

# SONGBOOK

## ECOLE ESTIENNE D'ORVES



**23 MAI 2025**

Voilà l'Ã©tÃ© ! - v4 du 17/05/2025

# L'amour à la française

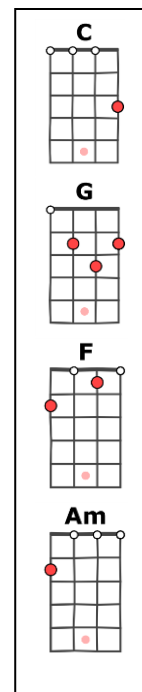
Les Fatales Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...  
I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel  
F  
G...  
I remember comme tu étais belle  
F / G  
so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine  
Am F / G↓  
Let's do it again again again You gave me a rendez-vous  
what is it ? what is it ?

B Bh hBh (x2)

C G C  
Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus  
G  
Je le regarde partout where are you ?  
F / G  
My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française  
Am F / G↓  
Let's do it again again again You gave me a rendez-vous



Refrain 1

Am F  
Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour  
C G  
Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris  
Am F  
Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
C G  
Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhBhB X X X) : Am F C G

Refrain 2

Am F C  
Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so  
G Am  
A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you  
F C  
Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
G C...  
Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

BhxhBhxh

G... C...  
I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle  
G...  
I remember nous la tour Eiffel  
F / G  
so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française  
Am F / G↓  
c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

Refrain 2

I remember jolie demoiselle ....

G / V1  
Tonalité  
originale

# La Vie ne vaut rien - Alain Souchon - 2001 - 85 bpm - тона originale : D

Sur chaque accord (sauf refrain) : accord égrené au pouce puis cordes E A E

Intro : C Am E7 G7 (2x)



C Am E7 G7 C Am E7 G7  
Il a tourné sa vie dans tous les sens pour savoir si ça avait un sens l'existence  
C Am E7 G7 C Am E7 G7  
Il a demandé leur avis à des tas de gens ravis, ravis, de donner leur avis sur la vie  
C Am E7 G7 C Am E7 G7  
Il a traversé les vapeurs des derviches tourneurs, des haschich fumeurs, et il a dit

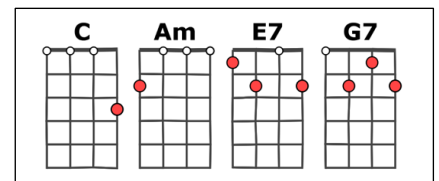
## Refrain

C Am E7 G7  
La vie ne vaut rien, rien, la vie ne vaut rien  
C Am E7 G7  
Mais moi quand je tiens, tiens, mais moi quand je tiens  
C Am E7 G7  
Là dans mes deux mains éblouies, les deux jolis petits seins de mon amie  
C Am E7 G7  
Là je dis rien, rien, rien, rien ne vaut la vie

b.b.B.b

C Am E7 G7

C Am E7  
Il a vu l'espace qui passé entre la jet set les fastes,  
G7 C Am E7 G7  
Les palaces et puis les techniciens de surface  
C Am  
D'autres espèrent dans les clochers les monastères  
E7 G7 C Am E7 G7  
Voir le vieux sergent pépère, mais ce n'est que Richard Gere  
C Am E7 G7 C Am E7 G7  
Il est entré comme un insecte sur site d'Internet voir les gens des sectes et il a dit



## Refrain

C Am E7 G7 (2x)

C Am  
Il a vu manque d'amour, manque d'argent  
E7 G7 C Am E7 G7  
Comme la vie c'est détergeant, et comme ça nettoie les gens  
C Am E7 G7 C Am E7 G7  
Il a joué jeux interdit pour des amis endormis, la nostalgie et il a dit ha

b.b.B.b

## Refrain

C Am E7 G7 C Am E7 G7 C...  
Rien, rien, rien, rien ne vaut la vie rien, rien, rien, rien ne vaut la vie

b.b.B.b

b.b.B.b

# Le bon, la brute et le truand

The image displays a page of guitar sheet music for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The music is written in 4/4 time and features a melody on a single treble staff and guitar-specific notation on a six-line staff. The guitar notation includes fret numbers, bar lines, and chord symbols (Dm, G, C, Bb, Am, F) placed above the staff. The piece is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The notation is clear and easy to read, suitable for a beginner or intermediate guitarist.

18 A Dm G Dm G Dm G Dm G

22 B♭ Am G F Em Dm C B♭ A♭ A

27 Dm G Dm C

31 B♭ Am Dm G Dm

35 Dm Dm Dm Dm

# Le Bon, la brute et le truand - grille -

1<sup>er</sup> tour : d'abord mélodie seule, le rythme arrive à la fin sur les deux mesures de Dm

**partie 1**

**Dm** **G** **Dm** **C**

**Bb** **Am** **Dm** **G** **Dm**

vi

**partie 2**

**Dm** **Am** **Am** **Bb** **F**

**F** **Dm** **Am** **C** **A**

**Dm** **G** **Dm** **G** **Dm** **G** **Dm** **G** **Bb** **Am** **G** **F** **Em** **Dm** **C** **Bb**

**Ab** **A** **A**

Un coup égrené sur chaque accord

On finit avec la partie 1, puis deux mesures de Dm

# Riptide (Vance Joy, 2013) 202 bpm

INTRO : Am / G C x 2

|              |   |     |   |     |   |     |   |       |
|--------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-------|
| 1            | . | 2   | . | 3   | . | 4   | . | x 2   |
| b            |   | B   |   |     |   | h   | B | h x 2 |
| Cordes : 4/3 |   | 2/1 |   | 2/1 |   | 2/1 |   | 2/1   |

Am / G C

I was scared of den-tists and the dark

Am / G C

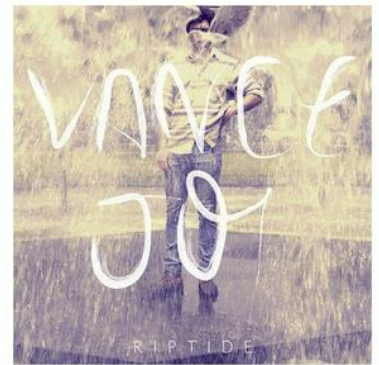
I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C

Oh, all my friends are turning green

Am / G C

You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN

Am / G C Am / G C↓

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

REFRAIN

Am / G C

Lady, running down to the riptide, taken away...

Am / G C

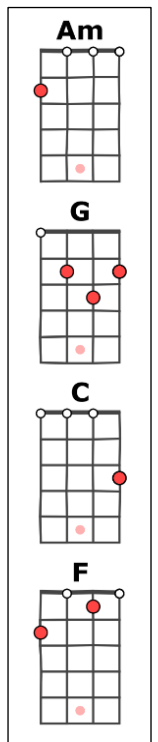
to the dark side, I wanna be your left hand man`

Am / G C

I love you when you're singing that song and I got a lump

Am / G C

in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Am / G C

Is this movie that I think you'll like ?

Am / G C

This guy decides to quit his job and heads to New York City

Am / G C

This cowboy's running from himself

Am / G C

And she's been living on the highest shelf

PREREFRAIN

REFRAIN

E.....3.....0 x 4

C... 2H4...4.....0....

PONT

Am G C

I just wanna, I just wanna know... If you're gonna, if you're gonna stay

Am G C F↓

I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way

Am↓ / G↓ C↓

I swear she's destined for the screen

Am↓ / G↓ C↓

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

REFRAIN

x 3 ( doux, moyen, fort )

Am / G

C↓

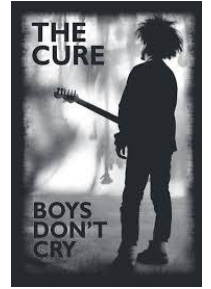
FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



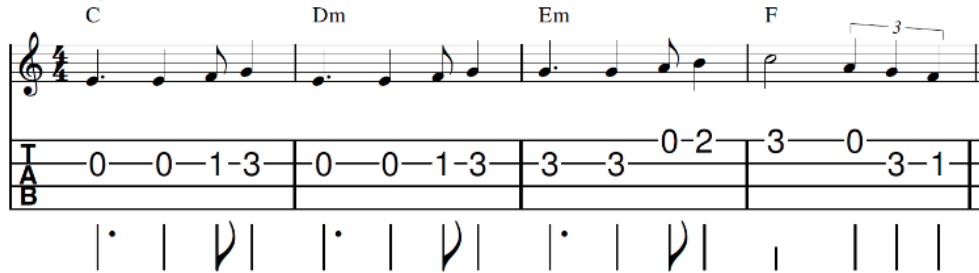


# Boys don't cry – The Cure - 1979

tona originale : A

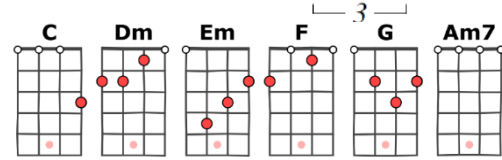


Riff sur  
Intro /  
refrains /  
outro



Intro :

C... Dm... Em F / F↓↓↓↓  
C Dm Em F / F↓↓↓↓ (2x avec riff)  
C Dm Em F / F↓↓↓↓ (sans riff)



Tempo  
169 bpm

Strum :  
B Bh hB

C Dm  
I would say I'm sorry If I  
Em F  
thought that it would change your mind  
C Dm  
But I know that this time  
Em F  
I have said too much, been too unkind

C Dm  
I would tell you that I loved you  
Em F  
If I thought that you would stay  
C Dm  
But I know that it's no use  
Em F  
That you've already gone away

Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it cover it all up with lies  
Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

G Am7  
Misjudged your limits  
G Am7  
Pushed you too far  
G Am7  
Took you for granted  
F↓↓↓↓ ↓↓↓↓ G  
I thought that you needed me more

C Dm Em F  
'Cause boys don't cry  
C Dm Em F / F↓↓↓↓  
Boys don't cry

C Dm  
I would break down at your feet  
Em F  
And beg forgiveness plead with you  
C Dm  
But I know that it's too late  
Em F  
And now there's nothing I can do

C Dm  
Now I would do most anything  
Em F  
To get you back by my side  
C Dm  
But I just keep on laughing  
Em F  
Hiding the tears in my eyes



Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it cover it all up with lies  
Em Dm Em Dm  
I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

C Dm Em F / F↓↓↓↓  
'Cause boys don't cry  
C Dm Em F / F↓↓↓↓  
Boys don't cry

C Dm Em F / F  
↓↓↓↓  
'Cause boys don't cry  
C Dm Em F / F↓↓↓↓

Outro:

C Dm Em F  
C... Dm... Em ... F... F / Em / Dm / C

A – V8



# Enola Gay - Orchestral Manoeuvre in the Dark - (1980) 143 bpm

Intro : **G Em C D** (riff) **G Em C D** (refrain) ↓ ↓↑ ↑↓

1. **G** Enola Gay, you should have stayed at home **Em** yesterday,  
**C** uh-huh, this can't describe the feelin' and the way you lied. **D**

**G** These games you play, they're gonna end in all the tears someday, **Em**  
**C** uh-huh, Enola Gay, it shouldn't ever have to end this way **D**

**G Em C D** (refrain)

**G** 2. It's eight fifteen, that's the time that it's always been, we got message **Em**  
**C** on the radio, condition's normal and you're comin' home **D**

**G Em C D** (solo) x 2

**G** 3. Enola Gay, is mother proud of little boy today ? **Em**  
**C** Uh-huh, this kiss you give, it's never ever gonna fade away ! **D**

**G Em C D** (riff) **G Em C D** (refrain)

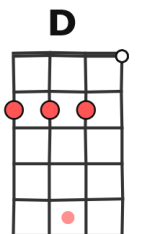
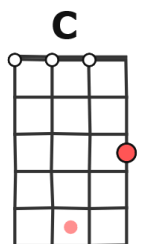
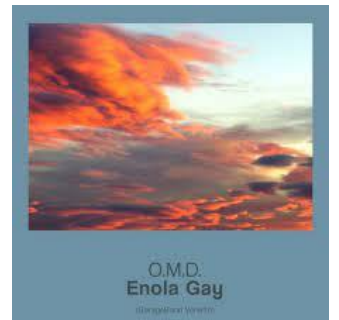
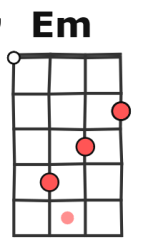
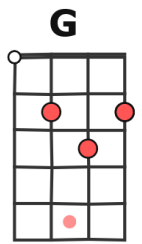
**G** 4. Enola Gay, it shouldn't ever have to end this way, uh-huh, **Em**  
**C** Enola Gay, it should have faded our dreams away. **D**

**G** It's eight fifteen, that's the time that it's always been, we got your **Em**  
**C** message on the radio, condition's normal and you're comin' home. **D**

**G** Enola Gay, is mother proud of little boy today ? **Em**

**C** Uh-huh, this kiss you give, it's never ever gonna fade away ! **D**

**G Em C D** (riff)



# Enola Gay - tab ukulélé - en G, original en F

♩ = 120

**Riff sur le temps**

**riff sur le contretemps**

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**Riff complet**

3 0 3 2 3 0 3 2 3 0 3 2 3 0 2 0 2 0 2 0 2

**Refrain**

3 3 2 3 5 3 2 3 3 2 3 5 3 2 0 0 3 0 2 0 3 0 0 2 0 3

13

0 0 0 1 3 1 0 0 0 0 1 3 1 0 2 2 2 3 0 3 2 2 2 0 3 2

**Solo**

17

2 3 2 2 3 2 3 5 3 2 2 0 0 0 2 0 3

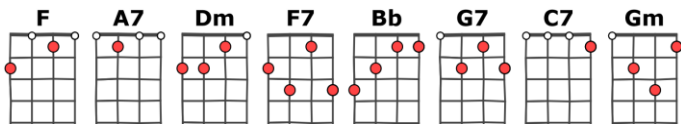
21

3 2 3 3 3 3 0 2 0 3 0 2 0 0 0

# Les Champs Élysées - Joe dassin

1969 tempo : 112 bpm tonalité originale

premières notes du chant : Fa ↗ La ↗ Do ↘ La



**Couplets** 1 2 3 4  
(étouffé) ↓ □ ↓ □ ↓ □ ↓ □

**Refrains** 1 2 3 4  
↓ □ ↓ ↑ ↓ □ ↓ ↑

Intro : F A7 Dm F7 Bb F G7 C7

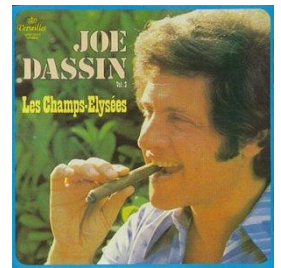
Je m'baladais sur l'avenue  
Dm F7  
Le cœur ouvert à l'inconnu.  
Bb F  
J'avais envie de dire bonjour à  
G7 C7  
N'importe qui  
F A7  
N'importe qui et ce fut toi,  
Dm F7  
Je t'ai dit n'importe quoi,  
Bb F  
Il suffisait de te parler  
Bb / C7 F  
Pour t'appro voi ser.



F A7 Dm F7  
Aux Champs-Élysées,  
Bb F G7 C7  
Aux Champs-Élysées,  
F A7  
Au soleil, sous la pluie,  
Dm F7  
À midi ou à minuit  
Bb F  
Il y a tout ce que vous voulez  
Bb / C7 F  
Aux Champs-Élysées

Refrain

A + G / V4



F A7  
Tu m'as dit "J'ai rendez-vous  
Dm F7  
Dans un sous-sol avec des fous,  
Bb F  
Qui vivent la guitare à la main,  
G7 C7  
Du soir au matin".  
F A7  
Alors je t'ai accompagnée,  
Dm F7  
On a chanté, on a dansé  
Bb F  
Et l'on n'a même pas pensé  
Bb / C7 F  
À s'em bra a sser

## Refrain

Pont :

Gm C7 F Dm Gm C F↓ F7↓  
Gm C7 F Dm Gm C F↓ C7↓

F A7  
Hier soir deux inconnus  
Dm F7  
Et ce matin sur l'avenue,  
Bb F  
Deux amoureux tout étourdis  
G7 C7  
Par la longue nuit.  
F A7  
Et de l'Étoile à la Concorde,  
Dm F7  
Un orchestre à mille cordes,  
Bb F  
Tous les oiseaux du point du jour,  
Bb / C7 F  
Chantent l'amour

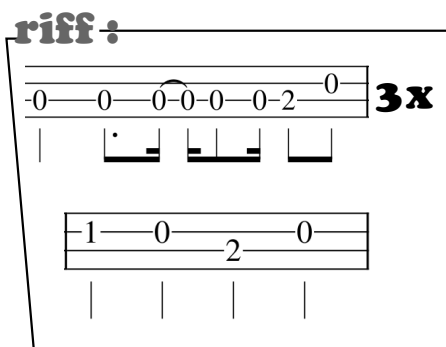
Refrain x2 (F...) dernier accord

# J'en ai jamais assez - Arnal Sauvage

Riff Seul

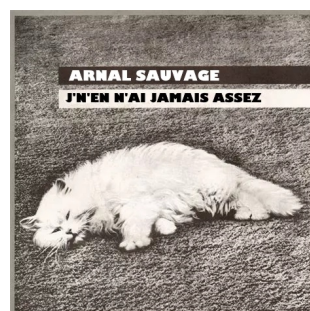
Riff + Rythme **C C F F** 2 x

**C**  
Quand je suis avec toi Chérie je perds la tête  
**F**  
Et j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez  
**C**  
Tout ce que tu me dis Tout ce que tu me fais  
**F**  
J' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez  
**G** **Am**  
Comme en chute libre, nous tombons amoureux  
**F** **G**  
Et j'ai l'impression qu' j' n'en aurai jamais assez



Riff + Rythme **C C F F** 2 x

**C**  
Quand tu n'es pas là, je n'fais qu'penser à toi  
**F**  
Et j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez  
**C**  
Nous marchons ensemble en descendant la rue  
**F**  
Et j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez  
**G** **Am**  
Ça d'vient d' plus en plus chaud C'et un amour brûlant  
**F** **G**  
Et j'ai l'impression qu' j' n'en aurai jamais assez



Riff + Rythme **C C F F** 2 x

Pont **D G D G7**

**C**  
J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez  
**F**  
J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez  
**C**  
J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez  
**F**  
J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez **2x**



Et quand il pleut T'es mon rayon d'soleil  
J' n'en ai jamais assez, j' n'en ai jamais assez  
Tu m' redonnes l'espoir, Tu es mon arc-en-ciel  
J' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez



**G** **Am**  
Tu es comme un ange tu m'offres ton amour  
**F** **G**  
Et j'ai l'impression qu' j' n'en aurai jamais assez

Riff + Rythme **C C F F** 2 x

Pont **D G D G7**

**refrain**

**c...**



**2 - L'amour à la française**

**3 - La Vie ne vaut rien**

**4 - Le bon la brute et le truand**

**5 - Le bon la brute et le truand**

**6 - Riptide**

**7 - Boys don't cry**

**8 - Enola Gay**

**9 - Enola Gay**

**10 - Les champs-Élysées**

**11 - Just can't get enough**