



6^e ÉDITION DE LA
RENCONTRE
UKULÉLÉ
DU
GRAND PARIS



SAMEDI
26
SEPTEMBRE
À PARTIR DE
14H

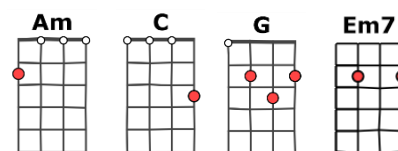


TOUTE L'APRÈS-MIDI
SE SUCCÉDERONT
CONCERTS ET **JAM**
JUSQU'AU SOIR

LE BELVÉDÈRE
CHAMPIGNY-SUR-MARNE



Jolene – Dolly Parton



Intro : **[Am] [Em7] x4**

[Am] Jolene **[C]** Jolene Jo-**[G]**-lene Jo-**[Am]**-lene **[Am]**
I'm **[G]** begging of you **[Em7]** please don't take my **[Am]** man **[Am] [Am] [Am]**
[Am] Jolene **[C]** Jolene Jo-**[G]**-lene Jo-**[Am]**-lene **[Am]**
[G] Please don't take him **[Em7]** juste because you **[Am]** can **[Am] [Am] [Am]**

[Am] Your beauty is be-**[C]**-yond compare
With **[G]** flaming locks of **[Am]** auburn hair
With **[G]** ivory skin and **[Em7]** eyes of emerald **[Am]** green **[Am] [Am] [Am]**
[Am] Your smile is like a **[C]** breath of spring
Your **[G]** voice is soft like **[Am]** summer rain
And **[G]** I cannot com-**[Em7]**-pete with you Jo-**[Am]**-lene **[Am] [Am] [Am]**

[Am] He talks about you **[C]** in his sleep
There's **[G]** nothing I can **[Am]** do to keep
From **[G]** crying when he **[Em7]** calls your name Jo-**[Am]**-lene **[Am] [Am] [Am]**
[Am] And I can easily **[C]** understand
How **[G]** you could easily **[Am]** take my man
But **[G]** you don't know what he **[Em7]** means to me Jo-**[Am]**-lene **[Am] [Am] [Am]**

[Am] Jolene **[C]** Jolene Jo-**[G]**-lene Jo-**[Am]**-lene **[Am]**
I'm **[G]** begging of you **[Em7]** please don't take my **[Am]** man **[Am] [Am] [Am]**
[Am] Jolene **[C]** Jolene Jo-**[G]**-lene Jo-**[Am]**-lene **[Am]**
[G] Please don't take him **[Em7]** juste because you **[Am]** can **[Am] [Am] [Am]**

[Am] You can have your **[C]** choice of men
But **[G]** I could never **[Am]** love again
[G] He's the only **[Em7]** one for me Jo-**[Am]**-lene **[Am] [Am] [Am]**
[Am] I had to have this **[C]** talk with you
My **[G]** happiness de-**[Am]**-pends on you
And what-**[G]**-ever you de-**[Em7]**-cide to do Jo-**[Am]**-lene **[Am] [Am] [Am]**

[Am] Jolene **[C]** Jolene Jo-**[G]**-lene Jo-**[Am]**-lene **[Am]**
I'm **[G]** begging of you **[Em7]** please don't take my **[Am]** man **[Am] [Am] [Am]**
[Am] Jolene **[C]** Jolene Jo-**[G]**-lene Jo-**[Am]**-lene **[Am]**
[G] Please don't take him **[Em7]** juste because you **[Am]** can **[Am] [Am] [Am]**

[Am] Jolene **[Am] [Am] [Am]**
[Am] Jolene...

KOKOMO - The Beach Boys · (1988) Tonalité : C BPM116 strum Calypso

INTRO : C % F %
Aruba, Jamaica, ooh, I wanna take ya Bermuda, Bahama, come on, pretty mama
C % F x . . .
Key Largo, Montego, baby, why don't we go? Jamaica
C % Gm7 F
Off the Florida Keys there's a place called Kokomo
Fm C D7 G7
That's where you wanna go to get away from it all
C C7M Gm7 F
Bodies in the sand Tropical drink melting in your hand
Fm C D7 G7
We'll be falling in love To the rhythm of a steel drum band Down in Kokomo (Aruba...)



CHORUS : C C F F
Aruba, Jamaica, ooh, I wanna take you to Bermuda, Bahama, come on, pretty mama
C C F
Key Largo, Montego, Ooh, I wanna take her down to Kokomo
Fm C Am D7
We'll get there fast, and then we'll take it slow That's where we wanna go
G7
Way down in Kokomo ... (Mar..)

C C
Mar-tinique, that Montserrat mystique

C C7M Gm7 F
We'll put out to sea And we'll perfect our chemistry

Fm C D7 G7
And by and by, we'll defy A little bit of gravity
C C7M Gm7 F
Afternoon delight Cocktails and moonlit nights
Fm C D G7
That dreamy look in your eye give me a tro-pi-cal contact high
C
Way down in Kokomo (Aruba...)

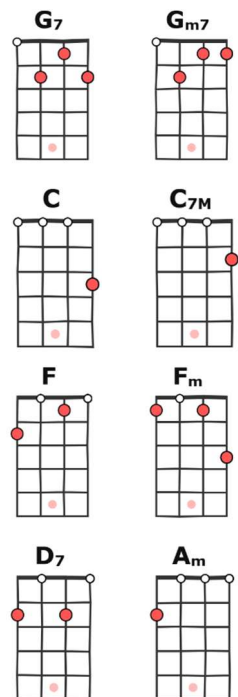
. CHORUS

C
Port au Prince, I wanna catch a glimpse

SOLO : C C7M Gm7 F Fm C D G7

C C7M Gm7 F
Everybody knows A little place like Kokomo
Fm C D G7
Now if you wanna go and get away from it all Go down to Kokomo

CHORUS x 2 Fin sur : Way down in Kokomo ...

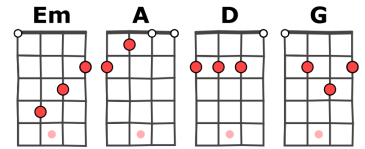


T'es au top !

Em ↓ ↓ ↓ ↓ A ↓ Z ↑ ↑ ↑ ↑ Em ↓ ↓ ↓ ↓ A ↓ Z ↑ ↑ ↑ ↑
1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5

Em ↓ ↓ ↓ ↓ A ↓ Z ↑ ↑ ↑ ↑ D G / *A
1, 2, 3, 4, 5 T'es top 5 ! ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Strum sur 2 accords : ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑



1 D G D A
A quatorze ans tu t'es mise au hula hop A vingt ans tu étais debout sur le zinc
Bm G A* ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ A ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑
A chanter à tue-tête les succès pop A danser comme une folle y'a qu'ça qui te requinque
D G D A
Tu as traversé la France en auto-stop Et l'Europe entière avec ta Renault 5
Bm G A* ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ A ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑
Tu connais par cœur les signes de l'horoscope Tu y crois dur comme fer les étoiles te convainquent !

Strum sur 4 accords : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ (2x) ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ (2x)

G A D D G A D D
Y'a pas à dire, t'es au top ! Y'a pas à dire, t'es au top !
Bm Bm G G Em A block Z chord : bh hb
Y'a pas à dire, t'es au top ! 1, 2, 3, 4, 5
Em A (block) Z chord : bh hb Em A (block) Z chord : bh hb D G / *A
1, 2, 3, 4, 5... T'es top 5 !

Refrain

2 D G D A
Au milieu d'la tempête tu scandes du hip-hop c'est pas le premier obstacle que tu vainques
Bm G A* ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ A ↓ ↑ ↑ ↑
passés en r'vue les minois du trombinoscope Là tu quittes le port, c'est parti, tu dé clinques

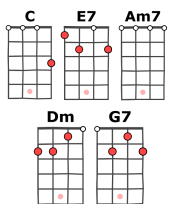
C C E7 E7
T'as r'joint un club de ukulélé pour l' plaisir de gratter et chanter
Am7 Am7 Dm G7
T'as r'joint un club de ukulélé, c'est malin maintenant, tu peux plus t'en passer !
C C E7 E7 Am7
Sol do mi la, tu poses ton doigt là... comment tu fait l'strum, explique moi ?

Bas, Bas, haut bas haut... wouah ! Ah ouais, c'est comme ça !

NC Bas, Bas, haut bas haut... Bas, Bas, haut bas haut... ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑

Zchord Bas, Bas, haut bas haut Bas, Bas, haut bas haut Bas, Bas, haut bas haut... Bas, Bas, haut bas haut...

Strum sur 2 accords : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑



G A D D G A D D
Y'a pas à dire, t'es au top ! Y'a pas à dire, t'es au top !
Bm Bm G G Em A block Z chord : bh hb
Y'a pas à dire, t'es au top ! 1, 2, 3, 4, 5
Em A (block) Z chord : bh hb Em A (block) Z chord : bh hb D G / *A
1, 2, 3, 4, 5... T'es top 5 !

Refrain

3 D G D A
Tu adores mater les étoiles au télescope Tu es fascinée par les ornithorynques
Bm G A Asus4 / A
Tu t'éblouis avec un kaléidoscope Les couleurs et les formes c'est magique, faut qu'on trinque !

G A D D G A D D
Y'a pas à dire, t'es au top ! Y'a pas à dire, t'es au top !
Bm Bm G G Em A block Z chord : bh hb
Y'a pas à dire, t'es au top ! 1, 2, 3, 4, 5
Em A (block) Z chord : bh hb Em A (block) Z chord : bh hb D G / *A
1, 2, 3, 4, 5... T'es top 5 !

Page 4

Em A block D D...
1, 2, 3, 4, 5... T'es top 5 !

v1

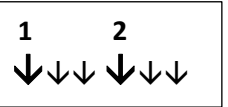
MEDLEY Accords Magiques



(Am F G7 x2

C **Am** **F** **G7**
Tous les garçons et les filles de mon âge se promènent dans la rue deux par deux
Tous les garçons et les filles de mon âge savent bien ce que c'est d'être heureux

C **Am** **F** **G7**
 Et les yeux dans les yeux et la main dans la main
 Ils s'en vont amoureux, sans peur du lendemain
 Oui, mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine
C **Am** **F / G7** **C** **C...**
 Oui, mais moi, je vais seule car personne ne m'aime



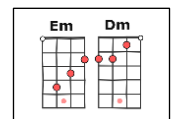
Am F C G x2
Am **F** **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
 __Comme si j' n'existais pas, __elle est passée à côté de moi
Am **F** **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
 __Sans un regard, reine de Saba, __j'ai dit, Aïcha, prends, tout est pour toi
Am **F** **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
 Oh,__ Aïcha, __ Aïcha écoute-moi, __Aïcha,__Aïcha t'en vas pas,
Am **F** **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
 __ Aïcha,__Aïcha regarde-moi, oh __Aïcha, __Aïcha réponds-moi

2 temps par accord							
Am	F	C	G				
1 2	1 2	1 2	1 2				
↓ x	↓ x	↓ x	↓ x				

Am F C G X2
Am **F** **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
 __ Elle est abonnée à Marie-Claire. __ Dans L'nouvel Ob's, elle ne lit que Brétécher.
Am **F** **C** **G**
 Le monde, y a longtemps qu'elle fait plus semblant.
Am **F** **C** **G**
 Elle achète Match en cachette : c'est bien plus marrant.
Am **F** **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
 Ne la laisse pas tomber, Elle est si fragile. Etre une femme libérée, tu sais, c'est pas si facile.
 Ne la laisse pas tomber, Elle est si fragile. Etre une femme libérée, tu sais, c'est pas si facile.

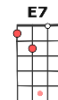
2 temps par accord	
1 et	2 et
b	B h

C ... **G...** **Am ...** **F...**
 Cendrillon pour ses vingt ans, est la plus jolie des enfants
C ... **G...** **Am...** **F...**
 Son bel amant, le prince charmant, la prend sur son cheval blanc
Em... **C...** **G...** **Am....**
 Elle oublie le temps, Dans son palais d'argent
Dm.... **Dm....** **F...** **F....**
 Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève, Elle ferme les yeux et dans ses rêves



C **G** **G / Am*** **Em** ↓↑ / **F** ↓↑ **C** **G** **G / Am*** **Em** / **F***
 b Bh .h Bh b Bh .h Bh b B / h .h Bh b Bh b Bh b Bh .h Bh b Bh .h Bh b B / h .h Bh b B / h .h Bh
 (b B h b Bh)
 Elle part, jolie petite histoire x 2

C / Am F / G7 x2



« chaloupé »

1 et 2 et 3 et 4 et
b B h b B h

C / Am F / G7 C / Am F / G7 C / E7
La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs
Am / G7 C / Am F / A7 Dm / G7 Am / F D7 G / G7
A des reflets d'argent, la mer, des reflets changeants sous la pluuiiiiie
C / Am F / G7 C / Am F / G7 C / E7
La mer au ciel d'été confond ses blancs moutons
Am / G7 C / Am F / A7 Dm / G Am / F Dm / G7 C / C↓
avec des anges si purs. La mer bergère d'azur infi-niiiiiii.....e

[C / Am F / G(7) C / Am F / (G)] x2
Oh - oh - oh - oh Oh - oh (oh)

/ G C / Am F / G C / Am F (/ G)
Si j'avais un marteau je cognerais le jour
/ G C / Am F / G G
Je cognerais la nuit j'y mettrais tout mon cœur
G C C Am Am↓

Je bâtirais une ferme une grange et une barrière
F↓ / C↓ F↓ / C↓
Et j'y mettrais mon père ma mère mes frères et mes sœurs
F / C G C / Am F / G C / Am F / G C / Am F / G G...
Oh oh ce serait le bonheur Oh oh oh oh Oh oh oh oh

C / Am
1 et 2 et 3 et 4 et
b B h b B h

C G Am F C G F↓ e0 c2 C
When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me. Speaking words of wisdom, let it be.
C G Am F C G F↓ e0 c2 C
And in my hour of darkness she is standing right in front of me. Speaking words of wisdom, let it be.
Am G F C C G F↓ e0 c2 C
Let it be, let it be, let it be, let it be. Whisper words of wisdom, let it be.

1 et 2 et 3 et 4 et
B . B . B h

C G Am F C F C G
No woman no cry No woman no cry
No woman no cry No woman no cry
C G Am F C G Am F
said I remember when we used to sit In the government yard in Trenchtown
C G Am F C G Am F C↓
Oba observing the hypocrites As they would mingle with the good people we met

C x2

Shuffle 1 et 2 et 3 et 4 et x2 = 8 temps par mesure
b B h b B h

C Am G7 F / C
Almost heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
C Am G7 F / C
Life is old there, older than the trees, Younger than the mountains, growin' like a breeze.

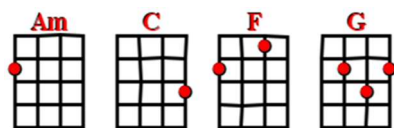
Calypso

C G7 Am F
Country roads, take me home, To the place I belong
C G7 F C
West Virginia, mountain momma, Take me home, country roads.

x2 + C...

Sans Contrefaçon – Mylène Farmer – 1987

1ère note du chant : E - тона originale : C#m - tempo : 133 bpm



rythme intro,
couplets
refrains :



Intro : Am C F G X 4 avec le riff indiqué en bas

Refrain :

Am C F
Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire Sans
G Am
contrefaçon Je suis un garçon Et pour un empire Je ne
C F G
veux me dévêtir Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

Couplet 1 :

Am C F G Am C
Tout seul dans mon placard Les yeux cernés de noir A l'abri des regards
F G Am C F
Je défie le hasard Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête Je n'en
G Am C F G G
fais qu'à ma tête Un mouchoir au creux du pantalon Je suis chevalier d'Eon

Refrain + riff d'intro x 2

Couplet 2 :

Am C F G Am
Tour à tour on me chasse De vos fréquentations Je n'admets qu'on me-
C F G Am C F
nace mes résolutions Je me fous bien des qu'en-dira-t'on Je suis ca -
G Am C F G G
méléon Prenez garde à mes soldats de plomb C'est eux qui vous tueront

Refrain + riff d'intro x 2

Couplet 1 + Refrain acapella + riff d'intro x 2



Ella, elle l'a - France Gall • 1987

COUPLET 1

Em C Am Tonalité : La m BPM 115
 c'est comme une gaieté comme un sourire
 D Bm C Am
 quelque chose dans la voix qui paraît nous dire « viens »
 D Bm C Am D B
 qui nous fait sentir étrangement bien *Strum funky*
 Em C Am
 c'est comme tout l'histoire du peuple noir *BxxHxxxx*
 D Bm C Am * = xHxx xxxx
 qui se balance entre l'amour et l'désespoir
 D Bm C Am D B
 quelque chose qui danse en toi, si tu l'as tu l'as
 B Em *C Am D Bm Em *C Am D
 Ella elle l'a ce je n'sais quoi

REFRAIN

Bm C *Am
 que d'autres n'ont pas
 D Bm C *Am D B
 qui nous met dans un drôle d'état Ella elle l'a
 B Em *C Am D Bm Em *C Am D
 ella elle l'a, (elle l'a) cette drôle de voix (elle l'a)
 Bm C *Am D Bm C *Am
 cette drôle de joie ce don du ciel qui la rend belle
 D B B Em *C Am D
 Ella elle l'a Ella elle l'a (elle l'a)
 Bm Em *C Am D Bm
 Ella elle l'a (elle l'a)
 Em % C % Am %
 Elle a ce tout petit supplément d'âme
 D % Bm % C % B %
 cet indéfinissable charme cette petite flamme

COUPLET 2

Em C Am
 Tape sur des tonneaux sur des pianos
 D Bm C Am
 sur tout ce que dieu peut te mettre entre les mains
 D Bm C *Am D B
 montre ton rire ou ton chagrin
 Em C Am
 mais que tu n'aies rien que tu sois roi
 D Bm C Am
 que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi
 D Bm C Am D B
 tu vois ça ne s'achète pas quand tu l'as tu l'as
 B Em *C Am D Bm Em *C Am D
 Ella elle l'a ce je n'sais quoi
 Bm C *Am D Bm C *Am D
 que d'autres n'ont pas qui nous met dans un drôle d'état

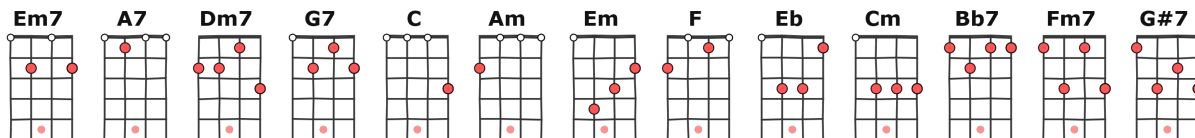
PRE REFRAIN

D Em *Am C D Em *Am C x 4
 ella ella l'a ella elle l'a

• REFRAIN + COUPLET 2 + REFRAIN



le Ukulélé est de gauche - Arnal Sauvage



intro : Em7 A7 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 / G7 C (block)

C... **Am...** **Dm7...** **G7...** **Em...**
Il ~ se fait parfois traiter de wokiste On le diffame même d'antisémite Pourtant Parlant
A7... **F...** **G7 |** **C** **Am**
réfugiés et migration ~ Il lutte contr' les di-scriminations Il installe tous les ans à la Fête de
Dm7 **G7** **Em** **A7** **F**
l'Huma défend bec et ongles la Palestine et Gaza ~ il aimeu le rock à la radio Mais kiffe encore
G7
plus Rokaya Dialo

Em7 **A7** **Dm7** **G7**
Refrain : C'est moche, c'est mo--o-oche... Le ukulélé, est de gauche !
Em7 **A7** **Dm7/G7** **C (block)**
C'est moche, c'est estm-o-o-oche... Le ukulélé, est de gauche !

C... **Am...** **Dm7...** **G7...** **Em...**
~ Soutien fidèle du Comité Adama ~ il fredonne une chan - son de Jean Ferrat ~ Achetant
A7... **F** **G7** **C** **Am** **Dm7**
parfois Le Monde Diplo Il vénère plus la carte vitale que le drapeau ~ Fustigeant le patriarcat
G7 **Em** **A7** **F**
~ Il est contre le cumul des mandats ~ Appelant à la Justice sociale Il appelle aussi à la
G7 | |
Grève générale

Refrain

C... **Am...** **Dm7...** **G7...** **Em...**
~ Soutien de campagne de Jean-Luc le Chonchon, ~ il aime crier « Macron Explosion » ~ y
A7... **F...** **G7** **C**
préfère le PACS, y veut plus s'marier le ukulélé est syndiqué à la CGT ! Le ukulélé regrette «
Am **Dm7** **G7** **Em** **A7**
Là-bas si j'y suis » ~ il propose le blocage des raffineries Le youkoulélé est vraiment pas élitiste
F **G7**
le oukoulélé est toujours toujours mieux en collectif

Refrain

Eb... **G7...** **Cm...** **Bb7...** **Fm7...**
Il a du voter Chirac, y s'en est pas r'mis, ~ c'était rien par rapport à c' qui a suivi Il a voté
Fm7... **G#7** **G7...**
Hollande, ~ il a voté Macron aussi
C **Am** **Dm7** **G7**
le ukulélé, vraiment ça coût' pas trop d' thunes le oukoulélé est pour l'impôt sur la fortune le
Em **A7** **F** **G7** **C**
oukoulélé défend le droit à l'avortement le youkoulélé veut manger vegan plus souvent le ukulélé
Am **Dm7** **G7** **Em** **A7**
préfère l'occase au neuf le ukulélé est joué plutôt par des meufs le ukulélé défend les droits des
F **G7**
minorités L G B T Q I plus si affinités

Refrain 2x

Dm7/G7 **C** **Dm7** **Dm7** **G7** **G7** **C** **C** **C** **C...**
puis Le ukulélé est de gauche Le ukulélé... est.... de gauche...





2 - Jolene

3 - Kokomo

4 - T'es au top !

5 - Medley accords magiques

6 - Sans Contrefaçon

7 - Ella, elle l'a

8 - Le ukulélé est de gauche