



Freed from desire – Gala

129 BPM 1997 Tonalité Ré



Riff
 Sur deux mesures à la double croche

1 . . . 1 . . . 4

INTRO [Riff D5] x 2

puis [Riff + kick batterie] x 2

Riff only
 puis
 Riff + batterie

My love has got (no money, he's got his strong beliefs
 no power,

My love has got (no fame he's got his strong beliefs
 no money,

x 2

1 strum Bas
 puis au 2^e tour
 avec le kick

Want more and more, people just want more and more
Bbmaj7 **C9**

Freedom and love, **what** he's looking for

x 2

CHORUS

Rythmique 16
 Sur mesure à la double croche

1 . . 4 x . . 4 1 . 3 . 1 . 3 .

Rythmique
 puis au 2^e
 avec la batterie
 ➤ *débutant* :
 2 strum Bas

Dm **Fmaj7**

Freed from desire, mind and senses purified

Bbmaj7 **C** > Bloqué au 2^{ème} tour

Freed from desire .. [mind and senses purified]
 > non chanté au 2^e tour

x 2

Rythmique
 avec basse
 et batterie

> *On continue avec les mêmes accords et tout le monde chante :*
 Na-na-na-na-na, na-na, na-na-na, na-na-na x 4

- On repart sur l' **INTRO**
- puis **Outro** :« Na-na-na-na-na, na-na ! » x 1