'ai pu

C7 F / F↓  
J'ai attendu attendu elle **n'est** jamais venue

A7 Dm A7 Dm  
Zai-zai-zai-**zai** Zai-zai-zai-**zai** Zai-zai-zai-**zai** Zai-zai-zai-**zai**

A ----4-7---10  
E -5-5-----

A ----5-8---12  
E -5-5-----

A ----4-7---10  
E -5-5-----

A ----5-8---12  
E -5-5-----

Rythme : B Xh hXh (x2)

Dm C  
À la **foire** du village un jour je **lui** ai soupiré

Gm Dm  
Que je **voudrais** être une pomme suspendue à un pommier

Dm C  
Et qu'à **chaque** fois qu'elle passe elle vient **me** mordre dedans

Gm Dm A7  
Mais elle **est** passée tout en me montrant ses jolies dents Elle m'a **dit...**

**Refrain**

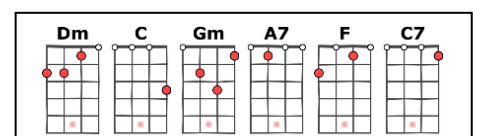
C Dm C Dm (avec le riff)  
Woho woho Woho woho

**Refrain**

C Dm (x3 dernier Dm↓)  
Woho woho

G / V1

Riff : E --3-3-3--5-3--5-3----- --5-5-5--6--5--6--5



# Partenaire Particulier (VO) 1985

BPM : 156 Rythme couplet : B BhB Bh **refrain : B Bh hBh**



Instru : **F#m / D E / C#m\* x2**

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

Je suis un être à la recherche non pas de la vérité

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

Mais simplement d'une aventure qui sorte un peu de la banalité

Instru : **F#m / D E / C#m\* x2**

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

J'en ai assez de ce carcan qui m'enferme dans toutes ces règles

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

Ils me disent de rester dans la norme mais l'on finit par s'y ennuyer

**Pré Refrain**

D... E... A... F#m...  
 Alors je cherche et je trouverai cette fille qui me manque tant

D... E... A... F#m... D ↓ ↓ ↓ ↓ E ↓  
 Alors je cherche et je trouverai cette fille qui me tente tant Qui me tente tant an an

**Refrain**

**C#m F#m D E**  
 Partenaire particulier cherche partenaire particulière

**C#m F#m D E E D D**  
 Débloquée, pas trop timide et une bonne dose de savoir-faire savoir-faire

Instru : **F#m / D E / C#m\* x2**

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

Vous comprendrez que de tels péchés parfois sont difficiles à avouer

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

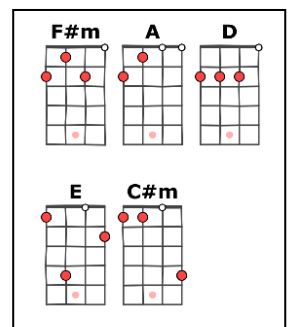
Ils sont autour de moi si coincés ce n'est pas parmi eux que je trouverai

Instru : **F#m / D E / C#m\* x2**

**F#m / D E / C#m F#m / D E / C#m**

Je dois trouver de nouveaux horizons mais je finis parfois par tourner en rond

**Prérefrain** **Refrain** E D D  
 savoir-faire



Instru : **F#m / D E / C#m\* x2**

D... E... A... F#m...  
 Alors je cherche et je trouverai cette fille qui me manque tant

D... E... A... F#m...  
 Alors je cherche et je trouverai cette fille qui me tente tant

**Prérefrain** **Refrain** E D D **Refrain x2** E D D A ↓  
 savoir-faire savoir faire

Instru : **F#m / D E / C#m\* F#m / D E / C#m\***

A/ 9-9-9-9-7-7-----  
 E/ -----10-10-9-9-7-9-5-5-5-5-4-4-----  
 C/-----  
 Page 5 6-6-4-4-2-4-

G / V2

Ta Marinière - Hoshi 2018 BPM : 122 Tonalité originale : Bb

Intro : Am... Am... F... F...

Am... Am...  
 Derrière ta cigarette, dans mon cœur t'as fait un tabac  
 C... C...  
 Je suis en quête du bonheur, peut-être qu'il est dans tes draps  
 F... F...  
 T'as piraté mon âme, alors que j'surfais sur la vague  
 Dm... Dm...  
 Et j'ai tout raté, je rame, alors que j'avais dans ma madrague  
 Am... Am...  
 Enlève tes bas, ou tes hauts, t'es si jolie, tu me rends dingue  
 C... C...  
 Je rêve qu'tu viennes sur mon bateau, que toutes les nuits on fasse la bringue  
 F... F...  
 A bâbord ou à tribord, on partira à la dérive  
 Dm... Dm... Dm ↓  
 Je veux ton corps, mon trésor, je t'attends sur l'autre rive



**Refrain**

Am C  
 Et sur ta marinière, je cherche notre trait d'union  
 F Dm  
 Tu l'as jeté à la mer, pour donner à bouffer aux poissons  
 Am C  
 À nos poissons d'avril, nous deux c'est pire qu'la mer à boire  
 F Dm  
 Ne te découvre pas d'un fil, tu rendrais amoureux ton miroir

x 2

Rythme : BhXh

Am Am  
 L'océan nous emporte, mais j'sais pas si t'es au courant  
 C C  
 Que lorsque l'eau passe ma porte, même si c'est la cata, c'est marrant  
 F F  
 Viens dans mon équipage, rattrape-moi sur la jetée  
 Dm Dm  
 On fera sûrement naufrage, mais on aura au moins essayé  
 Am Am  
 Donc si aujourd'hui je plonge, dans l'amour en criant à l'abordage  
 C C  
 C'est parce que j'prolonge mon séjour, quitte à revenir à la nage  
 F F  
 Je vois bien que tu pêtes un câble, et que même tu ripostes  
 Dm Dm  
 Alors courons sur le sable, avant qu'un autre t'accoste

Rythme (crescendo)  
 Bh h h h

**Refrain**

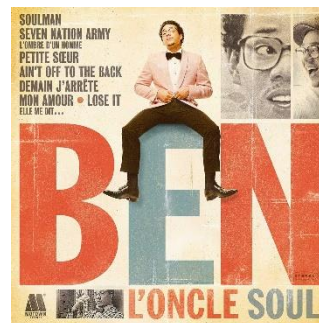
Am... C... F... Dm...  
 Célibataire jusqu'à demain, elle s'donne un air en maillot d'bain  
 Marinière, cherche son marin, prêt à rester sur terre rien que pour sa main  
 Am C F Dm  
 Célibataire jusqu'à demain, elle s'donne un air en maillot d'bain  
 Marinière, cherche son marin, prêt à rester sur terre rien que pour sa main

**Refrain**

Am... C... F... Dm...  
 Ne te découvre pas d'un fil, tu rendrais amoureux ton miroir

x 2

# Soulman Ben l'Oncle Soul 2010 Bpm : 107



**Bb Eb7 Bb F7**  
 Ouhouhouh Ouhouhouh

**Bb Eb7 Bb**  
 J'ai pas le regard de Spike Lee J'ai pas l'génie de De Vinci

**Bb Eb7**  
 J'ai pas les pieds sur Terre, la patience de ma banquière

**C7 Eb7**  
 J'ai pas ces choses-là

**Bb Eb7 Bb F7**  
 J'ai pas la sagesse de Gandhi L'assu-rance de Mohammed Ali

**Bb Eb7 C7 F7**  
 J'ai pas l'âme d'un gangster, la bonté de ma grand-mère, Ni l'aura de Guevara

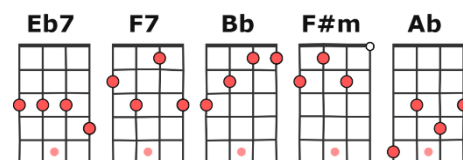
**Bb Eb7 / F7**  
 Je n'suis qu'un **Soulman** écoute ça Baby

**Bb Eb7 / F7**  
 J'suis pas un **Superman**, loin de là

**Bb Bb A Ab G7**  
 Juste moi mes délires, j'n'ai rien d'autre à offrir

**C7 F7 Bb Bb ↓**  
 Mais je sais qu'en fait c'est déjà ça Ouh

## Refrain



**Bb Eb7 Bb F7**  
 J'ai pas l'physique des magazines J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin

**Bb Eb7**  
 J'ai pas la science infuse, le savoir-faire de Bocuse

**C7 F7**  
 Non je n'ai pas ces choses-là

**Bb Eb7 Bb F7**  
 J'ai pas la chance de Neil Armstrong J'ai pas la carrure de King Kong

**Bb Eb7 C7 F7**  
 Plusieurs cordes à mon arc, la ferveur de Rosa Parks Ni le cou-rage de Mandela

## Refrain x2

**D Bb Bm F#m**  
 Moi j'aurais aimé être comme eux Être hors du commun

**D Bb C7 E F7**  
 J'ai bien essayé, j'ai fait d'mon mieux Mais **quoique** je fasse à la fin Ahiyeah

## Refrain x2

**Bb Eb7 / F7 Bb Eb7 / F7**  
 OhohouhOh nonono nonooo

**Bb G7 C7 F7 Bb ↓**  
 Juste moi, mes délires Mais je sais qu'en fait c'est déjà ça



# AMY WHITEHOUSE - Rehab 2006 (tonalité originale en C)

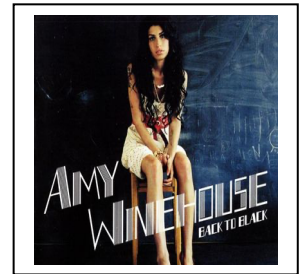
BPM : 72

Refrain :

1et2et3et4et1et2et3et4et  
B X h h X h B h X h h X

Couplets : S comme Sylvie !

1et2et3et4et1et2et3et4et  
B S h h X h B S h h X



Refrain

They **tried** to make me go to re-hab but I said, 'No, no, no.'

Yes, I've been black but when I come back you'll know, know, know

I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine

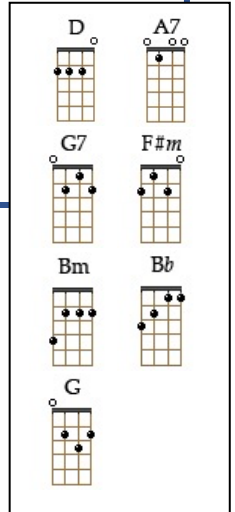
He's **tried** to make me go to re-hab but I won't go, go, go

I'd rather be at home with Ray I ain't got seventy days

'Cause there's nothing there's nothing you can teach me

That I can't learn from Mr Hathaway

(I) didn't get a lot in class But I know it don't come in a shot glass



## Refrain

The man said, 'Why (do) you think you're here?' I said, "I got no-o idea"

I'm gonna, I'm gonna lose my ba-by So I always keep a bottle near.'

He said, "I just think you're depressed." This me "Yeah, baby, and the rest."

They **tried** to make me go to rehab but I said, 'No, no, no.'

Yes, I've been black but when I come back you'll know, know, know

I don't ever wanna drink again I just, ooh, I just need a friend

I'm not gonna spend ten weeks Have everyone think I'm on the mend

It's not just my pride It's just 'til these tears have dried

## Refrain

Dernière phrase : He's **tried** to make me go to re-hab but I won't go, go, go



# Aline - Christophe - 1979 - 179 bpm



Intro : C E F G7 / G7 (block)

C E

J'avais dessiné sur le sable son doux

F G7 / G7 block

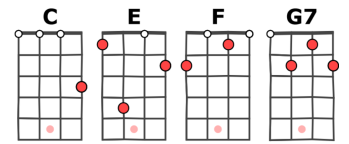
visage qui me souriait

C E

Puis il a plu sur cette plage,

F G7

dans cet orage, elle a disparu



Rythme : 2 x 6 temps / accord



## Refrain

C E  
Et j'ai crié, crié :

F G7

Aline pour qu'elle revienne

C E  
Et j'ai pleuré, pleuré,

F G7  
oh ! j'avais trop de peine

C E  
Je me suis assis auprès de mon âme,

F G7 / G7 block  
mais la belle dame s'était enfuie

C E  
Je l'ai cherchée sans plus y croire,

F G7  
et sans un espoir, pour me guider

## Refrain

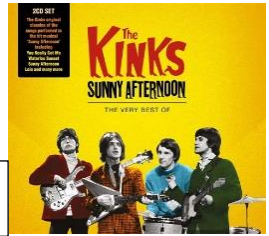
C E  
Je n'ai gardé que ce doux visage

F G7  
comme une épave sur le sable mouillé

## Refrain

## Refrain

# SUNNY AFTERNOON The Kinks



Intro x2

1966 125bpm

Gm Gm D D b.B.b.B.  
 A -10-10-8-8-7-7-6-6-----  
 E -----10-10-8-8-6-6-5-5

Gm

4<sup>e</sup> corde Bh 4e Bh

Gm F7 Bb F7  
 The taxman's taken all my dough And left me in my stately home  
 D D Gm F7  
 Lazin' on a sunny afternoon. And I can't sail my yacht  
 Bb F7 D D Gm  
 He's taken everything I've got. All I've got's this sunny afternoon

## REFRAIN 1

(Gm) G7 G7 C C7 b.B.b.B.  
 Save me, save me, save me from this squeeze  
 F F Bb D7  
 I got a big fat mama tryin' (to) break me  
 Gm C Gm C7  
 And I love to live so pleasantly Live this life of luxury  
 Bb D7 Gm Gm D D  
 Lazin' on a sunny afternoon In a summertime  
 Gm Gm D D  
 In a summertime In a summertime

Gm F7 Bb F7  
 My girlfriend's run off with my car. And gone back to her ma and pa  
 D D Gm F7  
 Tellin' tales of drunkenness and cruelty. Now I'm sittin' here  
 Bb F7 D D Gm  
 Sippin' at my ice-cooled beer Lazin' on this sunny afternoon

## REFRAIN 2

Gm G7 G7 C C7 b.B.b.B.  
 Help me, help me, help me sail away  
 F F Bb D7  
 Or give me two good reasons why I oughta stay  
 Gm C Gm C7  
 'cause I love to live so pleasantly. Live this life of luxury  
 Bb D7 Gm Gm D D  
 Lazin' on a sunny afternoon In a summertime  
 Gm Gm D D  
 In a summertime In a summertime

Reprise REFRAIN 1 + Gm...

Mimi + Arnal  
 Version en Gm



Gm	D7	F7	Bb	D	G7	C	C7	F

Page 10

# J'irai où tu iras

(C. Dion, JJ Goldman 1995) 175 BPM -1Ton  
**F\$ = F // Bb / F**    **F\*\$ = F\* // Bb / F**  
 F joué avec index et annulaire. Bb en (3 2 1 X)

**Intro : F\$ F\*\$ x 2**

**X**                      **Y\*** (prérefrain)  
**F // Bb / F**        **F\* // Bb / F**  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &  
 ↓   ↓   ↓        ↑   ↑ ↓   ↓   ↓ ↑



Couplet Pont

1 2 3 4  
 ↓ ↓ ↓ ↓

COUPLÉ	F\$	F*\$	F\$	F*\$
	Chez moi les <u>forêts se balancent</u> et les <u>toits grat - tent</u> le ciel			
	Dm	C / Bb	F\$	F*\$
	Les eaux <u>des torrents</u> sont violence et les <u>neiges</u> sont <u>éternelles</u>			
E	F\$	F*\$	F\$	F*\$
	Chez moi les <u>loups</u> sont à nos <u>portes</u> et tous <u>les enfants</u> les <u>compre</u> - <u>nent</u>			
	Dm	C / Bb	F\$	F*\$
T	On entend <u>les cris</u> de New York et les <u>bateaux sur</u> la Seine			

Dm	C*	Bb	F*
Va pour tes <u>forêts</u> , tes <u>loups</u> , tes <u>gratte-ciel</u> , va pour les <u>torrents</u> , tes <u>neiges éternelles</u>			
Dm	C*	Bb	Ab*
J'habite où <u>tes yeux</u> brillent, où ton sang coule où tes bras me serrent			

REFRAIN

F	Eb	/	Bb	F	Eb	/	Bb
J'irai où tu iras, mon pays <u>sera</u> toi				J'irai où <u>tu</u> iras			
Dm	C	/	Bb	F\$	F*\$		
Qu'importe la place, qu'importe <u>te</u> l'endroit							

**REFRAIN + Fin**

1 & 2 & 3 & 4 &

↓   ↓ ↑   ↑ ↓ ↑

COUPLÉ	F\$	F*\$	F\$	F*\$
	Je veux des <u>cocotiers</u> , des <u>plages</u> et des <u>palmiers</u> <u>sous</u> le vent			
	Dm	C / Bb	F\$	F*\$
	Le feu du <u>soleil</u> au visage et le <u>bleu</u> des <u>océans</u>			
E	F\$	F*\$	F\$	F*\$
	Je veux des <u>chameaux</u> , <u>des mirages</u> et des <u>déserts</u> <u>envoûtants</u>			
	Dm	C / Bb	F\$	F*\$
T	Des <u>caravanes</u> et des voyages comme <u>sur</u> les <u>dépliants</u>			

M-A V3

Ab	Bb	C
C5	C7	Dm
Eb	F	

Dm	C*	Bb	F*
Va pour tes <u>cocotiers</u> , tes <u>riva-ges</u> , va pour tes <u>lagons</u> tout bleu balançant			
Dm	C*	Bb	Ab*
J'habite où <u>l'amour</u> est un village, là où l'on m'attend			

REFRAIN

C	C	Dm	Dm
Prends <u>tes clic</u> et tes <u>clac</u> et tes <u>rêves</u> et ta <u>vie</u> , tes <u>mots</u> , tes <u>tabernacles</u> et ta <u>langue</u> d'ici			
Db	Db	C7	C7
L' <u>escampette</u> et la <u>poudre</u> et la <u>fille</u> de l'air, montre-moi tes <u>édens</u> , montre- <u>moi</u> tes <u>enfers</u>			
C7	C7	C7 x4	
Tes <u>nord</u> et puis tes <u>sud</u> et tes <u>zests</u> d'ouest		Alright,	C5 : BhBhBhBh avec les ongles
C5	C5	C5	C5
Prends <u>tes clic</u> et tes <u>clac</u> et tes <u>rêves</u> et ta <u>vie</u> , tes <u>mots</u> , tes <u>tabernacles</u> et ta <u>langue</u> d'ici			
L' <u>escampette</u> et la <u>poudre</u> et la <u>fille</u> de l'air, montre-moi tes <u>édens</u> , ( <u>montre-moi</u> tes <u>enfers</u> )			

Couplet 1

Dm	C*	Bb	F*
Qu'importe <u>j'irai</u> où bon te <u>semble</u> , j'aime tes <u>envies</u> , j'aime ta lumière (ta lumière)			
Dm	C*	Bb	Ab*
Tous les <u>pages</u> te ressemblent quand tu les <u>éclaires</u> (quand tu les <u>éclaires</u> )			

REFRAIN

Eb / Bb	F	Eb / Bb	Dm	C / Bb	F\$	F*\$ x 3
J'irai où <u>tu</u> iras, mon pays <u>sera</u> toi, Qu'importe la place, qu'importe <u>te</u> l'endroit						

# You Never Can Tell (C'est la vie) Chuck Berry

1957

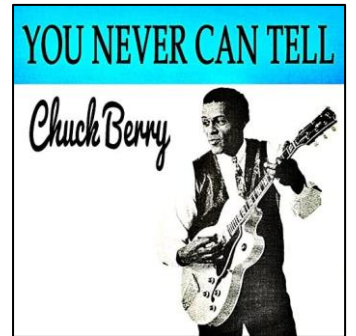
Bpm : 157

Tonalité originale

Rythme :

C		C <sup>2</sup>		G		G <sup>2</sup>	
A	3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	A	3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	A	2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	A	2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
E	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	E	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	E	3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	E	3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
C	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	C	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	C	2-2-4-2-2-2-4-2-2-2-4-2-2-2-4-2	C	2-2-4-2-5-2-4-2-5-2-4-2-2-4-2
G	0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0	G	0-0-2-0-3-0-2-0-3-0-2-0-0-0-2-0	G	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	G	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

**Intro :** A ----7---7---6---5---3  
 E -----3  
 C --7---7---6---5-----



**C** **C<sup>2</sup>**  
 It was a teenage wedding, and the old folks wished them well.  
**C** **G<sup>2</sup>**  
 You could see that Pierre did truly love the mademoiselle.  
**G** **G<sup>2</sup>**  
 And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,  
**G** **C<sup>2</sup>**  
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

**C** **C<sup>2</sup>**  
 They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale.  
**C** **G<sup>2</sup>**  
 The coolerator was crammed with TV dinners and ginger ale.  
**G** **G<sup>2</sup>**  
 But when Pierre found work, the little money comin' worked out well.  
**G** **C<sup>2</sup>**  
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

**C** **C<sup>2</sup>**  
 They had a hi-fi phono, oh boy, did they let it blast.  
**C** **G<sup>2</sup>**  
 Seven hundred little records, all\_ rock, rhythm and jazz.  
**G** **G<sup>2</sup>**  
 But when the sun went down, the rapid tempo of the music fell.  
**G** **C<sup>2</sup>**  
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

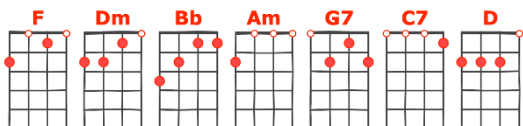
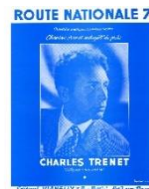
**C** **C<sup>2</sup>**  
 They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red ' fifty three.  
**C** **G<sup>2</sup>**  
 They drove it down New Orleans to celebrate their anniversary.  
**G** **G<sup>2</sup>**  
 It was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle.  
**G** **C<sup>2</sup>**  
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

**C** **C** **C** **G** **G** **G** **G** **C**  
 A-----0-2-3-0-2---0-----0-2-3-0-2---0-----0-1-2---0-----0-1-2---0-----  
 E--3-----3---0-3---0---3-----3---0-3-2-1---3-----3---0-3-0-3-2-1---3---3---0-3---1-----  
 C-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----2---2-0-

**Reprise 1er couplet** + « C'est la vie... » (x2) **C<sup>2</sup>↓**

G / V2

# Route Nationale 7 Charles Trenet



B bh hbh

F ↓ Dm ↓ / Bb ↓ F ↓ / Am ↓  
 De toutes les routes de France, d'Europe, Celle que j' préfère c'est celle qui conduit en auto  
 Dm ↓ (2/4) G7 ↓ C7 ↓  
 Ou en autostop Vers les rivages du Midi

F / Am Gm / C7 F / Am  
 Nationale sept Il faut la prendre qu'on aille à Rome, à Sète  
 Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Dm  
 Que l'on soit deux, trois, quatre, cinq, six ou sept C'est une route qui fait recette  
 Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Am  
 Route des vacances Qui traverse la Bourgogne et la Provence  
 Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Bb7  
 Qui fait d'Paris un p'tit faubourg d'Valence Et la banlieue d'Saint Paul de Vence  
 F Bb A7 Dm D Gm  
 Le ciel d'été Remplit nos cœurs d'sa lucidité Chasse les aigreurs et les acidités  
 G7 C7 (block) C7 (block)  
 Qui font l'malheur des grandes cités Tout excitées

F / Am Gm / C7 F / Am  
 On chante en fête Les oliviers sont bleus, ma p'tite Lisette  
 Gm / C7 F / D G7 / C7 F / Am  
 L'amour joyeux est là qui fait risette On est heureux nationale sept

Instrumental : F / Am Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Dm

Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Am  
 Route des vacances Qui traverse la plus belle partie d'la France  
 Gm / C7 F / Am Gm / C7 F / Bb7  
 Qui fait d'Paris un p'tit faubourg d'Valence Et la banlieue d'Saint Paul de Vence  
 F Bb A7 Dm D Gm  
 Le ciel d'été Remplit nos cœurs d'sa lucidité Chasse les aigreurs et les acidités  
 G7 C7 (block) C7 (block)  
 Qui font l'malheur des grandes cités Tout excitées

F / Am Gm / C7 F / Am  
 On chante en fête Les oliviers sont bleus, ma p'tite Lisette  
 Gm / C7 F / D (G7 / C7 F / Am) x 2  
 L'amour joyeux est là qui fait risette On est heureux nationale sept

G7 / C7 F (block)  
 On est heureux nationale sept

Sylvie V2

# Happy together The Turtles 1967 BPM : 120

Tonalité originale : F#m



Intro : Em Em Em Em

Rythme couplet :  
b b b b  
b bh b bh (avancé)

couplet

Imagine **me** and you I **do** I think about you **day** and night it's only **right**  
To think about the **girl** you love and hold her **tight** So happy **together**

couplet +

If I should **call** you up invest a **dime** And you say you **belong** to me and ease my **mind**  
Imagine how the **world** could be so very **fine** So happy **together**

avancé : BhbHbh x 2  
(trioletts sur le dernier B)

I can't see me **lovin'** nobo\_dy but **you** For all my **life**  
**When** you're with me **baby** the skies'll be **blue** For all my **life**

Refrain

Rythme refrain :  
B B B B  
avancé : BhBh hBh

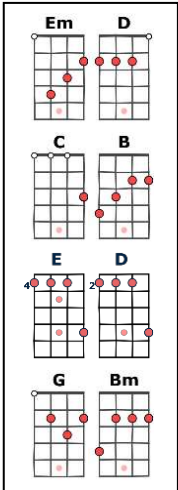
couplet +

**Me** and you and you and **me** No matter how they **toss** the dice it has to **be**  
The only one for **me** is you and you for **me** So happy **together**

Refrain

couplet

**Me** and you and you and **me** No matter how they **toss** the dice it has to **be**  
The only one for **me** is you and you for **me** So happy **together**



**Ba** ba ba ba **ba** ba-ba-ba ba-ba-**ba** ba-ba-ba **baa**  
**Ba** ba ba ba **ba** ba-ba-ba ba-ba-**ba** ba-ba-ba **baa**

couplet +

**Me** and you and you and **me** No matter how they **toss** the dice it has to **be**  
The only one for **me** is you and you for **me** So happy **together**

G+A / V2



So happy **together** How is the **weather**  
*Ouh ou ou ou* *Ouh ou ou ou* *Pa pa-pa-pa - pa*  
So happy **together** We're happy **together**  
*pa-pa-pa - Pa pa-pa-pa - pa pa-pa-pa - Pa*  
So happy **together** So happy **together** (x2) **E...**  
*pa-pa-pa - pa pa-pa-pa - Pa pa-pa-pa - pa pa-pa-pa - pa*

# Être un homme comme vous - Ben l'Oncle Soul

99 BPM

1 accord = 2 temps

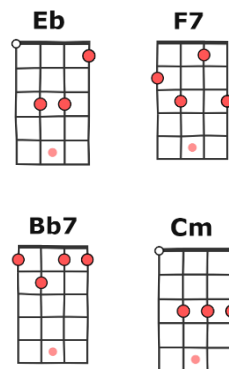
**INTRO** : Clap main sur 12 temps + [ Cm | Cm | Cm | G | G | G | G | Cm | Cm | Cm ↓ | ... ]

Dop dopdop doo, dada dadaa, skap daïe dum dum day dulum dododo, skalap do dop dowee

Cm Cm Cm G  
Je suis le roi de la danse, oh ! La jungle est à mes pieds \_ \_  
G G7 G7 Cm  
De la puissance j'suis au plus haut et pourtant j'dois vous envier \_\_\_  
Cm Cm Cm G  
Je voudrais devenir un homme \_\_\_ ce serait merveilleux \_\_\_  
G G G7 Cm / Bb  
vivre pareil aux autres hommes loin des singes ennuyeux... Oh !



Eb Eb C7 C7  
Dou-bi-dou J'voudrais marcher comme vous \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_  
F7 Bb7 Eb Bb7  
Et parler comme vous faire comme vous Tout \_\_\_ \_\_\_  
Eb C7  
Un singe comme moi \_\_\_ \_\_\_ pourrait je l'crois \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_  
F7 Bb7 Eb  
Être parfois bien plus humain qu'vous ! \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_



Instrumental : [ Eb | Eb | C7 | C7 | F7 | Bb7 | Eb | Bb7 ] 1 accord = 2 temps

Cm Cm Cm G  
Pourtant crois moi bien J' suis pas dupe Si j' marchande avec vous \_\_\_  
G G7 G7 Cm  
C'est que je désire le moyen d'être Un homme un point c'est tout \_\_\_  
Cm Cm Cm G  
Dis-moi le secret pour être un homme, Est-ce vraiment si mystérieux \_\_\_  
G G7 G7 Cm  
Pour moi faire éclore la grande fleur rouge Ce serait merveilleux! \_\_\_

Instrumental n°2 : [ Eb | Eb | C7 | C7 | F7 | Bb7 | Eb | C7 | F7 | Bb7 | Eb | Eb ]

[ Eb | Eb | C7 | C7 | F7 | Bb7 | Eb | Bb7 ] x 2

Rabambam Rabadibidap Rabambam Dapdoobi Dado Dadododa deh

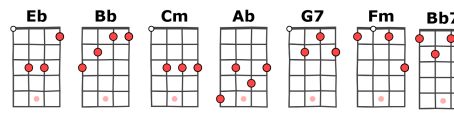
Avec les **chœurs** en réponse : Zoubedibi ... **Zoubedibi**, Zdabidiba ... **Zdabidiba**,  
Dabidibip ... **Dabidibip**, Dabed'bab ... **Dabed'bab** ... Dabobabye !

REFRAIN « hou hou hou... Je voudrais marcher comme vous... »

Bb7 Eb C7 F7 Bb7 Eb D-C#-C  
Car je l'avoue \_ \_ , un gars comme moi \_ \_ c'est vrai je crois peut dev'nir comme vous...  
F7 Bb7 Eb D-C#-C (descente en barré de do)  
C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi,  
F7 Bb7 Eb  
C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi, ....sdadop dodoop n'doop n'dooo doop ... yeah...

# Il jouait du piano debout

(F. Gall, 1980) 106 BPM, тона originale



( 1 2 3 1 2 3 1 2 1 2 3 1 2 3 1 2 )  
 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &  
 B H B  
 Eb Eb Bb  
 Ab Ab Eb

INTRO

( 1 2 3 1 2 3 1 2 1 2 3 1 2 3 1 2 )  
 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &  
 Couplet B h b H h B h B h b H h B h  
 Refrain B h b H b h B h b h b h b h

Eb / Bb Cm Eb / Bb Cm  
 Ne dites pas que ce garçon é-tait fou... Il ne vivait pas comme les autres c'est tout  
 Ab / Bb Bb Cm Bb  
 Et pour quelles raisons étranges... les gens qui n' sont pas comme nous ça nous dérange  
 Eb / Bb Cm Eb / Bb Cm  
 Ne dites pas que ce garçon n'valait rien... Il avait choisi un autre che-min,  
 Ab / Bb Bb  
 Et pour quelles raisons étranges... les gens qui pensent autrement  
 Cm Bb / Bb↓  
 Ça nous dérange, ça nous dérange

REFRAIN 1
 Eb G7  
 Il jouait du piano debout, c'est peut-être un détail pour vous  
 Cm Fm Bb7  
 Mais pour moi ça veut dire beaucoup, ça veut dire qu'il était libre, heureux d'être là malgré tout

Eb G7 Cm  
 Il jouait du piano debout quand les trouillards sont à genoux et les soldats au garde à vous  
REFRAIN 2 Fm Bb7  
Simplement sur ses deux pieds, il voulait être lui, vous comprenez

INTRO
 Eb / Bb Cm  
 puis Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote  
 Eb / Bb Cm  
 Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes  
 Ab / Bb Bb Cm Bb  
 Et pour quelles raisons étranges... les gens qui tiennent à leurs rêves ça nous dérange  
 Eb / Bb Cm Eb / Bb Cm  
Lui et son piano, ils pleuraient quelquefois... mais c'est quand les autres n'étaient pas là  
 Ab / Bb Bb Cm Bb / Bb↓  
 Et pour quelle raison bizarre... son image a marqué ma mémoire... ma mémoire

REFRAIN 1
 Eb G7 Cm  
 Il jouait du piano debout Il chantait sur des rythmes fous et pour moi ça veut dire  
 Fm Bb7  
 beaucoup, ça veut dire essaie de vivre, essaie d'être heureux ça vaut le coup.

REFRAIN 1 (1 B / accord)
REFRAIN 2
REFRAIN MUSICAL
 Eb...  
 Il jouait du piano debout

M-A V0



# Surfin' USA The Beach Boys (Chuck Berry) 1963 BPM : 158

Tonalité originale : A#



If everybody had an ocean (Uuuu) Across the U.S.A. (Uuuu)  
 Then everybody'd be surfin' (Uuuu) Like Californi-a (Uuuu)  
 You'd seem 'em wearing their baggies (Uuuu) Huarachi sandals too (Uuuu)  
 A bushy bushy blonde hairdo (Uuuu) Surfin' U.S.A. (Uuuu)  
 You'd catch 'em surfin' at Del Mar (Inside Outside USA) Ventura County line (Ins. Out. USA)  
 Santa Cruz and Trestle (Inside Outside USA) Australia's Narrabeen (Inside Outside USA)  
 All over Manhattan (Inside Outside USA) And down Doheny Way (Inside Outside USA)  
 Everybody's gone surfin' Surfin' U.S.A.

**Partie 1**

We'll all be planning out a route (Uuuu) We're gonna take real soon (Uuuu)  
 We're waxin' down our surfboards (Uuuu) We can't wait for June (Uuuu)  
 We'll all be gone for the summer (Uuuu) We're on surfari to stay (Uuuu)  
 Tell the teacher we're surfin' (Uuuu) Surfin' U.S.A. (Uuuu)  
 Haggerties and Swamies (Inside Outside USA) Pacific Palisades (Inside Outside USA)  
 San Anofree and Sunset (Inside Outside USA) Redondo Beach L.A. (Inside Outside USA)  
 All over La Jolla (Inside Outside USA) At Waimia Bay (Inside Outside USA)  
 Everybody's gone surfin' Surfin' U.S.A.

**Partie 2**

**Instru : G G C C G G C C F F C C**

G F↓ C C↓  
 Everybody's gone surfin' Surfin' U.S.A.

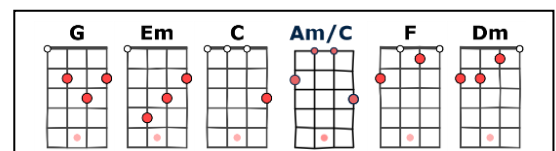
**Partie 2**

G F↓ C C↓  
 Everybody's gone surfin' Surfin' U.S.A. (x2)

G / V2

**Rythme :**

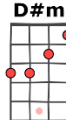
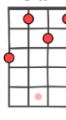
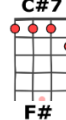
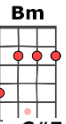
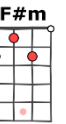
G = G G Em G G G Em G  
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑  
 C = C C Am/C C C C Am/C C  
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑  
 F = F F Dm F F F Dm F  
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑



# Rockcollection.

Laurent Voulzy. 1977. Tonalité : C. 129 bpm

1 2 3 4  
B Bh .h B



**Intro: F#m F#m D D Bm Bm F#m C#7 (↓↑↓↑↓↑↓↑)**

**F#m** **F#m** **Bm** **Bm**  
 On a tous dans l'cœur une petite fille oubliée Une jupe plissée, queue d'cheval à la sortie du lycée

**F#m** **F#m** **Bm** **C#7**  
 On a tous dans l'cœur un morceau d'ferraille usé Un vieux scooter de rêve pour faire le cirque dans l'quartier

**Et la p'tite fille chantait (x2) Et la p'tite fille chantait (x2)** Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps.

**F#** **D#m** **F#** **D#m**  
 Everybody's doing a brand new dance now Come on baby, do the Locomotion

**F#** **D#m** **Bm** **D / C#7** **F#m F#m**  
 I know you gonna like it if you give it a chance now Come on baby do the Locomotion.

**F#m** **F#m** **Bm** **Bm**  
 On a tous dans l'cœur le ticket pour Liverpool Sortie d'scène, hélicoptère pour échapper à la foule

**F#m** **F#m** **Bm** **C#7**  
 Excuse me, Sir, mais j'entends plus Big-Ben qui sonne Des scarabées bourdonnent, c'est la folie à London

**Et les Beatles chantaient (x2) Et les Beatles chantaient (x2)** Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps.

**F# / B** **F#** **E** **F#**  
 It's been a hard day's night And I've been working like a dog

**F# / B** **F#** **E / B** **C#7** **F#m** **F#m**  
 It's been a hard day's night Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeeeeeeeeeeah !

**F#m** **F#m** **Bm** **Bm**  
 A quoi ça va m'servir d'aller m'faire couper les tifs? Est-ce que ma vie s'ra mieux une fois qu'j'aurai mon certif ?

**F#m** **F#m** **Bm** **C#7**  
 Betty a rigolé devant ma boule à zéro J'lui ai dit si ça t'plaît pas, t'as qu'à te plaindre au dirlo

**Et j'me suis fait virer (x2) Et les Beach Boys chantaient (x2)** Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps.

**A** **F#7**  
 Ça faisait... Round, round, get around, I get around Yeah !

**Bm** **G / E** **A / E** **F#m F#m**  
 get around, round, round, I get around Get around, get around, get around.

**F#m** **F#m** **Bm** **Bm**  
 On a tous dans l'cœur des vacances à Saint-Malo Et des parents en maillot qui dansent sur Luis Mariano

**F#m** **F#m** **Bm** **C#7**  
 Au camping des flots bleus, j'me traîne des tonnes de cafard Si j'avais bossé un peu, j'me s'rais payé une guitare

**Et Saint-Malo dormait (x2) Et les radios chantaient (x2)** Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps

**F# / E** **B\*** **B ( .↑↓↑↓↑↓↑↓↑)** **F# / E** **B\*** **B**  
 Gloooo ria, you know what I like Gloooo ria, you know what I like

**F# / E** **B\*** **B** **F# / E** **B\*** **B** **↓↓↑↑↓↑↓↑↓↑** **D7** **↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑**  
 Gloooo ria, yeah yeah yeah yeah Gloooo ria,

**Gm** **Gm** **Cm** **Cm**  
 Au café d'ma banlieue, t'as vu la bande à Jimmy Ça frime pas mal, ça roule autour du baby

**Gm** **Gm** **Cm** **D7**  
 Le pauvre Jimmy s'est fait piquer chez l'disquaire, c'est dingue Avec un single des Stones caché sous ses fringues

**Et les loulous roulaient (x2) Et les cailloux chantaient (x2)** Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps.

**G** **F** **G** **F** **G** **NC (Zchords)**  
 I can't get no, I can't get no Satisfaction.....,.....,.....yeah yeah yeah

M. version courte F#m	<b>G // Gsus4 / G</b> ↓ & 2 & 3& 4& 1 & 2 & 3& 4&	<b>G // Gsus4 / G</b> ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑	<b>A // Asus4 / A</b> ↓ & 2 & 3& 4& 1 & 2 & 3& 4&	<b>A // Asus4 / A</b> ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓	<b>X2</b>
--------------------------	--	--------------------------------------	--	--	-----------

# Le Sud - Nino Ferrer - 1975

95 BPM - Tonalité originale en E

Rythme : B . B Bh



C Em Am Am7 F Fm C G x2

C Em Am Am7 F Fm C G

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane À l'Italie

C Em Am Am7 F Fm Em Em Em Em

Il y a du linge étendu sur la terrasse Et c'est joli

Em : .h.hBhBh

**R** F F C C↓ / C7↓ F F C C↓ / C7↓ F  
**E** On dirait le Sud (Hou...) Le temps dure longtemps (Hou...)  
**F** F C Em Am Am7 D D7 D D7 Dm Dm7  
**R** Et la vie sûrement (Hou...) Plus d'un million d'années  
**A** G↓  
**I** Et toujours en été  
**N**

De D à Dm7 : B B B Bh

Instru : C Em Am Am7 F Fm C G

C Em Am Am7 F Fm C G

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse Y'a plein de chiens

C Em Am Am7 F

Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges

Fm Em Em Em Em

Il ne manque rien

## REFRAIN

avec did, did...sur l'instru +

C Em Am Am7 F Fm Em Em Em Em

F F C C↓ / C7↓ F F C C↓ / C7↓ F  
 Hou..... Hou.....  
 F C Em Am Am7 D D7 D D7 Dm Dm7  
 Hou..... Hou.....  
 G↓  
 Et toujours en été

C Em Am Am7 F Fm C G

Un jour où l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre On le sait bien

C Em Am Am7

On n'aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire

F Fm Em Em Em Em

On dit : "c'est le destin"

F F C C↓ / C7↓ F F C C↓ / C7↓ F  
 Tant pis pour le Sud (Hou...) C'était pourtant bien (Hou...)  
 F C Em Am Am7 D D7 D D7 Dm Dm7  
 On aurait pu vivre (Hou...) Plus d'un million d'années  
 G↓  
 Et toujours en été

Outro : C Em Am Am7 F Fm C C...



Riff Intro, instru, outro

MA + AB + AM + G / V7

# Help ! The Beatles 1965

Tonalité originale : A Bpm : 190 Rythme : B Bh hB (couplets)



**Am...** **F...**  
**Help!** I need somebody **Help!** Not just anybody  
**D...** **G...**  
**Help!** You know I need someone, **Help !**

**G** **G** **Bm** **Bm**  
**When I was younger**, so much younger than today,  
**Em** **Em** **C / F** **G**  
**I never needed** anybody's **help in any way.**  
**G** **G** **Bm** **Bm**  
**But now these days are gone** I'm not so self-assured,  
**Em** **Em** **C / F** **G**  
**Now I find** I've changed my mind, **I've opened up the door.**



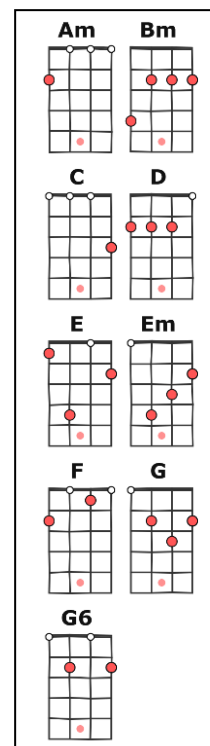
**Refrain**  
 Rythme : B Bh hBh

**Am** **Am** **Am Am / G** **F** **F** **F F / E**  
 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.  
**D** **D** **D** **D** **G...** **(G...)** **G** **G**  
**Help me get my feet back on the ground,** won't you please please help me.

**G** **G** **Bm** **Bm**  
**And now my life has changed** in oh so many ways,  
**Em** **Em** **C / F** **G**  
 My independence seemed **to vanish in the haze.**  
**G** **G** **Bm** **Bm**  
**But every now and then** I feel so insecure,  
**Em** **Em** **C / F** **G**  
**I know that I just need you** like **I've never done before.**

**Refrain**

**G...** **(G)** **Bm...** **(Bm)**  
 When I was younger, so much younger than today,  
**Em...** **(Em)** **C / F** **G**  
 I never needed anybody's help in any way.  
**G** **G** **Bm** **Bm**  
**But now these days are gone** I'm not so self-assured,  
**Em** **Em** **C / F** **G**  
**Now I find** I've changed my mind, **I've opened up the door.**



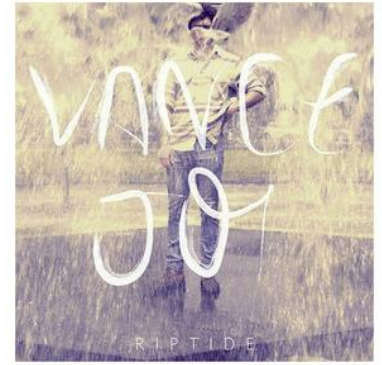
A + G / V2

**Am** **Am** **Am Am / G** **F** **F** **F F / E**  
 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.  
**D** **D** **D** **D** **G...** **(G)** **Em...**  
**Help me get my feet back on the ground,** won't you please please help me.  
**Em..** **G...** **G6...**  
 Help me, **help me,** **ooo.**

# Riptide (Vance Joy, 2013) 202 bpm

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
b		B		h		B		h x 2
Cordes : 4/3		2/1		2/1		2/1		2/1

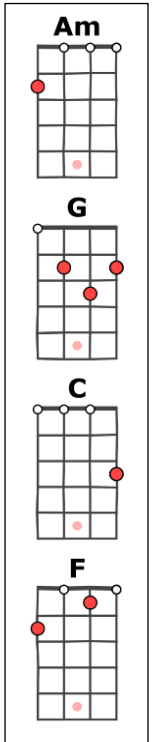
INTRO : Am / G C x 2



Am / G C  
 I was scared of den-tists and the dark  
 Am / G C  
 I was scared of pretty girls and starting conversations  
 Am / G C  
 Oh, all my friends are turning green  
 Am / G C  
 You're the magician's assis-tant in their dreams

PREREFRAIN Am / G C Am / G C↓  
 Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

REFRAIN Am / G C  
 Lady, running down to the riptide, taken away...  
 Am / G C  
 to the dark side, I wanna be your left hand man`  
 Am / G C  
 I love you when you're singing that song and I got a lump  
 Am / G C  
 in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Am / G C  
Is this movie that I think you'll like ?  
 Am / G C  
 This guy decides to quit his job and heads to New York City  
 Am / G C  
 This cowboy's running from himself  
 Am / G C  
 And she's been living on the highest shelf

PREREFRAIN REFRAIN E.....3.....0 x 4  
 C... 2H4...4.....0....

PONT Am G C F  
 I just wanna, I just wanna know... if you're gonna, if you're gonna stay  
 Am G C F↓  
 I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way  
 Am↓ / G↓ C↓  
 I swear she's destined for the screen  
 Am↓ / G↓ C↓  
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

REFRAIN x 3 ( doux, moyen, fort )  
 Am / G C↓

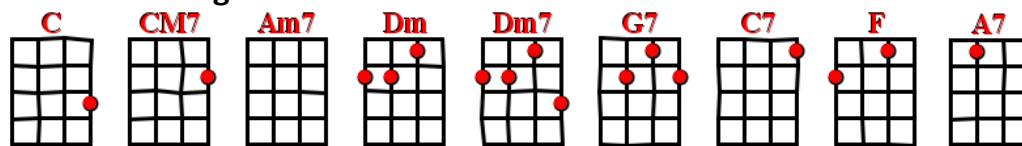
FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



# C'est magnifique ! Version cool

Luis Mariano 1953 - 155 bpm - strum ternaire b Bh bh Bh

tonalité originale



bas Bas haut bas haut Bas haut



Intro: C CM7 Am7 CM7 X2

C CM7 Am7 Am7 C Am7 Dm Dm  
La vie est là qui vous prend par le bras ..... Oh la la la c'est magnifi.....que !

Dm Dm7 G7 G7 Dm G7 C G7  
Des jours tout bleus des baisers lumineux Bss Bss Bss c'est magnifi.....que !

C CM7 Am7 CM7 C C7 F F  
Donner son cœur avec un bouquet d'fleurs Oh la la la mais c'est magnifi.....que !

Dm Dm C A7 Dm G7 C C  
Et faire un jour, un mariage d'amour .... c'est magnifi.....i.....que !

C CM7 Am7 Am7 C Am7 Dm Dm  
Partir là-bas lune de miel à Cuba Oh la la la c'est magnifi.....que !

Dm Dm7 G7 G7 Dm G7 C G7  
Sous ce climat les baisers sont comme ça Bss Bss Bss c'est magnifi..que !

C CM7 Am7 CM7 C C7 F F  
Des nuits d'amour qui durent 45 jours ... Oh la la la mais c'est magnifi.....que !

Dm Dm C A7 Dm G7 C C  
Revoir Paris retrouver ses amis .... c'est magnifi.....i.....que !

Si soliste, couplet en instrumental en chantant les « Oh la la la (Bss...) c'est magnifique ! »

C CM7 Am7 Am7 C Am7 Dm Dm  
Diner à deux dans un nid d'amoureux ..... Oh la la la c'est magnifi.....que !

Dm Dm7 G7 G7 Dm G7 C G7  
Dans un baiser laisser l'poulet brûler Bss Bss Bss c'est magnifi.....que !

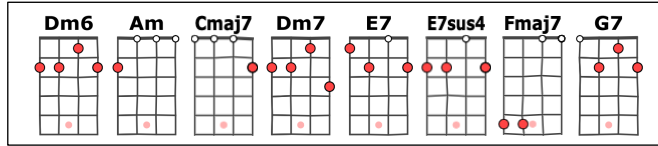
C CM7 Am7 CM7 C C7 F F  
Avoir deux cœurs pour faire un seul bonheur Oh la la la mais c'est magnifi.....que !

Dm Dm C A7... Dm... G7... C...  
S'aimer d'amour à Paris pour toujours .... c'est magnifi.....i.....que !



# I will survive

(Gloria Gaynor, 1978)  
216 (234) BPM тона originale



**Am...** **Dm7...** **G7...** **Cmaj7...**  
At first I was afraid, I was petrified, kept thinking I could never live without you by my side.  
**Fmaj7...** **Dm6...**  
But then I spent so many nights, thinking how you did me wrong,  
**E7sus4...** **E7...**  
And I grew strong and I learned how to get along.

<b>Am</b> But so you're <u>back</u> , from outer <u>space</u> ,	<b>Dm7</b>	1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & B B h B
<b>G7</b> I just walked <u>in</u> , to find you here, with that sad <u>look</u> upon your face.	<b>Cmaj7</b>	
<b>Fmaj7</b> I should have <u>changed</u> that stupid lock, I should have <u>made</u> you leave your key,	<b>Dm6</b>	
<b>E7sus4</b> If I had <u>known</u> for just one second, you'd be <u>back</u> to bother me.	<b>E7</b>	

**PRÉ REFRAIN** 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &  
B B h B b h b h

1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &  
B B B B h h h b h b h

**Am** **Dm7**  
Go on now, go, walk out the door  
**G7**  
Just turn around now,  
**Cmaj7**  
'Cos you're not welcome any more.  
**Fmaj7**  
Weren't you the one who tried  
**Dm6**  
To hurt (2break) me with goodbye ?  
**E7sus4**  
Did you think I'd crumble ;  
**E7**  
did you think I'd lay down and die ?

**Am** **Dm7**  
Oh no, not I ; I will survive,  
**G7**  
Oh, as long as I know how to love,  
**Cmaj7**  
I know I'll stay alive. **REFRAIN**  
**Fmaj7**  
I've got all my life to live,  
**Dm6**  
And I've got all my love to give,  
**E7sus4** **E7**  
And I'll survive, I will survive, hey hey

**Am Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Dm6 E7sus4 E7**

**Strum refrain**

**Am** **Dm7**  
3. It took all the strength I had not to fall apart.  
4. And you see me ; somebody new,  
**G7** **Cmaj7**  
3. Kept trying hard to mend the pieces of my broken heart.  
4. I'm not that chained up little person, still in love with you.  
**Fmaj7** **Dm6**  
3. And I spent oh, so many nights, just feeling sorry for myself,  
4. And so you felt like dropping in and just expect me to be free,  
**E7sus4** **E7**  
3. I used to cry, but now I hold my head up high.  
4. Well, now I'm saving all my loving, for some-one who's loving me

1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &  
B B h h h b h b h

P R É R E F	R E F R A I N	P R É R E F	R E F R A I N
----------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------

**Strum idem refrain**

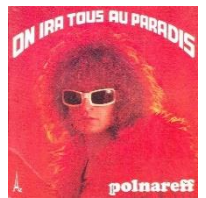
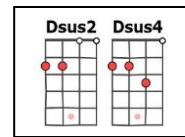
La la  
la... **Am Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Dm6 E7sus4 E7** Pause... **Strum refrain**  
**(Am Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Dm6 E7sus4 E7) x 3**  
**Am**↓ **B ... B ... B ... B**  
Crescendo !!! de 65 à 400BPM 😊

M-A V1

# On ira tous au Paradis

Michel Polnareff 1972

Tonalité originale BPM : 126



Intro: **D / D2 // D D4 // D / D2 // D G C / CM7 (x2)**

**D D G C D D G C**  
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra  
**D... Em7... D... G6... D...**  
 Toutes les bonnes soeurs et tous les voleurs Toutes les bre-bis et tous les bandits  
**Em C / CM7 A / A4 // A**

On ira tous au para-dis

Rythme : B BhB Bh

**D D G C D D G C**  
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra  
**D Em7 D G Bm**  
 Avec les sai-nts, les assas-sins, les femmes du monde et puis les putains  
**Em C / CM7 A / A4 // A**

On ira tous au para-dis

Pont

**D C / G D C / G**  
 Ne crois pas ce que les gens di-sent C'est ton coeur qui est la seule é-glise  
**D C / G**  
 Laisse un peu de vague à ton â-me  
**D C / G A4 A A4 A**  
 N'aies pas peur de la couleur des fla-mmes de l'en-fer

**D D G C D D G C**  
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on croit en dieu ou qu'on y croit pas on i-ra  
**D Em7 D G6 D**  
 Qu'on ait fait le bien ou bien le mal On sera tous invités au bal  
**Em C / CM7 A / A4 // A**

On ira tous au para-dis

**D D G C D D G C**  
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit maudit qu'on le soit pas on i-ra  
**D Em7 D G Bm**  
 Avec les chré-tiens avec les pa-iens, et même les chiens et même les re-quins  
**Em C / CM7 A / A4 // A**

On ira tous au para-dis

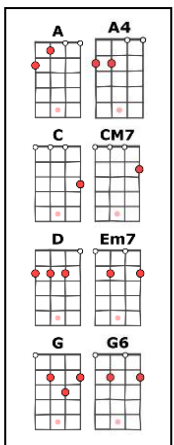
Instrumental : **D C / G D C / G D C / G D C / G A4 A A4 A**

**D D G C D D G C**  
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra  
**D Em7 D G6 D**  
 Toutes les bonnes soeurs et tous les voleurs Toutes les bre-bis et tous les bandits  
**Em C / CM7 A / A4 // A**

On ira tous au para-dis

X2

**D D G C D D G... C...**  
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra







# Sommaire

2 - Don't stop

3 - Toute la pluie tombe sur moi

4 - Siffler sur la colline

5 - Partenaire particulier

6 - Ta marinière

7 - Soulman

8 - Rehab

9 - Aline

10 - Sunny Afternoon

11 - J'irai où tu iras

12 - You never can tell

13 - Route Nationale 7

14 - Happy together

15 - Etre un homme comme vous

16 - Il jouait du piano debout

17 - Surfin' USA

18 - Rockollection

19 - Le Sud

20 - Help !

21 - Riptide

22 - C'est magnifique

23 - I will survive

24 - On ira tous au Paradis