



# Freed from desire – Gala

129 BPM 1997 Tonalité Ré



**Riff**  
 Sur deux mesures à la double croche

1 . . . 1 . . . 4

## INTRO [ Riff D5 ] x 2

puis [ Riff + kick batterie ] x 2

Riff only  
 puis  
 Riff + batterie

My love has got (no money, he's got his strong beliefs  
 no power,

My love has got (no fame he's got his strong beliefs  
 no money,

1 strum Bas  
 puis au 2<sup>e</sup> tour  
 avec le kick

Want more and more, people just want more and more  
**Bbmaj7** **C9**  
 Freedom and love, **what** he's looking for

## CHORUS

**Rythmique** 16  
 Sur mesure à la double croche

1 . . 4 x . . 4 1 . 3 . 1 . 3 .

Rythmique  
 puis au 2<sup>e</sup>  
 avec la batterie

**Dm** **Fmaj7**  
Freed from desire, mind and senses purified

➤ *débutant* :  
 2 strum Bas

**Bbmaj7** **C** > Bloqué au 2<sup>ème</sup> tour  
Freed from desire .. [ mind and senses purified ]  
 > non chanté au 2<sup>e</sup> tour

Rythmique  
 avec basse  
 et batterie

> *On continue avec les mêmes accords et tout le monde chante* :  
 Na-na-na-na-na, na-na, na-na-na, na-na-na x 4

- On repart sur l' **INTRO**
- puis **Outro** :« Na-na-na-na-na, na-na ! » x 1