

Top 5 - swingue !



RELEASE PARTY 2/2

Samedi 19 avril 20h Brasserie Croix de Chaux

Concert de Belleville Birds
& friends



ALCANTARA
believe
PRDD

L'araignée

1964 – tempo :
160 bpm

Intro : Dm6 ad lib

Dm6 Dm6

L'Araignée, L'Araignée

Dm6 Dm6

Est un être bien singulier

Gm6 Gm6

Dans sa toile, il attend

Dm6 Dm6

D'attraper les brigands

A7 ↓ ↓

prends garde !

A7 ↓ ↓ Dm6 Dm6*

Car l'Araignée est là !

Dm6 Dm6

Il est fort, agressif

Dm6 Dm6

Il a du sang radioactif

Gm6 Gm6

Il s'envole sur un fil

Dm6 Dm6

Et fait fi du péril

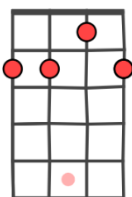
A7 ↓ ↓

Attention !

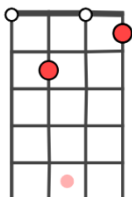
A7 ↓ ↓ Dm6 Dm6*

Car l'Araignée est là

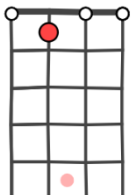
Dm6



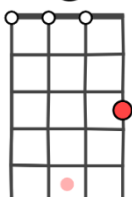
Gm6



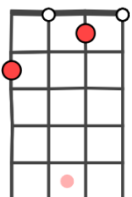
A7



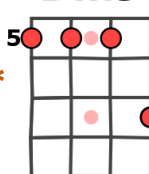
C



F



Dm9



C F Gm6 Dm6*

Si parfois la nuit On découvre un mystère

C F Gm6 A7 ↓ ↓

L'Araignée surgit Aussi vite que l'éclair

A7 ↓ ↓ A7 ↓ ↓ A7*

Dm6 Dm6

L'Araignée, L'Araignée

Dm6 Dm6

Toujours là pour nous protéger

Gm6 Gm6

Il apporte des secours

Dm6 Dm6

Il ne veut rien en retour

A7 ↓ ↓ A7 ↓ ↓ Dm6

Pour lui, la vie est un combat là

Gm6 ↓ / A7 ↓ Dm6

Et de l'action il y en a

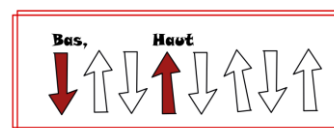
Gm6 ↓ / A7 ↓ Dm9...

Quand l'Araignée est là !

*Triolets :

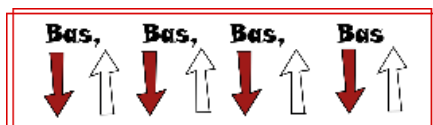


Rythme ↓ ↓ :



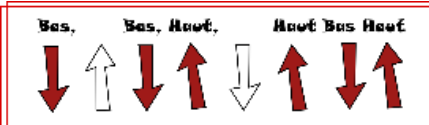
1 et 2 et 3 et 4 et

Strum :



1 et 2 et 3 et 4 et

puis



1 et 2 et 3 et 4 et

Tonalité originale : Cm6

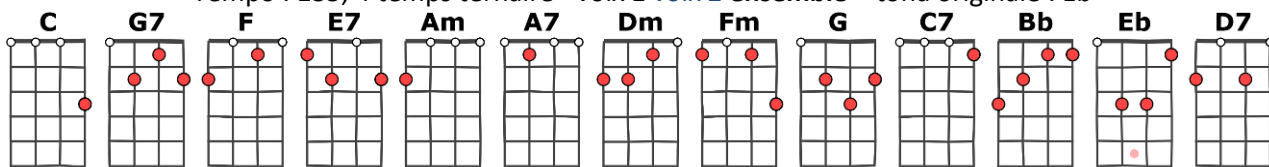


HTTP://TOP5.DE

-V5-

Mes Emmerdes - Charles Aznavour 1976

Tempo : 135, 4 temps ternaire - voix 1 voix 2 ensemble - тона originale : Eb



Intro : C G7 F / C↓ G7↓ C ↓ Chant : G

Strum : ↓ ↓ ↓ ↓ ↑

Strum triolet : ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

J'ai travaillé des années sans répit jour et nuit

Pour réussir (et oui)

Pour gravir (oh oui !) le sommet

En oubliant (oubliant) souvent dans (souvent dans)

ma course contre le temps

Mes amis mes amours mes emmerdes

A corps perdu (à corps perdu) j'ai couru (j'ai couru)

Assoiffé (assoiffé) obstiné (obstiné)

Vers l'horizon (vers l'horizon)

L'illusion (l'illusion) vers l'abstrait (l'abstrait)

En sacrifiant c'est navrant je m'en accuse à présent

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes amis c'était tout en partage (tout !)

Mes amours faisaient très bien l'amour (oh oui !)

Mes emmerdes étaient ceux de notre âge (bien sûr)

Où l'argent c'est domage Eperonnait nos jours

Pour être fier (fier) je suis fier (fier)

entre nous (entre nous) je l'avoue

J'ai fait ma vie mais il y a un mais

Je donnerais ce que j'ai (pas tout à fait)

Pour retrouver je l'admets

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes relations (ah mes relations !)

sont (vraiment sont)

Haut placés (très haut placés)

décorés (très décorés)

Influents (très influents)

bedonnants (très bedonnants)

Des gens biens (très très biens)

Ils sont sérieux (trop sérieux)

Mais près d'eux (tout près d'eux)

J'ai toujours le regret de

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes amis étaient plein d'insouciance (oui)

Mes amours avaient le corps brûlant (oh oui !)

Mes emmerdes aujourd'hui Quand j'y pense (boh)

Avaient peu d'importance et c'était le bon temps

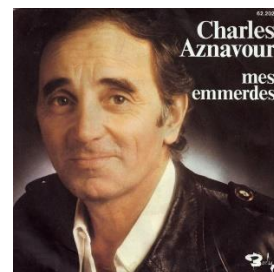
Les canulars les pétards les folies les orgies

Les jours du bac le cognac les refrains

Tout ce qui fait je le sais que je n'oublierai jamais

Mes amis... mes amours

Mes emmerdes



V5

MA BETTY BOOP A MOI

INTRO

Ukulele chord diagrams for the Intro: **D6**, **B7**, ³**GM7**, **A7**. An arrow labeled **CPL** points to the right.

COUPLLET

Ukulele chord diagrams for the Couplet, arranged in two rows. The first row contains: **D6**, **B7**, ⁴**E7**, ⁴**E7**, ³**GM7**, **A7**, **D6**, **A7**. The second row contains: **D6**, **B7**, ⁴**E7**, ⁴**E7**, ³**GM7**, **A7**, a box containing **D6** and ³**GM7** (separated by a diagonal line), and **D6**. An arrow labeled **REF** points to the right.

REFRAIN

Ukulele chord diagrams for the Refrain, arranged in two rows. The first row contains: **D7**, **D7**, ²**G7**, ⁷**G7**, ⁴**E7**, ⁴**E7**, ⁵**A7**, ⁵**AUG**. The second row contains: **D6**, **B7**, ⁴**E7**, ⁴**E7**, ³**GM7**, **A7**, a box containing **D6** and ³**GM7** (separated by a diagonal line), and **D6**. Arrows labeled **1: CPL** and **2: BRK** point to the right.

BREAK

Ukulele chord diagrams for the Break: **D6**, **B_B7**, **D6**, **A7**, **D6**, **B_B7**, **A7**, **A9**. An arrow labeled **CPL** points to the right.

FIN



Ukulele chord diagrams for the Fin: **D6**, **B7**, ⁴**E7**, a box containing ³**GM7** and **A7** (separated by a diagonal line), **D6**, a box containing **DB6** and **D6** (separated by a diagonal line).

2 MINUTES 35 DE BONHEUR - Sylvie Vartan & Carlos

1967- version cool - tempo : 133 bpm – swing - 4 temps par mesure

Strum : **b B b B** (rouge) et **B.B.B B** (bleu) – tonalité originale : E



Intro : **C A7 Dm7 G7 (X2)**

C **C**
Chaque soir tu vas chanter
A7 **A7***
 Pourtant tu n'es pas vraiment loin de moi
D9 **G7***
 Je n'suis pas tout à fait abandonnée
C / Eb dim Dm7 / G7
 Si je m'ennuie je peux retrouver ta voix

C **C***
J'écoute un disque de toi
A7 **A7***
 Ça fait deux minutes trente-cinq de bonheur
D9 **G7***
 Et ça me donne quand tu n'es pas là
C / F C / Gm7
 Un p'tit peu de joie dans le cœur

F **F***
Je peux m'imaginer
C / Cmaj7 **C6***
 Que j' fais tout c'que je veux de toi
D7 **D7**
 Je te fais redire ce qu'il me plaît
G7 **G7**
 Et tu me dis cent fois : "Je n'aime que toi"

C **C***
Le disque est un peu rayé
A7 **A7***
 Je l'ai joué tant et tant de fois
D9 **G7***
 Les paroles se sont effacées
C / F C / G7
 Mais je devine encore ta voix

F **F***
Je peux m'imaginer
C / Cmaj7 **C6***
 Que j' fais tout c'que je veux de toi
D7 **D7**
 Je te fais redire ce qu'il me plaît
G7 **G7**
 Et tu me dis cent fois : "Je n'aime que toi"

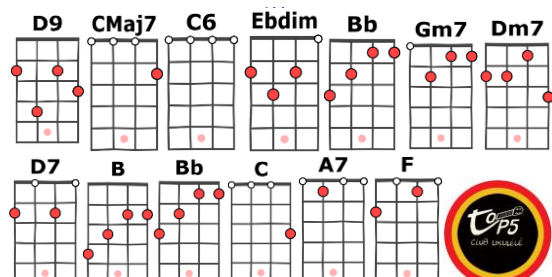
C **C***
J'écoute un disque de toi
A7 **A7***
 Ça fait deux minutes trente-cinq de bonheur
D9 **G7***
 Et ça me donne quand tu n'es pas là
C / B Bb / A7
 Un tout petit peu de joie dans le cœur

Dm7 **G7*** **C / F C / G7**
Un p'tit peu de joie dans le cœur

C **C*** **Carlos**
Chaque soir je vais chanter **A7***
A7 **A7***
 Pourtant, je n' suis pas vraiment loin de toi
D9 **G7***
 Tu n'es pas tout à fait abandonnée
C B Bb A7
 Et tu sais bien que je n'aime que toi

Dm7 **G7*** **C / F C / C6...**
Un p'tit peu de joie dans le cœur **Ouh.**

* accord en avance d'une croche



Carlos

C **C**
Chaque soir je vais chanter
A7 **A7***
 Pourtant, je n' suis pas vraiment loin de toi
D9 **G7***
 Tu n'es pas tout à fait abandonnée
C / F C / Gm7
 Et tu sais que je n'aime que toi **Carlos**

Les Playboys - Jacques Dutronc - 1966 - version COOL

4 temps ternaires
111 bpm - strum: 1 ↓ ↓ ↓ ↓

1 Intro : Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! (2x)

tona originale : A

F Dm Gm C7
Il y a les playboys de profession Habillés par Cardin et chaussés par Carvil
F Dm Gm C7 F Dm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Qui roult en Ferrari à la plag'comme à la ville,
Gm C7 F Dm Gm C7
Qui vont chez Cartier comme ils vont chez Fauchon Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

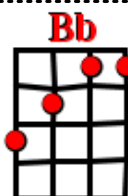
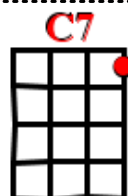
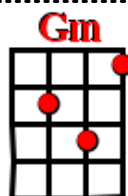
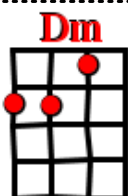
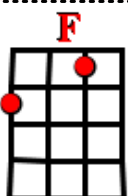
Refrain F F Cm Cm Bb Bb Bbm6 Bbm6
Croyez-vous que je sois jaloux ? Pas du tout, pas du tout,
F F C7 C7 F
Moi, j'ai un piège à fille, (clap ! clap!) Un piège ta bou, (clap ! clap!)
F C7 C7 F
Un joujou ext ra, (clap ! clap!) Qui fait crac boum huee !, (clap ! clap!)
C7 F C7
Les filles en tomb'nt à mes genoux

2 F Dm Gm C7
J'ai pas peur des petits minets, Qui mangent leur ronron au Drugstore
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Il se travail'nt tout comme les castors,
C7 F Dm Gm C7
Ni avec leurs mains, ni avec leurs pieds Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

3 F Dm Gm C7 **Refrain**
Je ne crains pas les costauds, les Superman, Les bébés aux carrur's d'athlètes
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,
C7 F Dm Gm C7
En Harley Davids on ils se Promènent Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

4 F Dm Gm C7 **Refrain**
Il y a les drogués, les fous du Zen Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt parler
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Aux mann'quins d'chez Cath'rine Harle
C7 F Dm Gm C7
Ceux qui se marient à la Mad'leine Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

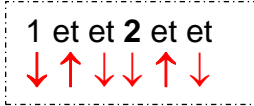
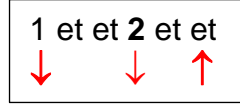
F F Cm Cm Bb Bb Bbm6 Bbm6
Croyez-vous que je sois jaloux Pas du tout, pas du tout,
F F C7 C7 F
Moi, j'ai un piège à fille, (clap ! clap!) Un piège ta bou, (clap ! clap!)
F C7 C7 F
Un joujou ext ra, (clap ! clap!) Qui fait crac boum huee !, (clap ! clap!)
C7 F C7 C7 F
Les filles en tomb'nt à mes genoux J'recommence il fait crac boum huee !
C7 F C7 F C7 F
crac boum huee ! crac boum huee ! crac boum huee !
F F F F
encore (trémolo) (trémolo)





Dream a little dream of me 92 BPM Tonalité originale

(The Mamas and The Papas, 1968)



INTRO : C B Ab G 2x

C B Ab G C % A7 %
Stars shining bright above ve you..... Night breezes seem to whisper I love you
F % Fm % C Ab G G
Birds singing in the sycamore tree... Dream a little dream of me

C B Ab G C % A7 %
Say nighty- night and kiss me..... Just hold me tight and tell me you'll miss me
F % Fm % C Ab / G C E7
While I'm alone and blue as can be... Dream a little dream of me

A F#m Bm7 E7 A F#m Bm7 E7
Stars fading but I linger on, dear..... Still craving your kiss
A F#m Bm7 E7 A % Ab G **REFRAIN**
I'm longing to linger till dawn, dear..... Just saying this

C B Ab G C % A7 %
Sweet dreams till sunbeams find you Sweet dreams that leave all worries behind you
F % Fm % C Ab / G C G7
But in your dreams whatever they be..... Dream a little dream of me

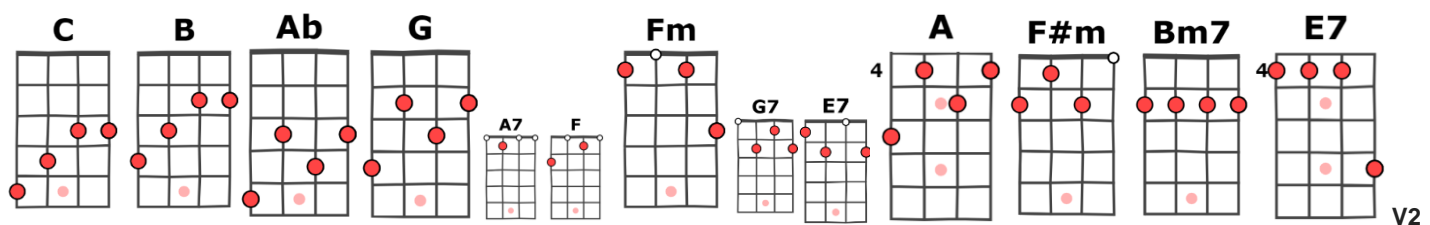
PONT Solo

C B Ab G C % A7 %
F % Fm % C Ab / G C E7

REFRAIN

C B Ab G C % A7 %
Sweet dreams till sunbeams find you Sweet dreams that leave all worries behind you
F % Fm % C Ab / G C G7
But in your dreams whatever they be..... Dream a little dream of me

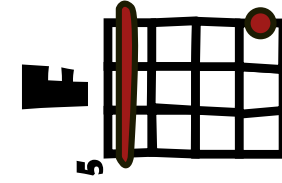
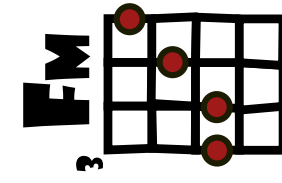
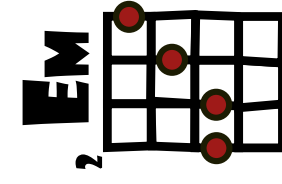
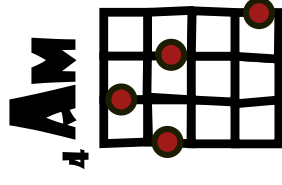
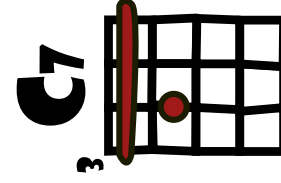
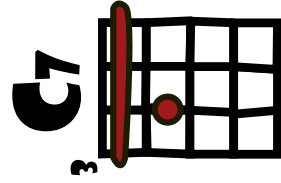
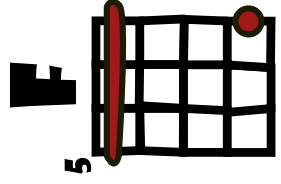
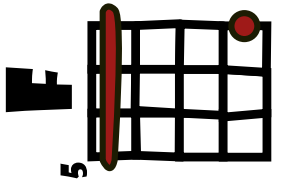
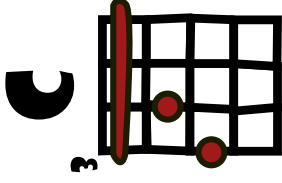
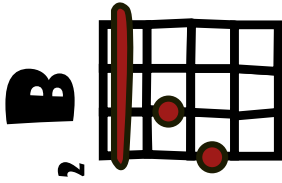
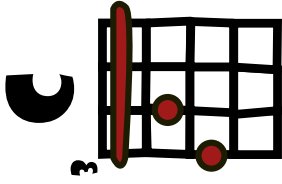
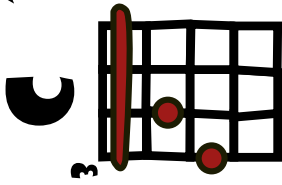
FIN : C B Ab G C % A7 %
F % Fm % C... Ab... G... C...
But in your dreams whatever they be..... Dream a little dream of me



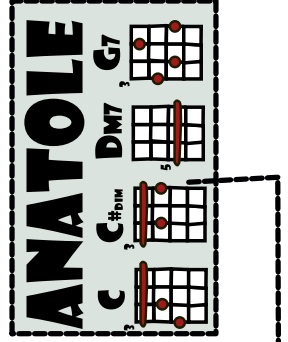
C'est magnifique

Strum: 

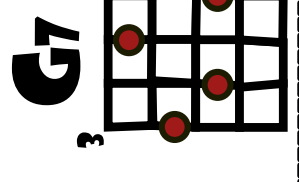
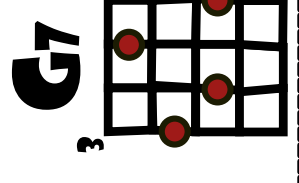
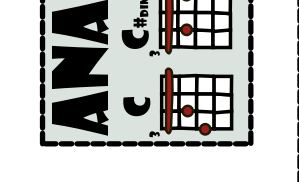
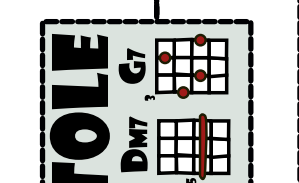
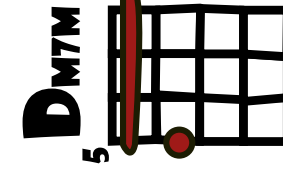
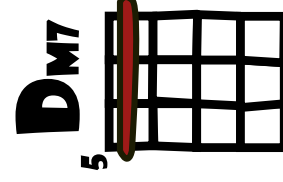
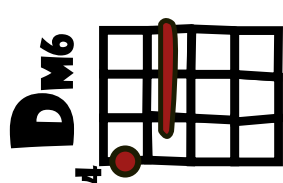
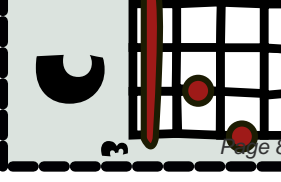
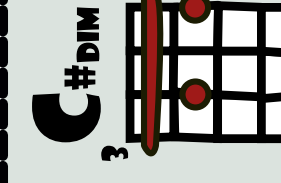
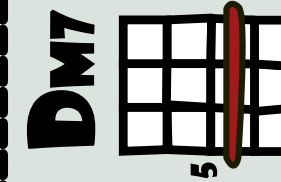
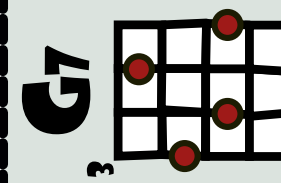
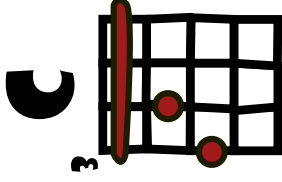
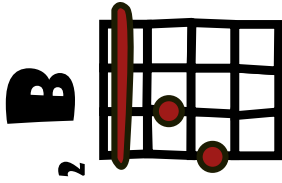
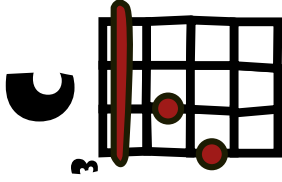
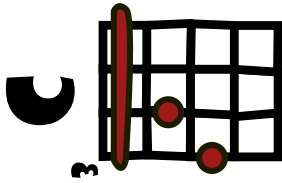
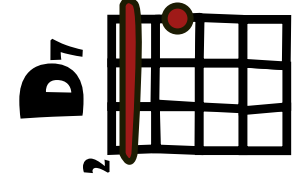
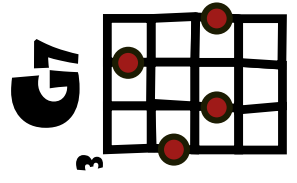
Tempo : 170



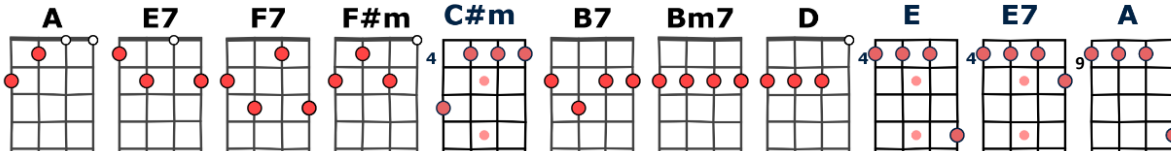
ANATOLE



C **C#DIM** **DM7** **G7**



Ukulele Lady - Vaughn De Leath - 1925 - tona originale : Ab



tempo : 122 bpm
Strum (ternaire):

Intro : A / C#m F#m / C#m (2x)

A / E7 A
I saw the splendor of the moonlight

F7 / E7 A

On Honolu—lu-- Bay

A / E7 A

There's something tender in the moonlight

F7 / E7 A

On Honolu—lu-- Bay

F#m F#m

And all the beaches are full of peaches

C#m A

Who bring their ukes along

A / E7 A

And in the glimmer of the moonlight

F7 E7

They like to sing this song

Refrain

A / C#m F#m / E7

If you like a ukulele lady

A / C#m F#m / C#m

Ukulele lady like-a you

Bm7 / E7 Bm7 / E7

If you like to linger where it's shady

Bm7 / E7 A

Ukulele lady lingers too

A / C#m F#m / E7

If you kiss a ukulele lady

A / C#m F#m / C#m

While you promise ever to be true

Bm7 / E7 Bm7 / E7

And she see another ukulele

Bm7 / E7 A

Lady foolin a-round with you

D D
Maybe she'll sigh (or maybe not)

A A
Maybe she'll cry (an awful lot)

B B7
Maybe she'll find somebody else

E(4447) E7(4445)

Bye and bye

A / C#m F#m / E7
To sing to where it's cool and shady

A / C#m F#m / C#m

Where the tricky wicky wacky woo

Bm7 / E7 Bm7 / E7

If you like a ukulele lady

Bm7 / E7 A

Ukulele lady like-a you

* la 2^{de} fois, doubler cette ligne et finir sur A (9 9 9 12)



suite
refrain

A / E7 A

She used to sing to me by moonlight

F7 / E7 A

On Honolu—lu Bay

A / E7 A

Found m'mories cling to me by moonlight

F7 / E7 A

Although I'm-far a- way

F#m F#m

Someday I'm going where eyes are

C#m A

glowing And lips are made to kiss

A / E7 A

To meet somebody in the moonlight

B7 E7

And hear that song I miss

[REFRAIN] et fin*



v2



2 - L'araignée

3 - Mes emmerdes

4 - Ma Betty Boop à moi

5 - Deux minutes trente-cinq de bonheur

6 - Les playboys

7 - Dream a little dream of me

8 - C'est Magnifique

9 - Ukulele Lady