



FIESTALÉLÉ

UKULELE IN MARSEILLE

5e édition - 29/05 au 01/06/2025

Les Playboys - Jacques Dutronc - 1966 - version COOL

4 temps ternaires
111 bpm - strum: 1 ↓ ↓ ↓ ↓

1 Intro : Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! (2x)

tona originale : A

F Dm Gm C7
Il y a les playboys de profession Habillés par Cardin et chaussés par Carvil
F Dm Gm C7 F Dm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Qui roult en Ferrari à la plag'comme à la ville,
Gm C7 F Dm Gm C7
Qui vont chez Cartier comme ils vont chez Fauchon Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

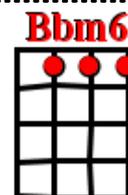
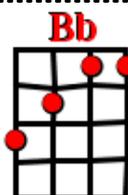
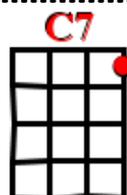
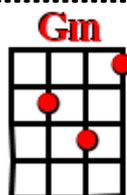
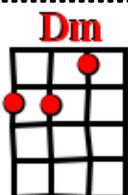
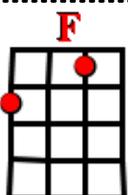
Refrain F F Cm Cm Bb Bb Bbm6 Bbm6
Croyez-vous que je sois jaloux ? Pas du tout, pas du tout,
F F C7 C7 F
Moi, j'ai un piège à fille, (clap ! clap!) Un piège ta bou, (clap ! clap!)
F C7 C7 F
Un joujou ext ra, (clap ! clap!) Qui fait crac boum huee !, (clap ! clap!)
C7 F C7
Les filles en tomb'nt à mes genoux

2 F Dm Gm C7
J'ai pas peur des petits minets, Qui mangent leur ronron au Drugstore
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Il se travail'nt tout comme les castors,
C7 F Dm Gm C7
Ni avec leurs mains, ni avec leurs pieds Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

3 F Dm Gm C7 **Refrain**
Je ne crains pas les costauds, les Superman, Les bébés aux carrur's d'athlètes
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,
C7 F Dm Gm C7
En Harley Davids on ils se Promènent Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

4 F Dm Gm C7 **Refrain**
Il y a les drogués, les fous du Zen Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt parler
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Aux mann'quins d'chez Cath'rine Harle
C7 F Dm Gm C7
Ceux qui se marient à la Mad'leine Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

F F Cm Cm Bb Bb Bbm6 Bbm6
Croyez-vous que je sois jaloux Pas du tout, pas du tout,
F F C7 C7 F
Moi, j'ai un piège à fille, (clap ! clap!) Un piège ta bou, (clap ! clap!)
F C7 C7 F
Un joujou ext ra, (clap ! clap!) Qui fait crac boum huee !, (clap ! clap!)
C7 F C7 C7 F
Les filles en tomb'nt à mes genoux J'recommence il fait crac boum huee !
C7 F C7 F C7 F
crac boum huee ! crac boum huee ! crac boum huee !
F F F F
encore (trémolo) (trémolo)





Em ↓ ↓ ↓ ↓ A ↓ Z ↑ ↑ ↑ ↑ Em ↓ ↓ ↓ ↓ A ↓ Z ↑ ↑ ↑ ↑
 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5

Em ↓ ↓ ↓ ↓ A ↓ Z ↑ ↑ ↑ ↑ D G/*A
 1, 2, 3, 4, 5 T'es top 5 ! ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑

Em A D G

Strum sur 2 accords : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

1 ^D A quatorze ans tu t'es mise au hula hop ^G A vingt ans tu étais debout sur le zinc
^{Bm} A chanter à tue-tête les succès pop ^G A danser comme une folle y'a qu'ça qui te requinque ^{A*} ↓ ↑ ↓ ↑ A ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

^D Tu as traversé la France en auto-stop ^G Et l'Europe entière avec ta Renault 5 ^D
^{Bm} Tu connais par cœur les signes de l'horoscope Tu y crois dur comme fer les étoiles te convainquent ! ^{A*} ↓ ↑ ↓ ↑ A ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Bm

Strum sur 4 accords : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ (2x) ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ (2x)

^G Y'a pas à dire, t'es au top ! ^D Y'a pas à dire, t'es au top !
^{Bm} Y'a pas à dire, t'es au top ! ^{Bm} ^G ^G ^{Em} ^{A block} Z chord : bh hb **Refrain**

^{Em} 1, 2, 3, 4, 5 ^{Em} 1, 2, 3, 4, ^{A (block)} 5... ^{D G/*A} T'es top 5 !

2 ^D Au milieu d'la tempête tu scandes du hip-hop ^G c'est pas le premier obstacle que tu vainques ^D
^{Bm} passés en r'vue les minois du trombinoscope Là tu quittes le port, c'est parti, tu dé clinques ^{A*} ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ A ↓ ↑ ↓ ↑

^C T'as r'joint un club de ukulélé ^C pour l' plaisir ^{E7} de gratter et chanter ^{E7}
^{Am7} T'as r'joint un club de ukulélé, c'est malin maintenant, tu peux plus t'en passer ! ^{Dm} ^{G7}

^C Sol do mi la, tu poses ton doigt là... comment tu fait l'strum, explique moi ? ^{E7} ^{E7} ^{Am7}
^{Am7} ^{Dm} ^{G7}

Pont Bas, Bas, haut bas haut... wouah ! Ah ouais, c'est comme ça !
 Bas, Bas, haut bas haut... Bas, Bas, haut bas haut... ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
 Bas, Bas, haut bas haut Bas, Bas, haut bas haut Bas, Bas, haut bas haut... Bas, Bas, haut bas haut...

Strum sur 2 accords : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

C E7 Am7

^G Y'a pas à dire, t'es au top ! ^D Y'a pas à dire, t'es au top !
^{Bm} Y'a pas à dire, t'es au top ! ^{Bm} ^G ^G ^{Em} ^{A block} Z chord : bh hb **Refrain**

^{Em} 1, 2, 3, 4, 5 ^{Em} 1, 2, 3, 4, ^{A (block)} 5... ^{D G/*A} T'es top 5 !

3 ^D Tu adores mater les étoiles au télescope Tu es fascinée par les ornithorynques ^G
^{Bm} Tu t'éblouis avec un kaléidoscope Les couleurs et les formes c'est magique, faut qu'on trinque ! ^A ^{Asus4} / ^A

^G Y'a pas à dire, t'es au top ! ^D Y'a pas à dire, t'es au top ! **Refrain**
^{Bm} Y'a pas à dire, t'es au top ! ^{Bm} ^G ^{Em} ^{A block} Z chord : bh hb
^{Em} 1, 2, 3, 4, 5 ^{Em} 1, 2, 3, 4, ^{A (block)} 5... ^{D G/*A} T'es top 5 !

Em A block D D...
 1, 2, 3, 4, 5... T'es top 5 !



Kiss - Prince

proposition
de rythme



1986 - 111 bpm - tona Originale
8 temps par accord

intro

D6-9 |||| |||| | hhhuuuuu ! **A5** **A5** break



PRINCE AND THE REVOLUTION/PARADE
PHOTOGRAPH BY GUY AROCH

U don't have 2 be **A5** beautiful 2 turn me on **A5** I just need your body, baby,
from dusk till dawn... **A5** U don't need experience 2 turn me out **D5** U just leave
it all up 2 me, I'm gonna show U what it's all about **A5**

refrain

U don't have 2 be **E5** rich 2 be my girl U don't have 2 be **D5** cool 2 rule
my world **E5** Ain't no particular sign I'm more compatible with
I just want your **D5** extra time and / your **D6-9** |||| |||| | Kiss !
A5 **A5** / **A5** break

U got 2 not talk dirty, baby, if U wanna impress me **A** U can't be 2 flirty, **A**
mama, I know how 2 undress me **A** I want 2 be your fantasy, maybe **D**
U could be mine U just leave it all up 2 me, we could have a good time **A**

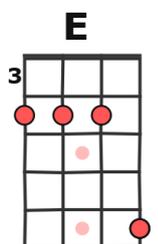
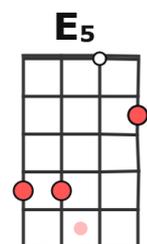
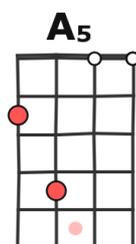
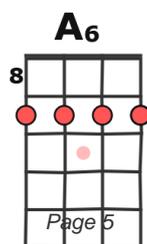
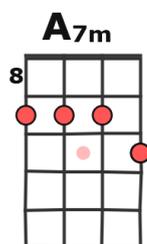
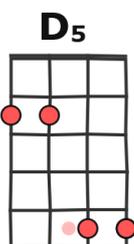
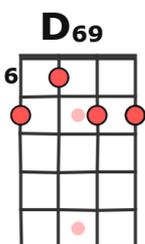
refrain

solo

A7M-A6 **A7M-A6** **A7M-A6** **A7M-A6** **D5** **D5** **A5** **A5**

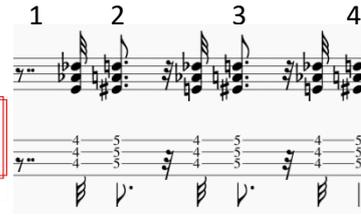
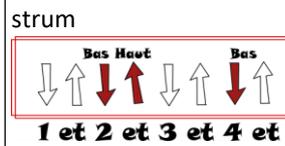
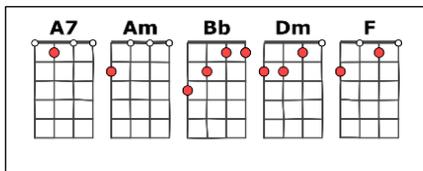
Women, not girls, rule my world, I said they rule my world **A7** Act your age, mama, **A7**
not your shoe size, maybe we could **A7** do the twirl U don't have 2 watch **D7** Dynasty
2 have an attitude, **D7** uh U just leave it all up 2 me, my love will be your food **A7**

refrain



Laisse Tomber les Filles (France Gall, 1965)

133 BPM en D : tonalité originale.



Riff : sur les derniers Dm des couplets

Dm x 4 (La basse entre sur le dernier Dm)

(* : anticipé d'1/2 temps)

Dm **Dm** **A7** **Dm**
Laisse tomber les filles, laisse tomber les filles, un jour, c'est toi qu'on laissera.
Dm **Dm** **A7** **Dm**
Laisse tomber les filles, laisse tomber les filles, un jour, c'est toi qui pleureras.
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Oui, j'ai pleuré mais ce jour-là, non, je ne pleurerai pas, non, je ne pleurerai pas.
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Je dirai "c'est bien fait pour toi", je dirai "ça t'apprendra", je dirai "ça t'apprendra"

Dm **Dm** **A7** **Dm**
Laisse tomber les filles, laisse tomber les filles, ça te jouera un mauvais tour.
Dm **Dm** **A7** **Dm**
Laisse tomber les filles, laisse tomber les filles, tu le paieras un de ces jours.
Gm **Dm** **A7** **Dm**
On ne joue pas impunement avec un cœur innocent, avec un cœur innocent.
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Tu verras ce que je ressens avant qu'il ne soit longtemps avant qu'il ne soit longtemps.

PONT

F... **Dm...** **F...** / **Bb...** **F*...**
La chance abandonne celui qui ne sait que laisser les cœurs blessés
Dm... / **Gm...** **A7...** / **Dm...** **Bb...** / **A7...** **Dm*...**
Tu n'auras personne pour te consoler, tu ne l'auras pas volé.

Dm **Dm** **A7** **Dm**
Laisse tomber les filles, laisse tomber les filles, un jour, c'est toi qu'on laissera.
Dm **Dm** **A7** **Dm**
Laisse tomber les filles, laisse tomber les filles, un jour, c'est toi qui pleureras.
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Non, pour te plaindre, il n'y aura personne d'autre que toi, personne d'autre que toi.

Gm **Dm** **A7** **Dm x 3**
Alors, tu te rappelleras tout ce que je te dis là, tout ce que je te dis là. x 3
 (En ralentissant) :

Gm **Dm** **A7** **Dm...**
Alors, tu te rappelleras tout ce que je te dis là, tout ce que je te dis là.





2 - Les playboys

3 - T'es au top !

4 - Mes écailles de chasteté

5 - Kiss

6 - Aline

7 - Laisse tomber les filles