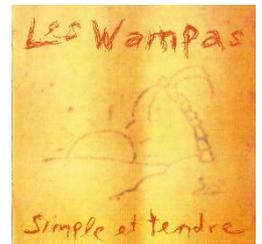




Les Bottes Rouges - Les Wampas

1993 - 4 temps binaire - Bpm 166 - Rythme : B-B- B-Bh B-Bh BhBh

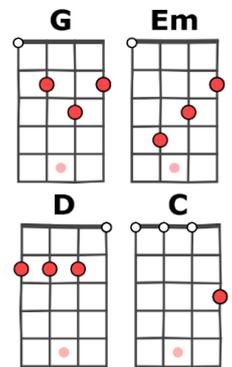


G Em D C

Lalala lalalala lalalala
 Je viens d'avoir 5 ans Aujourd'hui je suis grand
 Mais j'me pose des questions Depuis la récréation
 Les grands y discutaient Pour savoir c'qu'y était vrai
 Si c'est les chevaux blancs Ou les noirs qui courent plus vite
 Han han han han han han C'est vrai qu'c'est pas facile Oh non oh noon

G Em D C
 Lalala lalalala lalalala

Moi j'pense que c'est les blancs Ca me semble évident
 Mais comme le dit Edouard Zorro a un cheval noir
 J'ai d'mandé à papa Il dit n'importe quoi
 Ils peuvent pas courir pareil Puisqu'y en a des blancs et pis des noirs
 Han han... han han Papa il est marrant, han han... han han
 Il m'prend pour un enfant Han han han han
 Mais j'sais très bien c'que j'dis Oh oui oh oui Ohoooohoh ouiiii



solo G Em D C G Em D C

Calme !

J'ai beau y réfléchir Je n'vois pas d'solution
 C'est comme pour les bottes rouges Parait qu'c'est rien qu'pour les filles
 Bin moi, j'ai des bottes rouges Pourtant j'suis un garçon
 J'me sens un peu gêné Quand j'vais jouer à la récré...
 Han han han han J'en achèterai des blanches Han han han han
 Si c'est comme ça la vie Han han han Ca va pas être facile
 Oh non oh noon Si c'est comme ça la viiii

G-V4



Comme un boomerang

Etienne Daho et Dani (2001)

(Serge Gainsbourg)

116 BPM

Rythme : B Bh hBh



Intro :

Am Am x 2
 A...0.....0...3...0.....12
 E...0...0.....0.....12.....
 C...0.....0...12.....
 G.....

Am
 Je sens des boums et des bangs
 C
 Agiter mon cœur blessé
 D
 L'amour comme un boomerang
 F
 Me revient des jours passés

Refrain

Am
 A pleurer les larmes dingues
 E7 Am Am
 D'un corps que je t'avais donné (Riff)

Am
 J'ai sur le bout de la langue
 C
 Ton prénom presque effacé
 D
 Tordu comme un boomerang
 F
 Mon esprit l'a rejeté
 Am
 De ma mémoire, car la bringue
 E7 Am Am
 Et ton amour m'ont épuisé (Riff)

Refrain

Am
 A s'aimer comme des dingues
 E7 Am Am
 Comme deux fous à lier (Riff)

Am
 Sache que ce cœur exsangue
 C
 Pourrait un jour s'arrêter
 D
 Si comme un boomerang
 F
 Tu n'reviens pas me chercher
 Am
 Peu à peu je me déglingue
 E7 Am Am
 Victime de ta cruauté (Riff)



Refrain

Am
 A t'aimer comme une dingue
 E7 Am Am
 Prête pour toi à me damner (Riff)

Am
 Toi qui fais partie du gang
 C
 De mes séducteurs passés
 D
 Prends garde à ce boomerang
 F
 Il pourrait te faire payer
 Am
 Toutes ces tortures de cinglés
 E7 Am Am
 Que tu m'as fait endurer (Riff)

Refrain

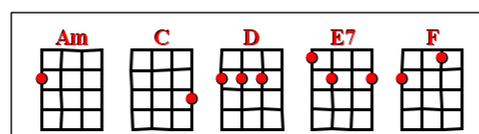
Am
 C'est une histoire de dingue
 E7 Am Am
 Une histoire bête à pleurer (Riff)

Am
 Ma raison vacille et tangué
 C
 Elle est prête à chavirer
 D
 Sous les coups de boomerangs
 F
 De flash-back enchaînés
 Am
 Et si un jour je me flingue
 E7 Am Am
 C'est à toi que je le devrais (Riff)

Instrumental : Am C D F Am E7 Am Am (Riff)

Refrain

Am
 A pleurer les larmes dingues
 E7 Am ↓
 D'un corps que je t'avais donné

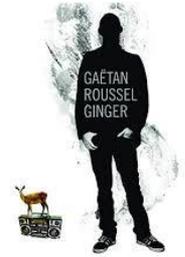


G V3

Dis-moi encore que tu m'aimes (G. Roussel, 2010)

137 BPM

1 2	3 4	1 2 3 4
B Bh / BhBh	Bh	Bh hBh
F	/ C	Dm



INTRO :

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm (F)

A.....8.....7.....5.....8.....7.....5.....10.....8.....7.....10.....8.....7.....(F)

E.....5.....8.....6.....5.....8.....6.....3.....10.....8.....5.....10.....8.....(5)

F / C Dm F / C Dm

Courir à perdre haleine... Sous les étoiles, on nous voit à peine

Gm Dm A Dm

La nuit chasse les dilemmes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm (Riff)

F / C Dm F / C Dm

Des amours, des questions me reviennent... As-tu retrouvé les tiennes ?

Gm Dm A Dm

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm

Le soleil effleure les persiennes... Les pluies vont être diluviennes

Gm Dm A Dm

Sens-tu le parfum que le vent ramène ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm

Entends-tu la mécanique ?... Quand se déroule le générique

Gm Dm A Dm

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

Gm Dm A Dm

Et si l'on modifiait le thème ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

Riff

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm x 2 (Riff x 2)

Gm Dm A Dm

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F... / C... Dm... F... / C... Dm...

La vie reste fragile tout de même... Et ce trafic qui nous emmène

Gm Dm A Dm

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

Gm (Riff) Dm A Dm

Et si l'on modifiait le thème ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

OUTRO : F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm dernier accord ? (Riff)

EN SURFACE Etienne Daho Dominique Ane 2013

Tonalité originale BPM : 130 Rythme : BhBhBhBh



Intro : G Bm F# G (x2)

G Bm F# G
Que de temps passé en surface Que de temps à ne pas s'encombrer
Em Bm F# G
Du temps et des étoiles tombées Que de temps passé en surfa-a-a-ace

G Bm F# G
Je me voulais léger, léger Du plaisir sans se retourner
Em Bm F# G
Ce plaisir ne m'allégeait pas La beauté n'avait pas de bras

G Bm F# G
Je rêvais d'une vie de plumes Ignorais la stèle et l'enclume
Em Bm F# G
Je balayais mes propres traces Que de temps perdu en surfa-a-a-ace

G Bm F# G
Que de temps passé en surface Que de temps à ne pas succomber
Em Bm F# G
Au spleen et aux étoiles plombées Que de temps passé en surfa-a-a-ace

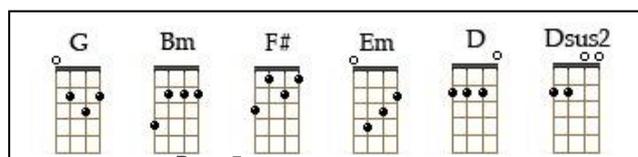
G Bm F# G
L'éphémère était mon credo Et hi-er, à la mauvaise place
Em Bm F# G
Je n'aimais pas trop mon cerveau Mon corps envahissait l'espace

G Bm F# G
Puis j'ai vu bouger la surface Tout le temps venant à déborder
Em Bm F# G
Je pensais ne pas y penser Oui mais nos pensées nous dépa-a-a-assent

G Bm F# G
Et j'ai glissé sous la surface Délesté de la légèreté
Em Bm F# G
J'ai compté les étoiles tombées Et claqué le temps perdu en surfa-a-a-ace

G Bm F# G
Que de temps passé en surface Que de temps à ne pas s'encombrer
Em Bm F# G
Du temps et des étoiles tombées Que de temps passé en surfa-a-a-ace

D D2 D D2 D↓



G / V1 TOP 5

Elle me dit (Mika, 2011) 126 BPM



Riff

4-4-2-2-4 4-4-5-5-4

1-1-1-1-1 1-1-1-1-1

1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et

B **B** **B** **B** **B**

E / **D**

Lui
Elle
Chœur

INTRO : Riff X 2

Riff

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Écris une chanson **contente**, pas une **chanson déprimante**, une chanson que tout le monde **ai - me**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Tu deviendras milliard**aire**, tu **auras** de quoi être **fier**, ne finis pas comme ton **pè - re**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Ne t'enferme pas dans ta **chambre** Vas-y **secoue-toi** et **danse** Dis moi c'est quoi ton **problè - me**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Qu'est-ce que t'as, t'as l'air **coincé**, t'es **défoncé** ou t'es **gay**, tu finiras comme ton **frè - re**. Elle me dit

REFRAIN

Strum

A **E** **F#m** **D**

Elle me dit, c'est ta vie, fais c'que tu veux, tant pis, un jour tu comprendras, un jour tu t'en voudras

A **E** **F#m** **D**

Elle me dit, t'es trop nul, sors un peu de ta bulle, tu fais n'importe quoi, on dirait que t'aimes ça

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Pourquoi tu gâches ta vie **Pourquoi** tu **gâches** ta vie **Pourquoi** tu gâches ta vie **Danse** danse **danse**, elle me dit

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Pourquoi tu gâches ta vie **Pourquoi** tu **gâches** ta vie **Pourquoi** tu gâches ta vie ? **Danse** danse **danse**

Strum & Riff

Riff

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Fais comme les autres gar**çons** Vas **taper** dans un **ballon** Tu deviendras popul**ai - re**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Qu'est-ce tu fous sur internet Ça **va** pas bien dans ta **tête** Regarde le temps que tu **perds**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Pourquoi tu te plains tout **l'temps**, on **dirait** que t'as **8 ans**, c'est pas comme ça qu'tu vas **plai - re**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Un jour je serais plus **là** mais **c'est** quand elle me dit **ça** qu'elle me dit un truc que **j'ai-me**, elle me dit

Refrain

Riff

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : T'as pas encore des ch'veux **blancs** mais **t'auras** bientôt 30 **ans**, faudrait que tu te **révei - lles**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Tu es toujours un **enfant**, tu **ne** seras jamais **grand** et moi je suis déjà **viei - lle**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Regarde un peu tes **amis**, qu'est-ce **qu'ils** vont faire de leur **vie**, il y a de quoi se foutre en **l'air**

A **E** / **D** **A** **E** / **D**

Elle me **dit** : Oui un jour tu me **tueras** mais **c'est** quand elle me dit **ça** qu'elle me dit un truc que **j'ai-me**, elle me dit

A **E** **F#m** **D**

Danse, elle me dit **danse** danse danse, elle me dit **danse**, elle me dit **danse** danse danse, elle me dit

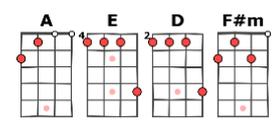
A **E** **F#m** **D**

Danse, elle me dit **danse** danse danse, elle me dit **danse** danse danse danse **danse** danse danse, elle me dit

Strum & Riff

Refrain

FIN : **A (Block)**
Elle me dit **danse** !



Est-ce Que Tu Aimes ?

Couplet : Em C / C7 B7

Arthur H : Est-ce que tu aimes
Dans les westerns
Quand les Indiens kidnappent
La nouvelle femme du shérif ?

M : Oui, j'aime !

Arthur H : Est-ce que tu aimes
Dans les westerns
Quand les Indiens transforment la jeune
blanche...

M : en une sublime squaw ? Oui, j'aime !

Refrain : Em % Am % C % B7

Arthur H : Bon, alors :
Nous irons vivre libres (bis)
Dans un pays sauvage (bis)
Et nos armes seront (bis)
L'amour et le courage !
Mon ami, n'aies pas peur,
Je saurai te défendre
Et d'un bon coup de botte
Sonner ces serpents à sonnette (bis)

Couplet : Em C / C7 B7

M : Est-ce que tu aimes
Dans les westerns
Quand le héros s'en va, seul comme un
chien ?

Arthur H : Oh oui, j'aime !

M : Est-ce que tu aimes
Dans les westerns
Quand le héros revient et descend
carrément
Tous ses vieux ennemis ?
Arthur H : Oui, ça j'aime !

Refrain : Em % Am % C % B7

{En duo}
Alors nous irons vivre libres (bis)
Dans un pays sauvage (bis)
Et nos armes seront (bis)
L'amour et le courage !
Mon ami, n'aies pas peur,
Je saurai te défendre
Et d'un bon coup de botte
Sonner les serpents à sonnette (ter)

Pont : Em

M : H ? H ?

Arthur H : Ouais ! quoi, encore ?

M : Est-ce que tu aimes
Dans les westerns
Quand le héros seul, sous la lune
Dompte un pur-sang noir ?

Arthur H : M'ouais, ouais, j'aime bien...

M : Non, mais c'est vraiment bien !

Arthur H : Ouais, c'est pas mal !
Est-ce que tu aimes, M.
Quand, au bordel,
Une jeune chanteuse moqueuse
Rend fou de désir
Tous les cow-boys ?

M : Oh pff ! je sais plus !

Refrain : Em % Am % C % B7

Arthur H : Lalalalalala
Lalalalalala
Lalalalalala
Lalalalalala

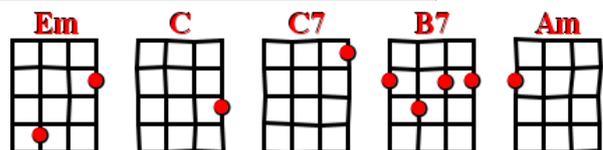
{En duo}

Mon ami, n'aies pas peur,
Je saurai te défendre
Et d'un bon coup de botte
Sonner les serpents à sonnette (ter)

Fin : Em... C... / C7... B7... Em...

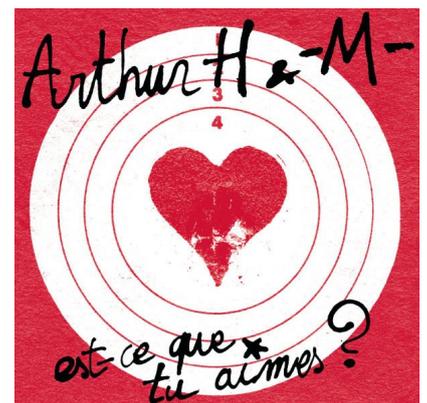
M : Est-ce que tu aimes
Dans les westerns...

Arthur H : Oui, j'aime !



Strum : B H - H B H - H

Tempo : 136 bpm



Help ! The Beatles 1965

Tonalité originale : A Bpm : 190 Rythme : B Bh hBh



Gm... Eb...
Help! I need somebody **Help!** Not just anybody
C... F...
Help! You know I need someone, **Help !**

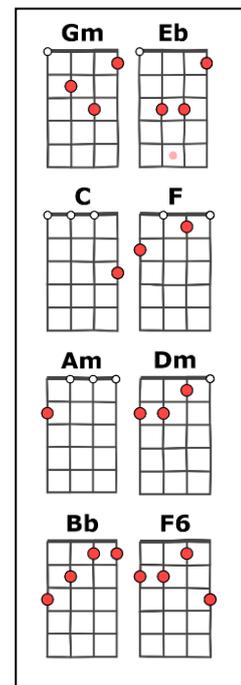
F F Am Am
When I was younger, so much younger than today,
Dm Dm Bb / Eb F
I never needed anybody's **help in any way.**
F F Am Am
But now these days are gone I'm not so self-assured,
Dm Dm Bb / Eb F
Now I find I've changed my mind, **I've opened up the door.**



V2

Gm Gm Gm Gm / F Eb Eb Eb Eb/D
Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.
C C C C F... (F...) F F
Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

F F Am Am
And now my life has changed in oh so many ways,
Dm Dm Bb / Eb F
My independence seemed to vanish in the haze.
F F Am Am
But every now and then I feel so insecure,
Dm Dm Bb / Eb F
I know that I just need you like **I've never done before.**



Refrain

F... (F) Am... (Am)
When I was younger, so much younger than today,
Dm... (Dm) Bb / Eb F
I never needed anybody's help in any way.
F F Am Am
But now these days are gone I'm not so self-assured,
Dm Dm Bb / Eb F
Now I find I've changed my mind, **I've opened up the door.**

Gm Gm Gm Gm / F Eb Eb Eb Eb/D
Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.
C C C C F... (F) Dm...
Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.
F... F6...
Help me, help me, ooo.

Home Edward Sharpe & The Magnetic Zeros (2009)

(Tonalité originale) BPM : 112 Rythme : ↓↓↓↓↓↓↓↓



Intro : **Bm D D G (x2)**

Bm **D** **D** **G**
 (Elle) Alabama, Arkansas, I do love my ma and pa Not the way that I do love you

Bm **D** **D** **G**
 (Lui) Well, Holy, Moley me, oh my, you're the apple of my eye Girl I've never loved one like you

Bm **D** **D** **G**
Man oh man you're my best friend, I scream it to the nothingness There ain't nothing that I need

Bm **D** **D** **G**
 Well, hot and heavy, pumpkin pie, Choc'late candy, Jesus Christ There ain't nothing please me more than you

Refrain

Bm **D** **D** **G**
 Ohh Home, let me come home Home is wherever I'm with you

Bm **D** **D** **G**
 Ohh Home, let me come ho-o-ome Home is wherever I'm with you

Solo* : **Em/4 D/2 A/4 Em/4 D/2 A/2 Em/4 D/2 G/4**

Bm/2 A/2 D/2 G/4 **A.../8**
La, la, la, la, take me-e home (1) Mother, I'm coming home xA|--0-2-4--|

Instru : **Bm D D G (x2)**

Bm **D** **D** **G**
 I'll follow you into the park, through the jungle through the dark, Girl I never loved one like you

Bm **D** **D** **G**
Moats and boats and waterfalls, Alley-ways and pay phone calls, I've been everywhere with you

Bm **D** **D** **G**
 (That's true) We laugh until we think we'll die Barefoot on a summer night

D **G**
Nothing new is sweeter than with you

Bm **D** **D** **G**
 And in the streets you run afree, Like it's only you and me Geeze, you're something to see

Refrain (2) Father, I'm coming home xA|--0-2-4--|

Bm **D** **D** **G**
 Ohh Home, let me come home Home is wherever I'm with you

Bm **D** **D** **G**
 Ohh Home, let me come ho-o-ome Home is when I'm alone with you

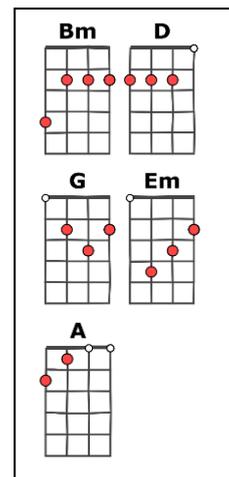
Bm... **D...** **D...** **G...**
Home, let me come home Home is wherever I'm with you

Bm... **D...** **D...** **G...**
 Ohh Home, yes I'am ho-o-ome Home is when I'm alone with you

Bm **D** **D** **G**
Alabama, Arkansas... I do love my ma and pa...

Bm **D** **D** **G**
Moats and boats and waterfalls... Alley-ways and pay phone calls...

Bm **D** **D** **G**
Ho-oh-oh-ome Ho-oh-oh-ome Home is when I'm alone with you (x2)



Solo* :

xA|--10-9-7-----10-9-7-----(-9-----10-9-10-9-)-
 xE|--7-10-10-12-9-----7-10-10-12-----10-10-12-9 --10-----(-10-9-----10-----10-)-
 xC|-------9-7-----(-9-11-9-6-7-----)

G / V2

J'ai encore rêvé d'elle (version simplifiée)

1 Intro: D B7 Em G/A
 D B7
 J'ai encore rêvé d' elle
 Em G / A7
 c'est bête, elle n'a rien fait pour ça
 D B7
 elle n'est pas vraiment belle
 Em A7
 c'est mi eux, elle est faite pour moi
 F#m7 Bm7
 toute en dou ceur
 E7 A7
 juste pour mon coeur

2 D B7
 Je l'ai rêvé si fort
 Em G / A7
 que les draps s'en sou viennent
 D B7
 je dormais dans son corps
 Em A7
 bercé par ses "je t'aime"

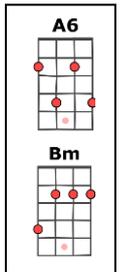
Refrain D F# Bm A / D7
 Si je pou vais me revei ller à ses cot és
 G B7 Em
 si je savais où la trouver
 A7 D
 donnez- moi l'esp oir
 G / F#7 Bm7
 prêtez- moi un s oir
 G D
 une nuit, juste pour elle et moi
 A A7 D
 et de main ma tin elle s'en i ra

3 D B7
 J'ai encore rêvé d'el le (je rêve aussi)
 Em G / A7
 je n'ai rien fait pour ça (j'aimai dormir)
 D B7
 elle n'est pas vraiment bel le (j'ai un peu peur)
 A7 F#m7
 elle est faite pour moi (veille-toi)
 Bm7
 toute en dou ceur
 E7 A7
 juste pour mon coeur

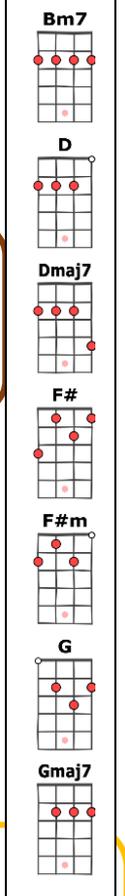
Refrain D F# Bm
 si je pou vais me revei ller à ses cot és
 B7 Em
 si je sa vais où la trou ver (retrouvez-moi)
 A7 D
 donnez- moi l'esp oir (je suis sûr)
 G / F#7 Bm7
 prêtez- moi un soir
 G D
 une nuit, juste pour elle et moi
 A A7 D
 et de main ma tin elle s'en i ra

Refrain D F# Bm A
 Enfin je vais me revei ller à ses cot és
 B7 Em
 c'est sur je vais la retrou ver
 A7 D
 donnez- moi un so ir (je suis sûr)
 G/ F#7 Bm7
 laissez-m oi y cr oire
 G
 une nuit juste pour
 D A A7
 toi et moi et de main tu sera

JE Intro : **Bm Bm** Zazie, 2007 170 BPM en B (tonalite originale : Bb)
Bm **Bm**
S **Je** suis un homme de Cro-Magnon, **je** suis un singe ou un poisson
A6 **Gmaj7** / **Bm** **Bm**
U **Sur** la Terre en toute saison, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm **Bm**
I **Je** suis un seul puis des millions, **je** suis un homme au cœur de lion
A6 **Gmaj7** / **Bm** **Bm**
S **A** la guerre en toute saison, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm **Bm**
H **Je** suis un homme plein d'ambition, **belle** voiture et belle maison
A6 **Gmaj7** / **Bm**
O **Dans** la chambre, dans le salon, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm **Bm**
M **Je** fais l'amour et la révolution, **je** fais le tour de la question
A6 **Gmaj7** / **Bm** **Bm**
E **J'avance**, avance à reculons, oui je **tourne** en rond, je tour-ne en rond



1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 .
 B B B B hB B B B h



Sur refrains puis au couplet 3
D DM7 GM7 F#m etc
 -5---5---4---4---5---5---4---4---
 ---5---5---5---5---5---5---5---5---

D Dmaj7 Gmaj7 F#m
 Tu **vois**, j'suis pas un **homme**, je suis le **roi** de l'**illusion**
Bm7 Dmaj7 Gmaj7 F#m
 Au **fond**, qu'on me **pardonne**, je suis le **roi**, le roi des **cons**

Refrain 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 .
 B B B B hB hBhB

Bm Bm
J'ai fait le monde à ma façon, **coulé** dans l'or et le béton
A6 Gmaj7 / Bm
Corps en cage, cœur en prison, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm Bm
Assis devant ma télévision, **je** suis de l'Homme, la négation
A6 Gmaj7 / Bm Bm
Pur produit de consommation, oui mon **compte** est bon, mon comp-te est bon

Refrain
(ensemble)

F# G F# G
 C'est **moi**, le maître **du** feu, le maître **du** jeu, le maître **du** Monde
F# G F#
 Et vois ce que j'en ai **fait** une Terre **glacée**, une Terre **brûlée**
G D Dmaj7 Gmaj7 F#m
 La Terre des **hommes** que les hommes abandonnent

D Dmaj7
Je suis un homme au pied du mur, **comme** une erreur de la nature
Gmaj7 F#m
Sur la Terre sans d'autres raisons, moi je **tourne** en rond, je tourne en rond
Bm7 Dmaj7
Je suis un homme et je mesure, **toute** l'horreur de ma nature
*(Au **fond**, qu'on me **pardonne**) (Je suis le*
Gmaj7 F#m
Pour ma peine, ma punition, moi je **tourne** en rond, je tourne en rond
roi, *le roi des **cons**)*



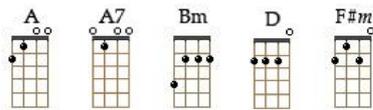
X 2.

G + MA / V2

D Dmaj7 Gmaj7 F#m Bm7 Dmaj7 Gmaj7 F#m D↓
 Moi je **tourne** en rond, je tourne en rond En **rond**

Je vous trouve un charme fou (87 BPM)

(Hoshi, Gaëtan Roussel, 2018)



1et2et3et4et1et2et3et4et
B B Bh hB B Bh

D Je regarde en arrière, je vous vois... Les yeux vers la terre, je vous vois
F#m
Bm Même le nez en l'air, je vous vois... Je regarde la mer, je vous vois
A
D Sur la route côtière, tout en bas... Au bord de la rivière, je vous vois
F#m
Bm Même quand tout est noir, je vous vois... Et dans la lumière, je vous vois
A **D**

REFRAIN 2x **A7** Je vous trouve un **charme** fou **Bm**
A7 Ce petit je-ne-sais-quoi moi, qui va me **rendre** flou **Bm**

1et2et3et4et x 2
B Bh h B h x 2

D Je regarde devant, je vous vois... Là sur le divan, je vous vois
F#m
Bm Même en noir et blanc, je vous vois... Quand arrive le soir, je vous vois
A
D Je regarde en arrière, je vous vois... Je sors boire un verre, je vous vois
F#m
Bm Même en noir et blanc, je vous vois... Je regarde devant, je vous vois
A **D**

REFRAIN

A D Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la.. Pa la la la la, pa la la
F#m Bm A
D Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la.. Pa la la la la, pa la la **D**

REFRAIN

D Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la
F#m Bm A
 Me **rendre** flou Me **rendre** flou
D Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la, pa la la... Pa la la la la...
F#m Bm A
 Me **rendre** flou Me **rendre** flou

D...
 Me **rendre** flou

Just like Heaven – The Cure 1987

4 temps, 150 à la noire, strum sur 8 temps : B.B.BH.H.H.H.BBH (1 strum sur 2 accords)

Intro - couplet	C	G	Dm	F
-----------------	---	---	----	---

Refrain	Am	Bb	X 3
	F	(3x)	G

Refrain final	Am	Bb	X 3
	F...		



Intro --: C G Dm F 8x avec solo

C **G**
"Show me how you do that trick
Dm **F**
The one that makes me scream" she said
C **G**
"The one that makes me laugh" she said
Dm **F**
And threw her arms around my neck
C **G**
"Show me how you do it
Dm **F**
And I promise you I promise that
C **G**
I'll run away with you
Dm **F**
I'll run away with you"

Interlude -x4-: C G Dm F

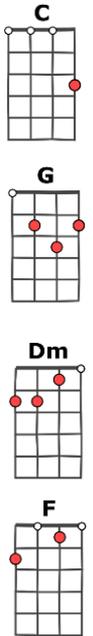
C **G**
Spinning on that dizzy edge
Dm **F**
I kissed her face and kissed her head
C **G**
And dreamed of all the different ways
Dm **F**
I had to make her glow
C **G**
"Why are you so far away?" she said
Dm **F**
"Why won't you ever know that I'm
C **G**
in love with you
Dm **F**
That I'm in love with you"

Version duo : Elle Lui

V3

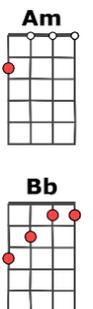
refrain

Am... **Bb...**
You.... Soft and only
Am... **Bb...**
You.... Lost and lonely
Am... **Bb...**
You..... Strange as angels
F **F**
Dancing in the deepest oceans
F **G**
Twisting in the water
(C)
You're just like a dream



Interlude - C G Dm F x4

C **G**
Daylight licked me into shape
Dm **F**
I must have been asleep for days
C **G**
And moving lips to breathe her name
Dm **F**
I opened up my eyes
C **G**
And found myself alone alone
Dm **F**
Alone above a raging sea
C **G**
That stole the only girl I loved
Dm **F**
And drowned her deep inside of me



refrain

Am **Bb**
You.... Soft and only
Am **Bb**
You.... Lost and lonely
Am **Bb** **F**
You... Just like heaven



Manhattan Kaboul

Renaud - Axelle Red

2002

BPM : 105

Tonalité originale

Rythme : B BhB Bh



Intro + Riff :

Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

A		---	0	-2	-3	-2	0	-----		
E		---	0	-----	0	-3	-1	-1	0	-----
C		---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	2	-----

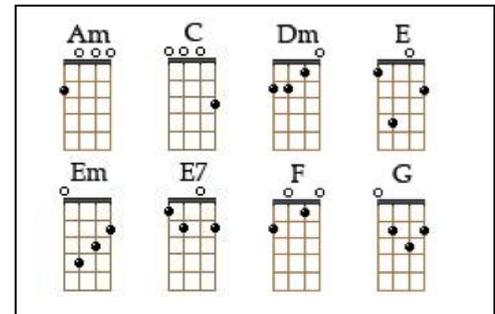
C / F G / F C / F G / F
 Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais
 C / F G / Am F / Dm E
 Dans mon building tout de verre et d'acier, je prends mon job, un rail de coke, un café
 C / F G / F C / F G / F C / F G / Am
Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre, jamais entendu parler de Manhattan
 E / E / E / E
 Mon quotidien c'est la misère et la guerre

REFRAIN : Deux étrangers au bout du monde, si différents... Deux inconnus, deux anonymes,
 G / E Am / F Dm / E / E7
 mais pourtant... Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C / F G / F C / F G / F
 Un sept cent quarante-sept s'est explosé dans mes fenêtres
 C / F G / Am E / E / E / E
 Mon ciel si bleu est devenu orage lorsque les bombes ont rasé mon village

REFRAIN

C / G F / C
 So long, adieu mon rêve Américain
 Am / Em F / G
 Moi, plus jamais esclave des chiens
 C / G F / C
 Ils t'imposaient l'Islam des tyrans
 E / E E / E
 Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran ?



Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

C... / F... G... / F... C... / F... G... / F...
 Suis redevenu poussière, je serai pas maître de l'univers
 C... / F... G... / Am... F... / Dm... E...
 Ce pays que j'aimais tellement serait-il finalement colosse aux pieds d'argile?
 C / F G / F C / F G / F
 Les dieux, les religions, les guerres de civilisation
 C / F G / Am
 Les armes, les drapeaux, les patries, les nations
 E / E / E / E
 Font toujours de nous de la chair à canon

REFRAIN

E7 / E7

REFRAIN

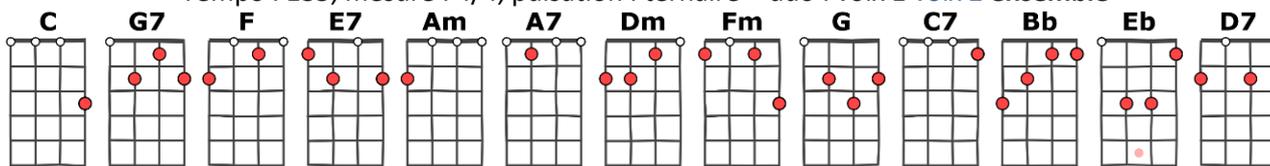
E7 / E7

G / V2
Top 5

Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7 Am...

Mes Emmerdes - Charles Aznavour 1976

Tempo : 135, mesure : 4/4, pulsation : ternaire – duo : voix 1 voix 2 ensemble



Intro : C G7 F / C↓ G7↓ C ↓ Chant : G

Strum : ↓ ↓ ↓ ↓ ↑

Strum triolet : ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

J'ai travaillé des années sans répit jour et nuit

Pour réussir (et oui)

Pour gravir (oh oui !) le sommet

En oubliant (oubliant) souvent dans (souvent dans)

ma course contre le temps

Mes amis mes amours mes emmerdes

A corps perdu (à corps perdu) j'ai couru (j'ai couru)

Assoiffé (assoiffé) obstiné (obstiné)

Vers l'horizon (vers l'horizon)

L'illusion (l'illusion) vers l'abstrait (l'abstrait)

En sacrifiant c'est navrant je m'en accuse à présent

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes amis c'était tout en partage (tout !)

Mes amours faisaient très bien l'amour (oh oui !)

Mes emmerdes étaient ceux de notre âge (bien sûr)

Où l'argent c'est domage Eperonnait nos jours

Pour être fier (fier) je suis fier (fier)

entre nous (entre nous) je l'avoue

J'ai fait ma vie mais il y a un mais

Je donnerais ce que j'ai (pas tout à fait)

Pour retrouver je l'admets

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes relations (ah mes relations !)

sont (vraiment sont)

Haut placés (très haut placés)

décorés (très décorés)

Influents (très influents)

bedonnants (très bedonnants)

Des gens biens (très très biens)

Ils sont sérieux (trop sérieux)

Mais près d'eux (tout près d'eux)

J'ai toujours le regret de

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes amis étaient plein d'insouciance (oui)

Mes amours avaient le corps brûlant (oh oui !)

Mes emmerdes aujourd'hui Quand j'y pense (boh)

Avaient peu d'importance et c'était le bon temps

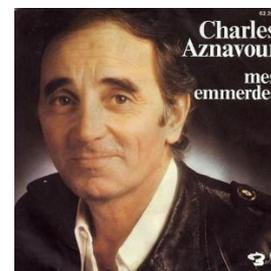
Les canulars les pétards les folies les orgies

Les jours du bac le cognac les refrains

Tout ce qui fait je le sais que je n'oublierai jamais

Mes amis... mes amours

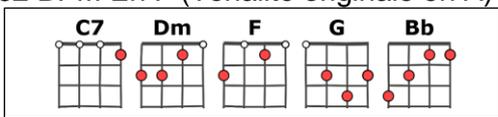
Mes emmerdes



V4

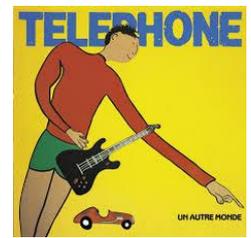
New York avec toi - Téléphone 1984

162 BPM En F (Tonalité originale en A)



F Dm//// F Dm//// x 2

1	2	3	4	1	2	3	4
F				Dm	////		
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑



F Dm F G
Un jour j'irai à New **York** avec toi **toutes** les nuits **déconner**
 F Dm F G Bb
 Et **voir** aucun film en **entier**, ça va d'**soi** **avoir** la vie **partagée**, **taillée**
 F Dm F G
Bercés par le ronron de l'air **conditionné** **dormir** dans un hôtel **délaté**
 F Dm
Traîner du côté gay et voir leurs **corps** se serrer
 F G Bb Bb
 Voir **leurs** cœurs se vider et **saigner** oui, **saigner**

Strum :
bhBhbhBh

F G Bb Bb F G Bb Bb
 Un jour j'irai là **-bas**..... Un jour **chat**, un autre **rat**
 F G Bb Bb (block)
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **toi**

REFRAIN

F Dm//// F Dm//// F Dm F Dm
 Et tu m'emmèneras Emmène-moi !

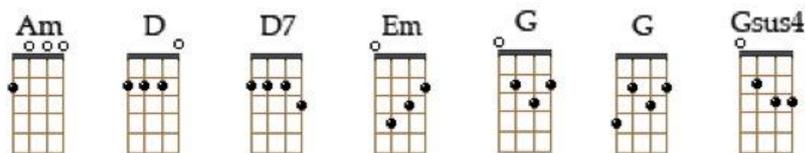
F Dm F G
Un jour j'aurai New York **au** bout des doigts **on** y jouera, tu verras
 F Dm
 Dans **les** clubs il fait noir, mais il **ne** fait pas froid
 F G Bb
 Il **ne** fait pas froid si t'y **crois** et j'y **crois** !
 F Dm F G
 Les **flaques** de peinture sur les **murs** ont parfois la **couleur** des sons que tu **bois**
 F Dm
 Et **puis** c'est tellement grand que vite **on** oubliera
 F G Bb Bb
 Que **nulle** part c'est chez **moi**, chez **toi**, chez nous, quoi !

REFRAIN

F G Bb Bb
 Et tu m'emmèneras Un jour (emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi)
 F G Bb Bb
 Toucher à ci, toucher à **ça**
 Un jour
 F G Bb Bb (block)
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **moi** et tu m'emmèneras !
 F Dm//// F C7//// F/
 Emmène-moi !

V2/F

Pour un infidèle (Cœur de Pirate – Julien Doré, 2008)



B Bh hBh

135 BPM



INTRO : D D D7 D7 G G G4. G4
A...5...5...5...7...3...3...3...2...5...5...5...7...3...3...2...(2)

G Em Am D
Tes lèvres en tremblent encore et l'homme que ton cœur porte semble moins fort
 Et si le combat prend fin... c'est sûrement parce qu'on t'a pris par la main
 Et tout bas tu me murmures que tout ce j'aime tu me l'assures
 Et dans tes défaites tu me promets qu'un nouveau jour est pour demain

REFRAIN

Em Am D G
 Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
 Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

G Em Am D
Ses lèvres en tremblent encore et sous mon poids son cœur vibre plus fort
 Et les craintes qu'elle a s'amplifient... elle sait qu'une autre fut dans mon lit
 Tout bas je lui murmure de calmer toutes ses inquiétudes
 Et dans mes mensonges je lui rappelle qu'à mes yeux il n'y a plus qu'elle

REFRAIN

Em Am D G
 Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
 Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

REFRAIN

Em Am D G
 Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
 Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

OUTRO : D D D7 D7 G G G4. G4 D ↓
A...5...5...5...7...3...3...3...2...5...5...5...7...3...3...2...(2)

M-A V1

Qu'est-ce que t'es beau

(Clara Luciani, Philippe Katerine, 2018) 142 BPM



	<p>G G</p> <p>1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et</p> <p>B B h h h B h B h</p>
--	--

INTRO : G G C C G G C C

J'me sens pas beau..... quand **tu** marches tu marches vers moi

Qu'est-ce que t'es beau..... quand **tu** penses tu penses à toi

Non j'me sens pas beau..... quand **tu** sais que je sais pas

Qu'est-ce que t'es beau..... quand **tu** dis, tu dis, je crois... je **crois**

G G C C G G C C
..... Je **crois**

J'me sens pas beau..... quand **tu** ris, tu ris de quoi

Qu'est-ce que t'es beau..... quand **tu** doutes, tu doutes de toi

REFRAIN	FM7 FM7 Em7 Em7] x 2
	Le soleil est là, le soleil déjà aide -moi	
	FM7 FM7 Em7 Em7	
	Le soleil est là, cache -toi dans mes bras	
	G G	
	Dans mes bras	

G G C C G G C C

Non j'me sens pas beau..... quand **tu** parles, tu parles de quoi

Qu'est-ce que t'es beau..... quand **t'as** peur, t'as peur de toi

J'me sens pas beau..... quand **tu** rêves, tu rêves à quoi

Qu'est-ce que t'es beau..... quand **tu** penses, tu penses à moi

REFRAIN X 2

G G C C G G C C

Qu'est-ce que t'es beau..... J'me sens pas beau

Mais qu'est-ce que t'es **beau**..... Non..... T'es beau, t'es **beau**

M-A V2

Sur la route Raphaël Haroche, Jean-Louis Aubert 2003

Tonalité originale Rythme : BhXhBhX Bpm : 130

Intro : Dm Bb Gm C

Dm Bb Gm C
 Ta tadam tadadadam sur la route Ta tadam tadadadam sur la route
 Dm Bb Gm C
 Ta tadam tadadadam sur la route Ta tadam tadadadam

Dm Bb Gm C
 Sur la mappemonde à vol d'oiseau On se dit qu'on peut gagner gros
 Dm Bb Gm C
 Qu'on a le ciel dans une goutte d'eau On cherche tous un bon destin
 Dm Bb Gm C
 La vie s'écoule entre nos mains La joie la peine notre chemin
 Dm Bb Gm C
 Traverser la vie sans billet de train Traverser la vie sans billet de train
 Dm Bb Gm C
 Sur la route Ta tadam tadadadam Sur la route Ta tadam tadadadam

D#m B G#m C#
 La solitude la mauvaiseté Ça fait rêver la liberté
 D#m B G#m C#
 Jurer qu'on ne s'ennuiera pas Quand on aura du bien, tu vois
 D#m B G#m C#
 Et ce bonheur qui nous traverse Pour un simple morceau de pain
 D#m B G#m C#
 Si tu as faim prends le mien Sur la route Ta tadam tadadadam
 D#m B G#m C#
 Sur la route Ta tadam tadadadam Sur la route Ta tadam tadadadam (x2)

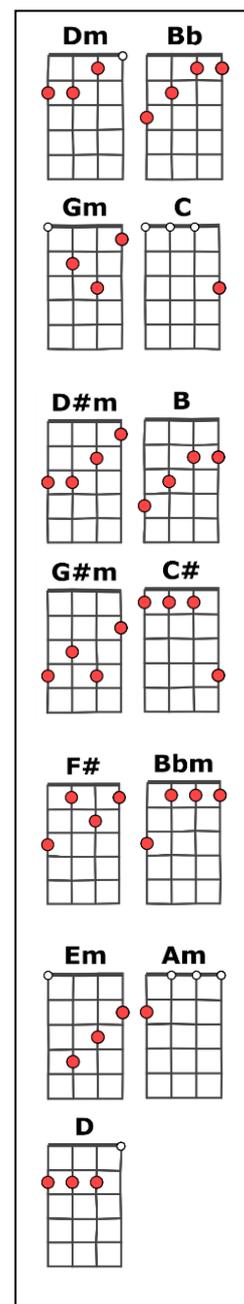
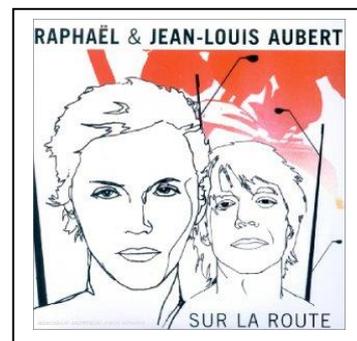
B... C#... F#...Bbm... B... C#... D#m* D#m*
 Si c'est pas l'Amérique Ça y ressemble bien

Em C Am D
 Ta tadam tadam tadadadam Sur la route Ta tadam tadadadam Sur la route
 Em C Am D
 Ta tadam tadadadam sur la route Ta tadam tadadadam

Em C Am D
 Des fois j'aimerais être un oiseau Pour pouvoir cracher de plus haut
 Em C Am D
 Voir les maisons et les campagnes Et mieux leur tourner le dos
 Em C Am D
 On ira vendre nos sacs de roses On prendra le train du matin
 Em C Am D
 Sur tous les murs y'aura écrit De la justice pas la vengeance
 Em C Am D
 De la justice pas la vengeance (Sur la route) Tadam tadadadam
 Em C Am D
 Sur la route Tadam tadadadam Sur la route Tadam tadadadam (x3)

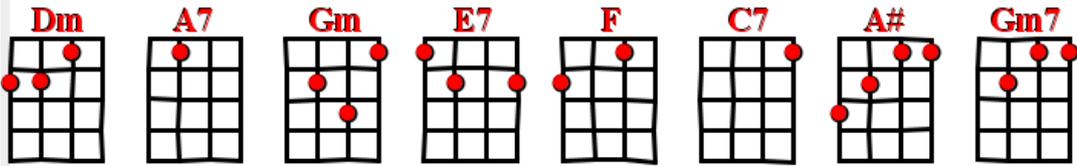
Em C Am D (x2)

*D#m = ↓↓↓↓↓↓



Tico Tico

Dalida 1976



Intro : mélodie du refrain tout doucement

Refrain

Dm A7
Tico tico par ci Tico tico par là

A7 Dm
Dans tout Séville on n'entend plus que ce nom-là

Gm Dm
Il passe par ici il va passer par là

E7 A7
Comme il est beau dans son costume de gala !

Dm A7
Coiffé d'un sombrero les cuisses bien à plat

A7 Dm
Sur son cheval il se promène à petits pas

Gm Dm
De sa moustache en crocs lustrée de gomina

A7 Dm / C7 (pause)
Il fait rêver tous les jupons de l'Alhambra

Couplet

F C7
On dit tout bas que son Grand-père était corsaire

C7 F
Qu'il faisait la traite des Noirs à Buenos Aires

F Gm
Et patati et patata dans la maison qu'il habita

C7 F
Tout le gratin de la scala y défila

F C7
Tico tico devint l'unique légataire

C7 F
De son magot de son cheval et de ses terres

A#... / C7... F...
Il peut garder devant chacun son sombrero

Gm7 / C7 F / A7
C'est un vrai caballero, Tico Tico

90 Bpm . 4/4 binaire
Strum refrain :

11 ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

Strum Couplets :

● ↓ ↑

Pont : mélodie du refrain tout doucement

Refrain

Dm A7
Tico tico par ci Tico tico par là

A7 Dm
Dans tout Séville on n'entend plus que ce nom-là

Gm Dm
Il passe par ici il va passer par là

E7 A7
Comme il est beau dans son costume de gala !

Dm A7
Coiffé d'un sombrero les cuisses bien à plat

A7 Dm
Sur son cheval il se promène à petits pas

Gm Dm
De sa moustache en crocs lustrée de gomina

A7 Dm
Il fait rêver tous les jupons de l'Alhambra

Fin

Gm Dm
De sa moustache en crocs lustrée de gomina

A7 ... (trémolo)
Il fait rêvertous les jupons de l'Alhambra

Dm Dm Dm (block)

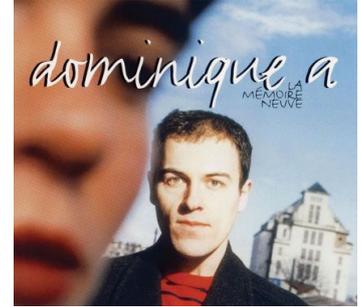
V3



LE TWENTY-TWO BAR

1 Intro :
A E A E A E A E
DM7 DM7 A A E E
 (block)

2 *Em Em Em Em*
Em Au twenty-two bar on dan *Em Am Am* sait, on dansait
Am C'était plutôt inhabi *B7* tuel
Am Alors bien sur j'en profi *B7 Em Em* tais
Em De bras en bras les gens pa *Em Am Am* ssaient ça n'était
Am Qu'un temps court pour se relan *B7* cer
Am Et puis se remettre à dan *B7* ser



refrain *G...* Parfois j'enten *D...* dais
G... Quelqu'un m'appe *D...* ler
Am Personne
B7 Em Em Em Em Quand je me tour nais

2 *Em* Au twenty-two bar ce soir *Em Am Am* -là, on dansait
Am Je ne sais plus pourquoi c' *B7* était, non...
Am Pas plus que les gens qui dansa *B7 Em Em* ient
Em Si par hasard ils s'arrê *Em Am Am* taient ils s entaient
Am Le vieux décor se balan *B7* cer
Am Plusieurs fois manquer d *B7* e tomber
Em Em
Em Et du coup de bras en bra *Em Am Am* s ils rep assaient
Am Alors on se laissait a *B7* ller
Am Au twenty-two bar *B7* ce soir-là

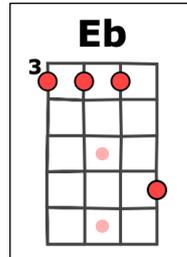
Em Au twenty-two bar ce soir *Em Am Am* -là, on dansait
Am A chaque fois que je le vo *B7* yais
Am Je l'appelais puis me cach *B7 Em Em* ais
Em Après tout ce qu'il m'ava *Em Am Am* it fait j'attendais
Am Le bon moment pour l'abor *B7* der
Am Et sentir son sang se gla *B7 Em Em* cer
Em Mais comme vraiment rien ne pre *Em Am Am* ssait ne pre ssait
Am Pour l'heure je le laissais fi *B7* ler
Am Bientôt je le ferai dan *B7 Em Em Em Em Em Em Em Em* ser...

You're the one that I want

(Grease, 1978) 214 BPM en Bb, tonalité originale en C

1	&	2	&	3	&	4	&	x 2
b		B		h		b		h x 2

Bb	//	Bb7	/	Eb											
	Ooh,		Ooh,	<u>Ooh</u> , honey											
1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
B		B		B		B				h		b		h	



Bb7	Bb	D	Dm	Eb	F	Gm

Gm Gm Gm Gm Eb Bb
 I got chills,..... they're multiply-in',..... and I'm lo.....sing contro
 D Gm Gm Gm
 'Cause the power..... you're supplyin', it's electrifyin' !

Bb Dm Gm Eb
 You better shape up..."Ooh"... cause I need a man..."Ooh"... "and my heart is set on you"
 Bb Dm Gm Eb
 You better shape up..."Ooh"... you better un-derstand..."Ooh"... to my heart I must be true
 Eb Eb
 Nothin' left, nothin' left for me to do

REFRAIN

Bb Bb // Bb7 / Eb
 You're the one that I want (you are the one I want) Ooh, Ooh, Ooh, honey
 Bb Bb // Bb7 / Eb
 The one that I want (you are the one I want) Ooh, Ooh, Ooh, honey
 Bb Bb // Bb7 / Eb
 You're the one that I want (you are the one I want) Ooh, Ooh, Ooh
 F F
 The one I need (the one I need) Oh, yes indeed (yes, indeed)

Gm Gm Gm Gm Eb Bb
 If you're filled..... with affect-tion... you're too shy..... to convey
 D Gm Gm Gm
Meditate in..... my direction Feel your way

Bb Dm Gm Eb
 I better shape up..."Ooh"... cause you need a man, I need a man who can keep me satisfied
 Bb Dm Gm Eb
 I better shape up..."Ooh"... If I'm gon-na prove, you better prove that my faith is justified
 Eb Eb
 Are you sure ? Yes, I'm sure down deep inside

REFRAIN

X 3

M-A - en GV1





Sommaire

- 2 - Les bottes rouges
- 3 - Comme un boomerang
- 4 - Dis-moi encore que tu m'aimes
- 5 - En surface
- 6 - Elle me dit
- 7 - Est-ce Que Tu Aimes ?
- 8 - Help !
- 9 - Home
- 10 - J'ai encore rêvé d'elle
- 11 - Je suis un homme
- 12 - Je vous trouve un charme fou
- 13 - Just Like Heaven
- 14 - Manhattan Kaboul
- 15 - Mes emmerdes
- 16 - New York avec toi
- 17 - Pour un infidèle
- 18 - Qu'est ce que t'es beau
- 19 - sur la Route
- 20 - Tico Tico
- 21 - Le Twenty-Two Bar
- 22 - You're the one that I want